



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
September 2023

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்த சரீரத்தையும் ஏனைய அனைவரையும் நினைவு செய்வதை மறந்து, தந்தை எப்படியானவரோ, என்னவாக இருக்கிறாரோ அவ்வாறே மிகச்சரியாக அவரை இனங்கண்டு, ஒரு புள்ளியாக உங்களைக் கருதியவாறு தந்தையையும் ஒரு புள்ளி வடிவில் நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் இந்த நேரத்தில் மட்டுமே பெற்றுக் கொள்ளும் எந்த ஞானத்தை வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது?

பதில்: நீங்கள் கணவனும் மனைவியுமாக சேர்ந்து வாழ்கின்றீர்கள், உங்கள் குடும்பத்தைப் பராமரிப்பதுடன் தூய்மையாகவும் இருக்கின்றீர்கள். இந்த நேரத்திலேயே தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஐந்து விகாரங்களையும் நீங்கள் தானம் செய்ய வேண்டுமென்றாலும் பிரதானமான, காமத்தையே நீங்கள் முழுமையாக வெற்றி கொள்ள வேண்டும். சர்வசக்திவானை மட்டும் நினைவு செய்து அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலமே இதற்குரிய பலத்தை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள்.

பாடல்: சந்தோஷமற்றவர்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். யார் அந்தத் தந்தை? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் தந்தை நேரடியாக அமர்ந்திருப்பதால் யார் அந்தத் தந்தையென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியின் யோகம் எல்லையற்ற தந்தையுடனேயே இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நீங்கள் துண்டித்து விட வேண்டும். உங்கள் சரீரத்தையும் இந்த உலகம் முழுவதிலுமுள்ள உங்கள் சரீர உறவுகளையும், நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரையும் நீங்கள் மறந்து விட வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு இந்த வழிகாட்டல் கிடைக்கின்றது. தந்தை குழந்தைகளை ஒருபோதும் மறப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி மார்க்கத்திலும் பக்தர்களாகிய உங்களை நான் பராமரித்துக் கொண்டே இருந்தேன். எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை மறந்து விட வேண்டும். மாயையே இதை மறக்கச் செய்கின்றாள். இராவணன் நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை மறக்கச் செய்து, உங்களைச் சரீர உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றான். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் பாகம் ஆகும். நீங்கள் அங்கே தந்தையை மாத்திரமே மறக்கின்றீர்கள் என்றல்ல, நீங்கள் தந்தையையும் அவர் யார், அவர் என்ன செய்கின்றார் என்பதையும், உங்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற அவரது ஞானத்தையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இங்கே வருகின்றார் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். பாபா எவ்வாறானவர் என்பதையும் உங்கள் புத்தி கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும். மக்கள் சிவலிங்கத்தின் பெரியதொரு உருவத்தைச் (மகாலிங்கம்) செய்கின்றார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் போன்று ஏனைய அனைவரது படங்களும், மிகவும் நன்றாகவே உள்ளன. அவை ஆலயங்களில் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின்

பெயர், வடிவம், இடம், நேரம் ஆகியவற்றை மறந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள், அவரது வடிவத்தையும் கூட மறந்து விடுகின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளி என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்றதொரு புள்ளியாகும். அவர் நெற்றியின் நடுவில் வசிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாவாகிய என்னுடைய வசிப்பிடம் சரீரத்தில் நெற்றியின் மத்தியில் உள்ளது. அனைவரும் இதனை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போன்று மிகவும் சூட்சுமமானதாகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் அவ்வாறே புள்ளியாவார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரே வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நானும் ஒரு புள்ளியே. எவ்வாறாயினும் மக்கள் எனது வடிவத்தைப் புத்தரின் வடிவத்தைப் போன்று, ஒரு பெரிய ஜோதிலிங்கமாகச் செய்துள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் பாண்டவர்களையும் மிகவும் பெரிய சரீரத்துடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பெரிய விக்ரங்களை செய்துள்ளார்கள், ஆனால் ஞான மார்க்கத்தில் அவர்கள் சிறிய பொருட்களை வைத்திருக்கின்றார்கள். கடவுள் கூறுகின்றார்: நான் ஒரு புள்ளியாவேன். சில இடங்களில் அவர்கள் பெரிய உருவத்தினாலான லிங்கத்தை வைத்துள்ளார்கள். ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு வழிபட முடியும்? பெரிதான ஒன்றையே வழிபட முடியும். புள்ளி வடிவானது இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மக்களுக்கு இவ் விடயங்கள் புரியாது. முன்னர், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் இவ்விடயங்கள் புரியவில்லை. இப்பொழுது உங்கள் ஸ்திதி முதிர்ச்சி அடைந்திருப்பதால், இது மிகச் சரியானது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா இதனை ஆரம்பித்திலேயே விளங்கப்படுத்தியிருந்தால், எங்களுக்குப் புரிந்திருக்காது. ஏனெனில் உண்மையில் ஒரு புள்ளி எதுவுமல்ல. நாங்கள் அதனை ஏற்றுக் கொண்டிருக்க மாட்டோம். அவர்கள் தொன்று தொட்ட காலம் முதல் சிவலிங்கத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். எனவே அது என்ன? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அதுவும் பிழையாகும். உங்கள் தந்தையான நான், ஒரு புள்ளியாவேன். உங்களது வடிவமும் ஒரு புள்ளியே ஆகும். ஆனால் வழிபாட்டிற்காக அவர்கள் பெரிய சிவலிங்கங்களைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஆத்மாக்களின் வடிவத்தைச் சாலிகிராம்களைப் போன்று செய்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவ்வாறானவர்கள் அல்ல. ஓர் ஆத்மா அவ்வளவு பெரிதாக இருக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மாவைப் பார்ப்பது மிகவும் கடினமாகும். இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். ஓர் ஆத்மாவும் புள்ளி வடிவானவரே. மிகச் சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளுக்கான பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. ஒரு விநாடி அடுத்ததைப் போன்றிருக்க மாட்டாது. 84 பிறவிகளின் முழுப் பாகமும் மிகச் சிறிய ஆத்மாவில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ் விடயங்கள் இயற்கையாகும். முழுப் பாகமும் ஒரு புள்ளியில் உள்ளது. ஏனைய நாடகங்களில் நடிக்க இருப்பவர்களுக்குத் தமது முழுப் பாகமும் அவர்களின் புத்தியில் இருக்கும். அது ஒரு சிறிய பாகமாகும். 84 பிறவிகளின் இப் பாகத்தை நீங்கள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதனை பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குத் திறமையான வழிகளும் அவசியமாகும். ஆத்மா மிகவும் சிறிய புள்ளி வடிவமாகும். ஆத்மா மிகச் சிறியதாயினும் மிகவும் சக்திமிக்கதாகும். அவர் பரமாத்மா பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவருடன் யோகம் செய்வதனால் நீங்கள் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான்

ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்டு, பின்னர் ஆட்ட அசைக்க முடியாத அமைதியான சந்தோஷமான இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கின்றீர்கள். இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இது உங்கள் கல்வியாகும். இது மிகவும் இலகுவாகும். இதனைத் தந்தையால் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்த முடியும். எந்த மனிதராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. அவர் உண்மையிலேயே மிகவும் சிறிய வடிவுடையவரே, ஆனால் அவருக்குப் பெரியதோர் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: ஞானக் கடல். அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் விதையென நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவர் உயிருள்ளவர், அவரே சத்தியமானவார், அவர் அழிவற்றவரும் ஆவார். மக்கள் இவ்வாறாகக் கூறிக் கொண்டிருந்தாலும், அவர் யார் என்பது எவரது புத்தியிலும் புகவில்லை. அவர்கள் அவரது தெய்வீகக் குணங்களைப் புகழ்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அவரின் நேர்முன்னிலையிலேயே உள்ளார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ‘ஆத்மாக்கள் மிகச் சிறிய புள்ளிகள்’ என்பதைச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். நாங்கள் அசரீரியான உலகின் படத்தை வரையும் போது, நாங்கள் ஆத்மாக்களின் வடிவத்தைக் காட்டுகின்றோம். நட்சத்திரங்கள் வானத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும், பெரும் தத்துவத்தில் எங்களது பிரிவில் தொங்கிக் கொண்டிருப்போம். விருட்சம் சிறிய நட்சத்திரங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கிருந்து ஆத்மாக்கள் வந்து, தமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஒரு சரீரத்தை எடுக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாக எவ்வாறு வருகின்றார்கள் என்பதையிட்டு, உங்கள் புத்தி வேலை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு சமயத்தினதும் பிரிவு வெவ்வேறானவையாகும். தந்தை உங்களுக்கு உதாரணங்களுடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் ஆல மரத்தின் உதாரணத்தினாலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்தி மொழியே பல இடங்களிலும் பயன்படுத்தப்படுவதால், குழந்தைகள் அம் மொழியிலேயே விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தையும் இந்தி மொழியை பயன்படுத்தியே விளங்கப்படுத்துகின்றார். இக்காலத்தில், அவர்கள் தொடர்ந்து இதனை எங்கும் பரப்புகின்றார்கள். ஒரு மொழி மாத்திரமே இருப்பதென்றால் சிரமமாக இருக்கும். பரமாத்மா பரமதந்தைக்கு எல்லா மொழிகளுமே தெரியும் என்று சிலர் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அவ்வாறிருக்க முடியாது. வெவ்வேறான பல மொழிகள் உள்ளன. அவற்றைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தை எதனையும் கற்க வேண்டியதில்லை. அவர் முன்னைய கல்பத்தில் பயன்படுத்திய அதே மொழியிலேயே விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும் அனைவருமே தத்தமது மொழியைக் கற்க வேண்டும். தந்தை அதனைக் கற்க வேண்டுமா? இந்தி மொழி ஆரம்பத்திலிருந்தே பயன்படுத்தப்படுவதை நீங்கள் கண்டீர்கள். அனைவருமே இந்தி மொழியைத் தொடர்ந்தும் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பாரதத்தில் இந்தி மொழியே எங்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. தந்தை இந்தி மொழியால் விளங்கப்படுத்துவதை பின்னர் அனைவரும் தத்தமது மொழியில் மொழிபெயர்த்துப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தையினதும், அவரது படைப்பினதும் அறிமுகம் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அந்த ஒரு தந்தையே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஆவார். தந்தை உண்மையிலேயே வந்துள்ளார் என்பதை அனைவருமே அறிந்து கொள்வார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றேன்.

பாரதமே எனது பிறப்பிடமாகும். சிவனின் ஆலயங்களும், தேவர்களுக்கான ஆலயங்களும் இங்கு (பாரதத்தில்) உள்ளன. தேவர்களின் இராச்சியமும் பாரத்திலேயே உள்ளது. தந்தையும் பாரதத்திற்கே வருகின்றார். தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும் இங்கேயே இடம்பெற்றது. ஆகையால், நிச்சயமாக ஆலயங்களுக்கான அவசியமும் இங்கேயே உள்ளது. பிறர் அதிகளவு ஆலயங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இங்கே பல ஆலயங்கள் உள்ளன. இலக்ஷ்மி நாராயணனும், இராதை கிருஷ்ணரும், இராமர் சீதையும் பாரதத்தில் வாழ்ந்ததால் இங்கே, அவர்களின் படத்தை ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வைத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எவ்வாறு இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் உயிருள்ள வடிவில் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் வைகுந்தத்தின் சக்கரவர்த்தினியும் சக்கரவர்த்தியும் ஆவார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு காலத்திற்கு முன்னர் ஆட்சி செய்தார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். எனவே, கிறிஸ்து 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இருந்தார். ஆகையால், இவ்வாறாகக் கூறுகின்றவர்களுக்கு, இக்குறிப்பிட்ட கருத்தை நீங்கள் கூறலாம். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது, அதாவது, சுவர்க்கம் இருந்தது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அந்தச் சுவர்க்கத்தில் கிறிஸ்து இருந்தார் என்று அவர்கள் கூறுவதில்லை. அந்த நேரத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் எங்கிருந்தார்கள்? என்று நீங்கள் வினவ வேண்டும். அதாவது அந்த ஆத்மாக்கள் எங்கிருந்தார்கள்? இஸ்லாமிய, பௌத்த, கிறிஸ்தவ ஆத்மாக்கள் எங்கே உள்ளார்கள்? இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவாகும். அவர்கள் அனைவரும் அசரீரி உலகான நிர்வாணா உலகில் இருந்தார்கள். அங்கே அசரீரி உலகம் உள்ளது. உலகில் நிச்சயமாகப் பலரும் வாழ்ந்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் வசிப்பிடம் பெருந்தத்துவமான அசரீர உலகமாகும். தேவ ஆத்மாக்கள் அனைவருமே இந்நேரத்தில் இங்கிருக்கின்றார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளது. தந்தை வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்ற போதே இது இடம்பெறுகின்றது. உதாரணத்திற்கு, ஒரு புதிய தர்மம் ஆரம்பிக்கும் போது, அது முதலில் மிகவும் சிறியதாகவே இருக்கும். சிறிய கிளைகள் தோன்றி, அவை நிறைவடையும் போது உங்கள் அத்திவாரமும் முழுமையடைகின்றது. விதையினதும் விருட்சத்தினதும் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவாகும். மனித உலகின் விருட்சம் பல சமயங்களைக் கொண்டதாகும். இன்ன, இன்ன சமயங்கள் இருந்த போது, இன்ன இன்ன சமயங்கள் இருக்கவில்லை என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது, சிறிய சமயங்களும் தோன்றுகின்றன. அவை முன்னர் இருக்கவில்லை. சிறிய கிளைகள் இப்பொழுது உருவாகியுள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்களுக்குப் புள்ளி வடிவத்திலுள்ள ஆத்மாக்களையும் பரமாத்மாவையும் தெரியாது. பாபா வந்து இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். 'பாபா நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள்' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நாங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் உங்களைச் சந்தித்தோம். நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் ஆகினோம். நீங்கள் தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்

கொள்வதற்காக குழந்தைகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனக்குரியவர் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்களான தத்தெடுக்கப்பட்ட படைப்புகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவருமே தத்தெடுக்கப் பட்டுள்ளீர்கள். பாபாவும் பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னுடையவர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நீங்கள் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசித்து உங்களது அறிமுகத்தை எங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளீர்கள். எனவே நாங்கள் உங்களுக்குரியவர்கள். நீங்கள் பாபா என்று கூறியவுடனேயே ஆஸ்தியின் நறுமணத்தை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இதனைக் குழந்தைகளால் மாத்திரமே கூற முடியும். இது இல்லறப் பாதையாகும். சந்நியாசிகளுக்குச் சிஷ்யர்கள் உள்ளார்கள். அவர்கள் தந்தையும் குழந்தைகளும் அல்லர். அவர்களின் தந்தையின் மூலமே சொத்துக்கள் என்ற ஆஸ்தியை பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தாம் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதாகக் கூறுகின்றார்கள். சொத்துக்கள் என்ற ஆஸ்தி ஒரு குருவிடம் இருந்து கிடைக்க மாட்டாது. அவர்கள் தமது சொத்தை துறந்தே காடுகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்களால் எந்தச் சொத்தையும் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் துறவறப் பாதையை சேர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். தந்தை உங்களுக்குச் சொத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆனால் நீங்கள் அவர்களிடம் இருந்து எதனையும் பெற்றுக் கொள்ள மாட்டீர்கள். அவர்கள் ஒரு காட்டிற்குச் செல்லும் பொழுது, அவர்கள் சந்நியாசிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்களும் சந்நியாசிகள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். அவர்கள் ஹத்த யோக சந்நியாசிகள், நீங்களோ இராஜயோக சந்நியாசிகள் ஆவீர்கள். சந்நியாசிகள் என்றால் ஐந்து விகாரங்களையும் வென்றவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் அவற்றை துறந்த பின்னர் தூய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். அவர்கள் துறவறத்தை மேற்கொள்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் தூய உலகிற்குச் செல்வதில்லை. அவர்கள் தூய்மையற்ற உலகிலேயே இருக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஓர் ஆத்மா மிகவும் சிறிய வடிவமுடையவராவார். அத்தனை சிறிய வடிவத்தில், அதிகளவு பலம் உள்ளது. ஆத்மாவை அழிக்க முடியாது. அந்தத் தந்தை இந்த சரீரத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் கலியுகத்தின் இறுதியில், அனைவரும் தமோபிரதானும், தூய்மையற்றும் இருக்கும் போது வருகின்றேன். அப்பொழுதே நீங்கள் என்னை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நான் சங்கமயுகத்தின் பொழுதே வருகின்றேன். அப்பொழுதே விநாசத்தின் சமிக்ஞைகள் தெரிகின்றன. உங்களால் உண்மையிலேயே அவற்றைக் காண முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அதனை இப்பொழுது நீங்கள் பிறருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இப்பொழுது இது நிச்சயமாக கலியுகத்தின் இறுதியாகும். யாதவர்களும், கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் உள்ளனர். மகாபாரத யுத்தமும் உள்ளது. உண்மையில், அந்த நேரத்தில் அவர்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்றார்கள். பாண்டவர்கள் வெற்றியீட்டினர். யாதவர்களும் கௌரவர்களும் அழிந்து விட்டார்கள். சுவர்க்கத்தில் ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. ஏனைய எண்ணிக்கையற்ற சமயங்களும் முடிவடைகின்றன. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து இந்த இராஜயோகக் கற்பித்தல்கள் மூலம் தேவ அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றோம். நீங்கள் நிச்சயமாக சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கான

முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள்: நாங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையின் வாரிசுகள் ஆகி, இதய சிம்மாசனத்தில் அமருவோம். அதன் பின்னர் நீங்கள் செய்த முயற்சிக்கு ஏற்ப, ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். முயற்சி செய்கின்றவர்கள் மறைந்திருக்க முடியாது. அவர்கள் அதிகளவு போதையுடன் இருக்கின்றார்கள். முதன்முதலில் நீங்கள் ஓர் சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள். தந்தையின் பிறப்பின் பின்னர், இரக்சு பந்தன் விழா இடம்பெறுகின்றது. எனவே, தந்தையை அறிந்து கொண்டதால், நீங்கள் அவருக்கு ஒரு சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்து விட வேண்டும். காமமே பிரதானமானது. அதனையிட்டு நீங்கள் அதிகளவு எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள், உங்கள் மனைவியுடனும், குடும்பத்துடனும் வாழ்ந்தாலும், தூய்மையாக வாழ்வதற்கு முயற்சி தேவையாகும். சர்வசக்திவான் தந்தையை நினைவு செய்வதனாலும், அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனாலும் நீங்கள் சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தையின் கட்டளைகள்: சேர்ந்து வாழும் பொழுதும், நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். முன்னர், கணவனும் மனைவியும் சேர்ந்து வாழும் பொழுது, தீப் பற்றிக் கொள்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: சேர்ந்து வாழுங்கள். ஆனால் தீ பற்றக் கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எபந்முதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையை உங்கள் இதயத்தில் வைத்திருந்து, சொத்துக்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முழுமையாகத் தூய்மையாக வேண்டும்.
2. ஓர் ஆத்மா எவ்வளவு சிறிய வடிவமுடையவர் என்பதையும், அவருக்குள் அழியாததொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதைப் பற்றியும் சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஒரு புள்ளியாகி, புள்ளியான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத திறமைசாலியாகவும் விவேகமானவராகவும் இருந்து, மீ: திடசங்கற்பத்துடன் சொந்த விருப்பத்துடன், ஒன்றைக் கொடுத்து பலமில்லியன் மடங்குகளை பெறுவீர்களாக. திறமைசாலிகளும், விவேகமானவர்களுமான குழந்தைகள் ஒரு பிடியளவு நெல்லைக் கொடுத்து பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியத்தைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் நெல்லைக் கொடுத்து, சகல சக்திகளையும், சகல பொக்கிஷங்களையும், 36 க்கும் மேலான உணவு வகைகளையும் பிரதிபலனாகப் பெறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், குசேலரைப் போன்று கொடுக்கும் பொழுது, இந்தளவையும் சில குழந்தைகள் இரகசியமாக தமது கரங்களுக்குள் மறைத்து வைத்துக் கொள்கிறார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளிடமிருந்து தந்தையால் இழுத்து எடுத்துக் கொள்ள முடியும், அவ்வாறாக உங்களிடமிருந்து எடுக்கப்படும் போது, அதற்கு பிரதிபலனாக உங்களால் அதிகளவை

பெற முடியாது. ஆகையால், திடசங்கற்பத்துடன் உங்கள் சொந்த விருப்பத்துடன் நீங்கள் கொடுக்கும் போது, அது பலமில்லியன் மடங்கைப் பெறுவதை போன்றதாகும். இதுவே திறமைசாலியாக இருப்பதாகும். இவ்வாறாக கொடுப்பதில் நன்மை உள்ளது.

சுலோகம்: பற்றற்று பார்வையாளர்களாக ஒவ்வொரு விளையாட்டையும் பார்ப்பவர்களே உண்மையில் பற்றற்ற பார்வையாளர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது உங்கள் ஒளி ஏற்றப்பட்டுள்ளது. ஒளியேற்றப்படுவது என்றால் இப்பொழுது வியாழ சகுனம் உள்ளதென்று அர்த்தமாகும். வியாழ சகுனம் உள்ள போது, நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: சத்திய யுகத்து வீடுகள் ஒவ்வொன்றிலும் இருக்கும் சிறப்பியல்பு என்ன? கலியுகத்து வீடுகள் ஒவ்வொன்றும் என்னவாக ஆகியுள்ளன?

பதில்: சத்திய யுகத்தில் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சந்தோஷம் உள்ளது. ஒவ்வொருவரினது ஒளியும் ஏற்றப்பட்டிருக்கும். கலியுகத்தில் வீடுகள் ஒவ்வொன்றிலும் துன்பமும் கவலையுமே இருக்கின்றது. வீடுகள் ஒவ்வொன்றிலும் இருள் சூழ்ந்திருக்கின்றது. ஆத்ம ஒளி அணைந்து விட்டது. தந்தை தன்னுடைய ஒளியால் எல்லோருடைய ஒளியையும் ஏற்றுவதற்காக வந்துள்ளார். இதன் மூலம், ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தீபாவளியாகவே இருக்கும்.

பாடல்: அன்னையே! ஓ அன்னையே, அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவள் நீயே....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தாயின் புகழைக் கேட்டீர்கள். இது உண்மையில், ஒருவரின் புகழ் மாத்திரமே. இருந்த போதிலும், தாயை உலகத் தாயாக்கி (ஜெகதாம்பாள்) அவருக்குப் பிறப்பைக் கொடுப்பவர் வேறு ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். இத்தகைய தாய்க்குப் பிறப்பளித்தவர் யார்? 'தூய்மையாக்குபவராகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அவருக்குப் பிறப்பைக் கொடுத்தவர்.' என்று கூறப்படுகிறது. எனவே, தூய்மையாக்குபவரான, ஒரேயொரு ஞானக்கடலான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவபாபாவே புகழுக்குரியவர் ஆவார். அவர் இங்கிருந்து, தன்னைப் பற்றியும், தன் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்களையும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற இரகசியங்களையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில், இது இராவண இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற தூய்மையற்ற இராச்சியம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது தசேரா பண்டிகை வருகின்றது. அப் பண்டிகைகள் யாவும் மூட நம்பிக்கைகள் என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இராவணன், இலங்கை போன்ற விடயங்கள் எதுவுமேயில்லை. சிலோன், இலங்கை என அழைக்கப்படுகின்றது. கடலின் குறுக்கே குரங்குகள் பாலம் கட்டியதாகக் காட்டுகின்றார்கள். உண்மையில் அவையெல்லாம் கட்டுக்கதைகள். இலங்கையை ஆட்சி செய்த பத்துத் தலை இராவணன் இருந்தான் என்றில்லை. அவ்வாறாயின் அவர்கள் அவனுடைய கொடும்பாவியை இலங்கையில் எரிக்க வேண்டும். இராவணனுடைய கொடும்பாவியை எரிக்கும் வழமை பாரதத்தில் மாத்திரமே இருக்கின்றது. வேறு எங்கும் அவனுடைய கொடும்பாவியை எரிப்பதில்லை. பத்திரிகைகளிலும் இங்கேயே அதைப் பற்றி எழுதுகிறார்கள். மைசூர் மகாராஜாவே இப் பண்டிகையை மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார். அவ்வாறான கட்டுக்கதைகளில் அவருக்கு அளவற்ற விருப்பம் இருந்தது. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது குழந்தைகளாகிய உங்கள் கடமையாகும். ஒரு பகைவனுடைய கொடும்பாவியே செய்து எரிக்கப்படுகிறது. முன்னர்,,

ஹிட்லருடைய கொடும்பாவியைச் செய்து எரிப்பது வழக்கம். பலருக்கு எதிரிகள் இருக்கிறார்கள். இராவணன் யாருடைய எதிரி? அவன் பாரத மக்களின் எதிரி ஆவான். ஆனாலும், ஓர் எதிரி ஒரு தடவையே எரிக்கப்படுகிறான். ஒவ்வொரு வருடமும் தன் எதிரிக்குக் கொடும்பாவி செய்து எரிப்பவர்கள் என்று எவருமே இல்லை. தங்கள் எதிரிக்குக் கொடும்பாவி செய்தாலும், அதை அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் எரிப்பதில்லை. நீண்ட காலமாகப் பாரதத்தில் பத்துத் தலை கொண்ட கொடும்பாவியைச் செய்து எரிக்கப்படுகின்ற அந்த இராவணன் யார்? எப்போது அவன் உங்கள் எதிரியானான்? அவன் மரணிப்பதும் இல்லை. இறுதியில் அவன் மரணித்து விடுவானா அல்லது எப்பொழுதுமே உயிரோடு இருப்பானா?; பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. இராவணனே அப்பாரதத்தை தூய்மையற்றதாக ஆக்கினான் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் ஆகும். இலங்கையரசன் ஒருவர் இருந்திருந்தால் அரசியும் இருந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் அவற்றை நம்புவதில்லை. இராவணன் இன்னமும் உயிரோடு இருக்கிறானா, இல்லையா என்பதைப் பற்றி மக்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. அவன் இன்னமும் உயிரோடு இருக்கிறான். இருப்பினும், அவனுடைய கொடும்பாவியைச் செய்து எரிக்கிறார்கள். ஒரு தடவை அவன் எரிக்கப்பட்டதும், பின்பு என்ன நிகழ்ந்தது? அதை ஒவ்வொரு வருடமும் தொடர்ந்து எரிக்கிறார்கள். அதனால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மைசூர் மகாராஜாவைப் போல் குழுவில் மூத்தவர்களாக இருப்பவர்கள் இந்தப் பண்டிகையை மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். வெளிநாட்டவர்களையும் வந்து பார்க்குமாறு அழைக்கிறார்கள். இவ்வாறான விடயங்கள் ஒருவேளை நடந்திருக்கக் கூடும் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆனாலும், அவ்வாறாக எதுவுமே என்றுமே நிகழ்ந்ததில்லை. நாடகங்களைத் தயாரிக்கிறார்கள். இராவணனைப் பற்றிய நாடகங்களையும் அவர்கள் தயாரிக்கின்றார்கள். அதனால், நீங்கள் இந்த இராவணனைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இது மிகவும் முக்கியமானதாகும். இப்பொழுது நீங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் இருக்கின்றீர்கள். தூய்மையற்ற உலகம் இராவண இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இராம இராச்சியம், இராவண இராச்சியம் என்பனவற்றைப் பற்றிய இரகசியங்கள் இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஐந்து விகாரங்களும் இராவணன் என்று அழைக்கப்படுகின்றதே, தவிர, வேறு எவரும் அல்ல. இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது பாரதத்திலேயே இருக்கின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். பாரதத்திலேயே தசேரா, தீபாவளி முதலியவற்றைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். எனவே, இராவணன் உயிரோடு இருக்கிறான் என்றால் இது இராவண இராச்சியமே என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இராவணனே மக்களைத் தூய்மையற்றவர்களாக ஆக்குபவன். இராவணன் என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஐந்து விகாரங்களுமே இப்பொழுது சர்வ வியாபகமாக இருக்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; தசேரா பண்டிகையின் போது, ஆரம்பத்தில் இராவணனுடைய படங்களும் தயாரிக்கப்பட்டன. ஆனால், அவற்றின் மீது திகதி போன்றவற்றையும் அவர்கள் எழுத வேண்டும். இந்த நேரத்தில், தூய்மையற்றது அழிக்கப்பட்டுத் தூய்மையானது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாகுகின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாகியதும் இராவண

சமுதாயத்திற்குத் தீ மூட்டப்படும். இராவணன் அழிக்கப்பட்டதும், சத்தியயுகத்தில் கொடும்பாவிகள் எதையும் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. அனைவரும் தூய்மையாகுவார்கள். ஆத்மாக்களிடம் தங்கள் சதோபிரதான் ஸ்திதியின் சக்தி இருந்த போது, அவர்கள் ஏற்றப்பட்ட தீபங்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகியதும், அந்த ஒளி அனைந்து விட்டது. ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி, பறப்பதற்கும் சக்தியற்றவர்களாகி விட்டார்கள். ஐந்து விகாரங்கள் காரணமாக, ஆத்மாக்கள் கலியுகத்தவர்களாகி விட்டார்கள். இது நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆத்மாக்களை விழித்தெழச் செய்பவர் தந்தையொருவரே. ஒளி வடிவமாகிய பரமாத்மா பரமதந்தையான கடவுள் வருவார் என்று அனைவரும் கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒளி வடிவமானவர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் ஒளி வடிவமானவர். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய ஒளி அனைந்து விட்டது. இப்போது ஒரு சிறு ஒளியே எஞ்சியிருக்கிறது. ஒருவர் மரணித்தால், அந்த ஆத்மாவுக்காக சிட்டிவிளக்கொன்றை இரவும் பகலும் ஏற்றி வைப்பார்கள். அந்த விளக்கை மிகவும் கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்வார்கள். எண்ணெய் எரிந்து முடிந்ததும், மேலும் ஊற்றுவார்கள். ஆத்மாக்களுக்கும் அவ்வாறே: தந்தை வந்து அனைவருடைய ஒளியையும் ஞான தீபத்தினால் ஏற்றுகிறார். ஏற்றப்பட்ட தீபம் எவ்வளவு நேரத்திற்கு எரியும்? தீபத்தை இரவில் எரித்து, அதற்கு அவர்கள் தொடர்ந்து எண்ணெய் ஊற்றிக் கொண்டே இருப்பார்கள். உங்கள் ஒளி இப்போது ஏற்றப்படுகின்றது. படிப்படியாக ஏற்றப்படுவதினால் அவை முழுமையாக ஒளியேற்றப்பட்டு விடும். ஒளி அனைந்து போக 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றது. அதன் பின், தந்தை வந்து எண்ணெய் ஊற்றுகின்றார். இப்போது உங்கள் ஒளி ஏற்றப்படுகின்றது. பின்னர் படிப்படியாக உங்கள் கலைகள் தொடர்ந்து குறையும். ஒளி மங்கிப் போகும். இப்பொழுது உங்கள் ஒளி ஏற்றப்படும், பின்னர் சத்தியயுகத்தில் அனைத்து வீடுகளிலும் ஒளியிருக்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது பாரதத்தையே குறிக்கின்றது. இப்போது அனைத்து வீடுகளிலும் இருள் சூழ்ந்திருக்கிறது. சந்தோஷமும் இல்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள், சந்தோஷத்துடன் கொண்டாடினீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவருடைய ஒளியும் ஏற்றப்பட்டிருக்கும். பின்பு, அது சிறிது சிறிதாகக் குறைந்துவிடும். இக்காலத்தில் ஒளி முற்றிலும் மங்கிப் போயிருக்கின்றது. அதில் கலப்படம் கலந்துள்ளது. தந்தை வந்து ஞான எண்ணெய் ஊற்றி அதன் மூலம் நீங்கள் ஏற்றப்பட்ட தீபங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்கள் ஞானக்கண்கள் திறக்கப்படுகின்றன. இப்பொழுது உங்கள் சரீரங்கள் முற்றிலும் அழிந்தும் ராகுவின் சகுனங்கள் உள்ளதென்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் அவலட்சணமாகுவதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? ஆரம்பத்திலிருந்து சிறிது, சிறிதாகக் குறைவடைந்து, பின்பு மாயை நுழைந்ததுமே நீங்கள் மிகவும் அவலட்சணமாகி விடுகின்றீர்கள். இப்போது உங்கள் மீது ராகு சகுனம் உள்ளது. ராகு சகுனமே மிகக் கடுமையானதாகும். இப்போது வியாழ சகுனம் உள்ளது, ஏனெனில், இப்பொழுது நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்காக குருவாகிய, விருட்சத்தின் பிரபுவுடன் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அவரே அழிவற்ற குரு. யாருக்கு? அழிவற்ற ஆத்மாக்களுக்கு. அந்த மனிதர்கள் ஆத்மாக்களுக்குக் குரு ஆகுவதில்லை. அவர்கள் மனிதர்களுக்கே குரு ஆகுகிறார்கள். தந்தை இப்போது வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் குரு ஆகியிருக்கிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே

விருட்சத்தின் பிரபுவாக உள்ளார். இப்போது உங்கள் மீது வியாழ சகுனம் உள்ளது என்று உங்களுக்குப் புரிகின்றது. நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அங்கே அழிவற்ற சந்தோஷம் உள்ளது. ஆனால், அதற்காக இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அப்போது தான், சந்தோஷ பூமியின் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினியாக ஆகுவீர்கள். அனைவருடைய முயற்சிகளும் அவரவருக்கே உரியது. இது உருத்திர சிவனுடைய பாடசாலை. அவர் ஞானக்கடல். நீங்கள் அவருடைய பாடசாலையில் கற்கின்றீர்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். அழிவற்ற ஆத்மாக்களுடைய அழிவற்ற தந்தை நானே. ஒருவர் பௌதீகத் தந்தையாகவும் மற்றவர் ஆன்மீகத் தந்தையாகவும் இருக்கிறார்கள். இருவருக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை நீங்கள் எடுத்துக் காட்ட வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் ஆத்மாக்கள் அனைவராலும் நினைக்கப்படுகின்ற ஆன்மீகத் தந்தையை எப்போது நீங்கள் சந்திக்கின்றீர்கள்? பௌதீகத் தந்தை அழியக்கூடியவர். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை நீங்கள் பிறவி, பிறவியாக மாற்றுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தையின்றிக் குழந்தையொன்று பிறக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எப்போதிருந்து நீங்கள் இரு தந்தையர் உடையவர்களாகின்றீர்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். சத்தியயுகத்தில் லௌகீகத் தந்தை ஒருவரே இருப்பார். அவரை மாத்திரமே உங்களுக்கு நினைவிருக்கும். ஆத்மாக்களுக்கு அந்த ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் அங்கே இல்லை. சத்திய யுகத்தில் ஆத்மாக்களுக்குப் பௌதீகத் தந்தை ஒருவரே இருப்பார். உங்களுக்கு அங்கே அழகியதொரு சரீரம் கிடைக்கும், உங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். இதனாலேயே அங்கே நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. எனவே, இதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில், ஒருவர் உங்கள் அழியக்கூடிய பௌதீகத் தந்தையாக இருப்பார். அவர் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் வேறொருவராகவே இருப்பார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழிவற்றவர்கள். அழிவற்ற தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். 'பரம தந்தையே பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர்' என்றும் கூறுகின்றீர்கள். பௌதீகத் தந்தை பரம தந்தையென்று அழைக்கப்படுவதேயில்லை. இரு தந்தையருடைய இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகும். இராவணனுடைய இரகசியங்களையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்போது இராவண இராச்சியம். இதுவே தூய்மையற்ற இராச்சியம். இதனாலேயே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையைக் கூவி அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவரே அழிவற்ற தந்தையாக இருக்கிறார். இரு தந்தையரையும் நிச்சயமாக நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களுக்கும் ஒரு தந்தை இருக்கிறார். இதனாலேயே நீங்கள் பரலோகத்தின் பரமாத்மாவான பரமதந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நீங்கள் ஒவ்வொரு லௌகீகப் பெற்றோரைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆனால் நிச்சயமாக அந்த ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். அவர் என்றும் மாறுவதே இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: உண்மையாகவே நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்து, 'ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே!' என்று கூறுகிறீர்கள். எவ்வளவு காலமாக நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டியுள்ளது? எப்பொழுது தந்தையைச் சந்திக்கின்றீர்கள்? இப்பொழுது இதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். பக்தியின் முடிவில், தந்தை வந்து பக்தர்களுக்கு அவர்களுடைய பக்தியின்

பலனைக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார்: நான் பக்தர்கள் அனைவருக்கும் முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் கொடுக்கிறேன். சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே இருக்கிறதென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதுவே ஏகத்துவம் எனப்படுகின்றது. அனைவரும் ஒற்றுமையாகி ஒன்றுபட வேண்டும் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனாலும், சகல மதங்களும் ஒன்றாகி விட முடியாது. ஒரே இராச்சியமாக இருந்த போது தூய்மையும் சந்தோஷமும் அமைதியும் இருந்தன. பாரதத்தில் நிச்சயமாக இராம இராச்சியம் இருந்தது. இப்போது இது இராவண இராச்சியமாகும். இதனாலேயே தொடர்ந்து இராவணனை எரிக்கிறார்கள். இரு தந்தையருடைய இரகசியங்களை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும் போது, அவர்கள் விரைவில் புரிந்து கொள்வார்கள். நிச்சயமாக அழிவற்ற தந்தை இருக்கிறார். தந்தையே புதிய உலகைப் படைப்பவர். புதிய உலகில் உண்மையாகவே தேவர்கள் மாத்திரமே இருந்தார்கள். அதன் பின் அந்த உலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாக மாறியது. நீங்கள் புதிய உலகில் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்றும், பழைய உலகில் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். 84 பிறவிகளின் அரைப்பங்காக, பழைய உலகத்தில் 42 பிறவிகளும் புதிய உலகத்தில் 42 பிறவிகளும் எடுக்க மாட்டீர்கள். இல்லை. முதலில் பாரத மக்களின் ஆயுட்காலம் 150 வருடங்களாகவும் பின்பு 125 வருடங்களாகவும் இருந்து, இப்போது அரிதாகவே 40 தொடக்கம் 50 வருடங்களாக இல்லாதிருக்கின்றது. அரைப்பங்கும் அரைப்பங்குமாக இருக்க முடியாது. 84 பிறவிகளின் கணக்கும் இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரம் இப்போது முடிவடைந்து விட்டது. நீங்கள் இதனை அறிந்திருக்கவில்லை. நான் இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். 84 பிறவிகளின் இரகசியங்களைப் பரமாத்மா பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலுமே விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் தந்தை கூறுவதைக் கேட்டு மகிழ்ந்து, அதன் பின், புதிய உலகத்துக்கான முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள். இப்போது நீங்கள் எல்லையற்ற பரலோகத் தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். தந்தை தான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற நேரம் வரும் போதே வருகிறார். அவர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் எனப்படுகிறார். புதிய வீடொன்று கட்டப்படும் பொழுது பழையது அழிக்கப்படுகின்றது. ஸ்தாபனையும் அதன்பின் விநாசமும் இடம்பெற்றதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஸ்தாபனை இடம்பெற்ற பின்பு விநாசம் இடம்பெறும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். சூட்சுமலோகவாசியைப் பிரஜாபிதா என்று அழைக்க முடியாது என்பதையும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அங்கே மக்கள் இல்லை. அதனால் பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்க வேண்டும். அதன் பின் அவர் அவ்யக்தமாகவும் முழுமையடைந்தவராகவும் ஆகுவார். அவர் அவ்யக்தமானவர். பின்பு அவ்யக்தமாகுவதற்கு வியக்தமானவரும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். இப்போது இருவரும் தென்படுகின்றார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கேயும் இருக்கிறார். சூட்சுமலோகத்திலும் இருக்கிறார். பிரஜாபிதா இங்கேயே தேவைப்படுகின்றார். பிரஜாபிதாவின் குழந்தைகளும் நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்கிறார்கள். கண்காட்சிகளில் இரு தந்தையருடைய முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதே முறையாகும்.

நீங்கள் எல்லோருக்கும் அங்கே எப்படி விளங்கப்படுத்த முடியும்? அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு ஏகாந்தம் தேவைப்படுகின்றது. அங்கே பெரும் குழப்பம் காணப்படுகின்றது. இங்கே, விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு ஒரு மணித்தியாலம் அல்லது ஒன்றரை மணித்தியாலம் தேவையாகும். அவ்வளவு கூட்டத்தின் மத்தியில் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் சிரமமாக இருக்கும். சகல விதமான மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் இருக்கிறார்கள். சிலர் ஒன்றைக் கூற மற்றவர்கள் இன்னொன்றைக் கூறுவார்கள். அவர்கள் மௌனமாக இருக்கப் போவதில்லை. அவர் லௌகீகமான பௌதீகத் தந்தையென்றும் மற்றவர் பரலோகத்தின் ஆன்மீகத் தந்தை என்றும் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். அவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. இப்போது அவர் பிரம்மா மூலம் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நரகத்தின் விநாசமும் விரைவில் ஏற்பட உள்ளது. மகாயுத்தம் இடம்பெற இருக்கின்றது. உண்மையாகவே, இது நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளப் போகின்ற இராஜயோகமும் கீதைபாடசாலையும் ஆகும். கடவுள் பேசுகிறார்: அனைவருக்கும் இரு தந்தையர் இருக்கிறார்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தையென்று அழைக்கப்பட மாட்டார். ஆத்மாக்களின் தந்தையாகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னையே நினைவு செய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்குள் ஞான எண்ணெயை ஊற்றுவதன் மூலம், சதா ஏற்றப்பட்ட ஒளியாக இருங்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து ராகுவின் சகுனங்களை அகற்றுங்கள்.
2. அனைவருக்கும் ஆன்மீக மற்றும் பௌதீகமான இரு தந்தையரின் அறிமுகத்தையும் கொடுத்து, எல்லையற்ற ஆஸ்திக்கான உரிமையை அவர்களைக் கோரச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சரீர உறவுமுறைகளை கொண்டிருப்பதில் இருந்து விடுபட்டு, வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் நீங்கள் வாழும்பொழுதும் ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைந்திருப்பீர்களாக. உங்கள் வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழும் போது ஒரு தூய இல்லறத்தில் வாழ விரும்புகின்ற ஒரு பாகத்தை நீங்கள் நடிக்க விரும்பினால், எந்தச் சரீர உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருப்பதில் இருந்து விடுபட்டிருங்கள். “நான் ஓர் ஆண், இவர் ஒரு பெண்”. உங்கள் கனவிலும் கூட, இவ்வாறான ஓர் உணர்வைக் கொண்டிருக்காதீர்கள். ஆத்மாக்கள் சகோதரர்கள் என்பதால், எவ்வாறு ஆண், பெண் உணர்வுகளை கொண்டிருக்க முடியும்? நீங்களும் தந்தையுமே தம்பதி ஆவீர்கள். மற்றையது சேவை செய்வதற்காக பெயரவில் மட்டுமேயாகும். நீங்களும் தந்தையுமே இணைந்த வடிவத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இவ்வாறாகக் கருதியவாறு வாழ்ந்தால், நீங்கள்

தைரியமான வெற்றி ஆத்மா என அழைக்கப்படுவீர்கள்.
சுலோகம்: தீவிர முயற்சியாளர்கள், சந்தோஷ பாக்கியத்துடன் சதா
திருப்தியாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மற்றவர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதில் இருந்தும் (பரமத்) மற்றவர்களைப் பற்றி நினைப்பதில் இருந்தும் (பரசிந்தன்), மற்றவர்களைப் பார்ப்பதில் இருந்தும் (பரதர்ஷன்) விடுபட்டு, மற்றவர்களை ஈடேற்றுவவர் ஆகுங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா தந்தையின் குழந்தைகளான, விசேடமான ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் பார்க்கிறார். அவர்கள் பாரதத்தில் இருந்தோ, அல்லது வெளிநாடுகளின் எந்த மூலையில் இருந்து வந்தாலென்ன, பாப்தாதா தனக்கு மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் எல்லோரையும் பார்க்கிறார். பாப்தாதா தனது விசேடமான குழந்தைகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். குழந்தைகளான நீங்களும் தந்தையைப் பார்ப்பதில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் சந்தோஷம் அடைகிறீர்கள். அதனாலேயே இங்கே ஓடோடி வந்துள்ளீர்கள். அதேபோல், தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒரு விசேடமான ஆத்மா என்ற சந்தோஷத்தைத் தந்தையும் கொண்டிருக்கிறார். ஆத்மாக்களான நீங்கள், வயதானவர்களோ, படிப்பறிவற்றவர்களோ, சிறுவர்களோ, இளைஞர், யுவதிகளோ அல்லது இல்லறத்தவர்களோ, யாராக இருந்தாலும், முழு உலகத்துடன் ஒப்பிடும்போது நீங்கள் விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். அவர்கள் அற்புதங்களைச் செய்து காட்டும் மகா விஞ்ஞானிகளாக இருந்தாலென்ன, அவர்கள் சந்திரனில் காலடி எடுத்துவைத்திருந்தாலும், தந்தையின் விசேடமான குழந்தைகளுடன் ஒப்பிடும்போது, அவர்கள் அறியாதவர்களே. அவர்களுக்கு பஞ்சபூதங்களைப் பற்றித் தெரியும். அவர்கள் அவற்றை வெற்றி கொண்டுள்ளார்கள். ஆனால், அவர்களுக்கு ஆத்மா என்ற சின்னஞ்சிறிய புள்ளியைப் பற்றித் தெரியாது. இங்கே, ஒரு சிறு குழந்தையிடம் 'நீங்கள் யார்?' எனக் கேட்டாலும், அவர் என்ன சொல்வார்? 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்றே அவர் சொல்வார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் எங்கே இருக்கிறார் என்றும் அவரால் காட்ட முடியும். எவ்வாறாயினும், ஒரு விஞ்ஞானியிடம், 'ஆத்மா என்றால் என்ன?' என்று கேட்டால், அவரால் ஆத்மாக்களைப் பற்றி இன்னமும் அறிந்து கொள்ள முடியாமல் இருக்கும். சரித்திரத்தில் ஒருவர் எவ்வளவுதான் மகானாக இருந்தாலும் அல்லது உலகைப் பொறுத்தவரை விசேடமானவராக இருந்தாலும், அவருக்குத் தன்னையே தெரியாவிட்டால், இங்கிருக்கும் ஓர் ஐந்து வயதுக் குழந்தையும் மிகவும் விசேடமானவர் ஆவார். ஆரம்பத்தில், உங்களிடம் மிகவும் போதையுடனும் ஒரு பாடல் இருந்தது. உங்களுக்கு அந்தப் பாடல் ஞாபகம் உள்ளதா? நீங்கள் இந்தப் பாடலைப் பாடுவதுண்டு: ஒருவர் எத்தனை உயர்ந்த பிரபுவாக அல்லது வியாபாரியாக இருந்தாலும், அவருக்கு அல்பாவைத் தெரியாவிட்டால், அவர் எத்தனை பெரியவராக இருந்தாலும், அவர் ஓர் அரசியல் தலைவரோ அல்லது நடிகராகவோ இருந்தாலும், அவருக்குத் தன்னையே தெரியாவிட்டால், அவர் எதைத்தான் அறிவார்? எனவே, நீங்கள் இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். இங்கே, ஒருபுறம், படிப்பறிவற்ற, வயதான தாய்மார்கள் இருக்கிறார்கள். அங்கே, மறுபுறம், அவர்களிடம் ஒரு மகாத்மா இருக்கிறார். எனினும், இந்த வயதான தாய்மார்கள், தாம் கடவுளை அடைந்துவிட்டோம் என்று போதையுடன் சொல்வார்கள். கடவுளை அடைவது மிகவும் கடினம் என

அந்த மகாத்மா சொல்லக்கூடும். ஆனால், இங்கே, 100 வயதான, புத்தியில் நம்பிக்கையுள்ள ஒரு தாய் என்ன சொல்வார்? நீங்கள் இன்னமும் கடவுளைத் தேடிக் கொண்டிருக்கக்கூடும், ஆனால் நான் கடவுளைக் கண்டடைந்துவிட்டேன். எனவே, உங்களுடன் ஒப்பிடும்போது அந்த மகாத்மா எம்மாத்திரம்? இல்லறத்தில் இருப்பவர்கள், தாம் இரட்டைக் கட்டிலில் உறங்குவதாகப் போதையுடன் சொல்வார்கள். ஒன்றாக வாழும்போதும், 'நாங்கள் ஒன்றாகவே வாழ்ந்தாலும் தூய்மையாகவே இருக்கிறோம், ஏனென்றால் எங்களுக்கு இடையே தந்தை இருக்கிறார்' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு மகாத்மா என்ன சொல்வார்? பஞ்சம் நெருப்பும் ஒன்றாக வாழ்வது அசாத்தியம் என்றே அவர் சொல்வார். எனினும், உங்களுக்கு அது எப்படி உள்ளது? இல்லறத்தவர்களே பேசுங்கள்! தூய்மையாக இருப்பது இலகுவா அல்லது கஷ்டமா? அது எப்படி உள்ளது? இது இலகுவானதா? அல்லது, சிலவேளைகளில் அது கஷ்டமாகத் தெரிகிறதா? பலசாலிகள் பெரியதோர் ஒன்றுகூடலிலும் தூய்மையே எமது ஆதி தர்மம் எனப் போதையுடன் கூறமுடியும். இது வேறொரு புற தர்மம் இல்லை. ஆனால், எமது சொந்த ஆதிதர்மம். உங்களுக்குச் சொந்தமான எதையும் பின்பற்றுவது இலகுவானது. ஆனால், உங்களுக்குப் புறத்தே உள்ள எதுவும் கஷ்டமாக இருப்பதாகவே நீங்கள் உணர்வீர்கள். தூய்மையின்மை என்பது புறதர்மம் ஆகும். ஆனால் தூய்மை என்பது உங்களின் ஆதிதர்மம் ஆகும். எனவே, உங்களின் சிறப்பியல்பு என்னவென்று நீங்கள் அறிவீர்களா? பல புதியவர்கள் வந்துள்ளார்கள். அவர்கள் எத்தனை புதியவர்களாக இருந்தாலும், தூய்மை எனும் பாடம் உறுதியாக உள்ளதல்லவா? தந்தையைச் சந்திக்கவிருக்கும் அந்த வருடத்தில் தாம் நன்றாக இருப்பதாகச் சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். ஏனென்றால், ஒழுங்குமுறைகளைப் பின்பற்றுவதில் அவர்கள் மிகவும் உறுதியாக இருக்கிறார்கள் என்பது ஏனைய அனைவருக்கும் தெரியும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஒருதடவை மதுவனத்திற்குச் சென்று அதைப் பார்த்தபின்னர், அவர்கள் ஒருதடவை இங்கே வந்தபின்னர், திரும்பிச் சென்றதும் கவனக்குறைவானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆயினும், இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்! யாருக்கு நீங்கள் தூய்மையின் சத்தியத்தைச் செய்தீர்கள்? தந்தைக்கு. இது தந்தையின் கட்டளை ஆகும். எனவே, தந்தைக்கு ஒரு சத்தியத்தைச் செய்தபின்னர் நீங்கள் கவனக்குறைவானவர் ஆகினால், யாருக்கு அந்த இழப்பு ஏற்படும்? பிராமணக் குடும்பத்தில், ஒருவர் நீங்கிச் சென்றால், பத்துப் பேர் வருவார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த ஆத்மாக்கள் பலவீனமாக இருப்பதனால் இழப்பை அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆகவே, இங்கே முதல் தடவை வருகின்ற புதிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையின் வீட்டுக்கு வந்துள்ளீர்கள். இது உங்களின் மகாபாக்கியம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் பாக்கியரேகை சிறிதளவேனும் குறைவதற்கு ஒருபோதும் அனுமதிக்காதீர்கள். தொடர்ந்து உங்களின் பாக்கியத்தை அதிகரியுங்கள்.

வெளியுலகில், ஒரு குழந்தை பிறக்கும்போது, எல்லோரும் என்ன சொல்வார்கள்? 'அவர் நீட்டி வாழவேண்டும், அல்லது நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்' என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். எனவே, பாப்தாதாவும் விசேடமான ஆத்மாக்களின் அநாதியான சிறப்பியல்பைக் காண விரும்புகிறார். குறுகிய காலத்தின் சிறப்பியல்பை அல்ல. அது ஒன்று அல்லது இரண்டு வருடங்களுக்கு மட்டும் நிலைத்திருக்கக்கூடியதாக இருக்கக்கூடாது.

அநாதியாக இருப்பவர்கள் மட்டுமே, அநாதியான வெகுமதியைப் பெறுவார்கள். எனவே, தாய்மார்கள் பலசாலிகளாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் ஞானத்தில் ஒரு வருடம், இரண்டு வருடங்கள் அல்லது நான்கு வருடங்கள் இருந்தாலும், ஒரே வேளையிலேயே நிறைவு இடம்பெறும். ஒரே வேளையிலேயே விநாசம் இடம்பெறும். அல்லது, நீங்கள் இன்னமும் இரண்டு வயதே நிரம்பியுள்ளீர்கள், உங்களின் வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாடிய பின்னரே விநாசம் இடம்பெற முடியும் என நீங்கள் சொல்வீர்களா? அது அவ்வாறு இருக்காது. இதனாலேயே, பிந்தி வந்தவர்கள், முன்னால் செல்ல வேண்டும். உங்களால் குறுகிய காலத்தில் அதிகளவைச் சம்பாதிக்க முடியும். குறைந்தபட்சம், முயற்சி செய்வதற்கு உங்களுக்குச் சிறிதளவு நேரம் கிடைத்துள்ளது. நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, உங்களுக்கு இந்தளவு நேரமேனும் கிடைக்காது. 'தாமதம்' என்ற பலகை போடப்பட்டுவிட்டது, ஆனால் 'மிகவும் தாமதம்' என்ற பலகை இன்னமும் போடப்படவில்லை என உங்களுக்கு முன்னரே கூறப்பட்டுள்ளது. அதனால், நீங்கள் எல்லோரும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். உங்களின் பாக்கியத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்தவண்ணம் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். ஏனைய விடயங்களில் ஈடுபடாதீர்கள்.

இன்று, சில குழந்தைகள் முயற்சி செய்யும் நேரம் ஏன் வீணாகிப் போகிறது என பாப்தாதா பார்த்தார். எவரும் இது நிகழ்வதை விரும்புவதில்லை. நீங்கள் எல்லோருமே உங்களின் நேரம் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றே விரும்புகிறீர்கள். எனினும், இடையில், சிலவேளைகளில் அரைமணிநேரமும் சிலவேளைகளில் பதினைந்து நிமிடங்களும் சிலவேளைகளில் ஐந்து நிமிடங்களும் வீணாகிப் போகின்றன. இதற்கான காரணம் என்ன? இன்று, உங்களில் பெரும்பாலானோரின் முயற்சிகள் மிகக் குறைவாக அல்லது பலவீனமாக இருப்பதற்கு மூன்று காரணங்கள் இருப்பதை பாப்தாதா கண்டார்.

1. நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, ஏனைய ஆத்மாக்களின் கட்டளைகளை நீங்கள் மீறாமல் கலக்கிறீர்கள். யாராவது ஒருவர் உங்களுக்கு ஏதாவது கூறியிருப்பார். அவ்வாறு உங்களுக்குக் கூறியவர், ஒரு மிக நல்ல, நேர்மையான மகாராத்தி என்றும் நீங்கள் நினைப்பீர்கள். உங்களுக்கு அந்த ஆத்மாவின் மீது நம்பிக்கையும் இருக்கும். இத்தகையதோர் ஆத்மா உங்களுக்கு ஏதாவதொன்றைக் கூறும்போது, அது சுவாரசியமாக இருக்கும். ஆமாம், செய்திகளைக் கேட்பது நல்ல விடயமே. உலகச் செய்திகளைக் கேட்பதை நீங்கள் விரும்புவதைப் போல், பிராமண உலகின் செய்திகளைக் கேட்பதையும் நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள். ஆகவே, அந்த ஆத்மாவில் நம்பிக்கை இருப்பதனால், அவர் கூறுகின்ற எதையும் உங்களுக்குள் கிரகித்துக் கொள்கிறீர்கள். அவரை நீங்கள் இடைநிறுத்தவில்லை. ஆமாம், அது உண்மையாக இருக்கக்கூடும். செய்திகளும் உண்மையாக இருக்கக்கூடும். அவற்றில் அனைத்தும் பொய்யாக இல்லாமல் போகலாம். சிலர் நேர்மையாகவும் இருப்பார்கள். ஆனால், தந்தையின் வழிகாட்டல் என்ன? இத்தகைய செய்திகளை நீங்கள் கேட்கலாம் என்பது பாபாவின் கட்டளையா? இல்லை. உங்களுக்கு எந்தவிதத் தொடர்பும் இல்லாத, ஆனால் வெறுமனே சுவாரசியமான செய்திகளாக மட்டும் இருந்தால், உங்களால் அதற்காக எதையும் செய்ய முடியாமல் இருந்தபோதும் நீங்கள் அதைக் கேட்டிருந்தால், அந்தச்

செய்திகள் உங்களின் புத்திக்குள் பிரவேசித்திருக்கும். அதனால் உங்களின் நேரம் வீணாக்கப்பட்டதல்லவா? நீங்கள் மற்றவர்களின் கட்டளைகளைத் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்ற ஸ்ரீமத்துடன் கலக்கிறீர்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல் என்னவென்றால், கேட்டாலும் கேட்காதிருங்கள். எனவே, நீங்கள் ஏன் அதைக் கேட்டீர்கள்? நீங்கள் அந்தப் பழக்கத்தை உங்களுக்குள் ஆழமாக்கிக் கொண்டுள்ளீர்கள். உதாரணமாக, யாராவது ஒருவர் உங்களுக்கு ஏதாவது செய்திகளை ஒரு தடவை சொல்லக்கூடும். அது புதியதாக இருப்பதனால் நீங்கள் மிக நன்றாக அதை இரசிக்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில் என்ன நடக்கின்றதென்றால், நீங்கள் அவர்கள் சொல்வதை ஒரு தடவை கேட்கிறீர்கள், அதன்பின்னர் அவர்கள் இரண்டாவது தடவை எங்கே செல்வார்கள்? அவர்கள் உங்களிடமே வருவார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு ஒரு குப்பைத்தொட்டி போல் ஆகுகிறீர்கள். இத்தகைய செய்திகள் எவற்றை அவர்கள் அறிந்தாலும், அவர்கள் வந்து உங்களிடமே அதைக் கூறுவார்கள். ஏனென்றால், நீங்கள் முன்னரும் அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்டுள்ளீர்கள். ஆகவே, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, இத்தகைய விடயங்களில் இருந்து அவர்களை விடுவியுங்கள். அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்பதன் மூலம் உங்களின் ஆர்வத்தை அதிகரிக்காதீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்டால், அவற்றுக்கும் உங்களுக்கும் எல்லா வேளைக்குமாக ஒரு முற்றுப்புள்ளியை வைக்கும் ததரியத்தைக் கொண்டவர் ஆகுகள். இத்தகைய செய்திகளைப் பகிர்ந்து கொண்ட எவருக்காகவும் உங்களின் மனதிலோ அல்லது பார்வையிலோ சிறிதளவேனும் வெறுப்பு உணர்வுகள் இருக்கக்கூடாது. உங்களிடம் இந்தளவு சக்தி இருக்குமாயின், இது அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்பதல்ல. ஆனால், அவர்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்துவதைப் போன்றதாகும். எவ்வாறாயினும், பெறுபேற்றிலே, உங்களில் பெரும்பாலானோர் குப்பைகளைச் சேகரிப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. சிறிது சிறிதாக, அது உங்களின் நடத்தையிலும் செயல்பாடுகளிலும் ஒரு வேறுபாட்டை உருவாக்குகிறது. வேறு எதுவும் இல்லாவிட்டாலும், அந்த ஆத்மாவிற்குச் சேவை செய்யும் எந்தவிதமான உணர்வும் உங்களுக்கு இருக்காது. ஆனால், நீங்கள் பாரமாக உணர்வீர்கள். இதுவே ஸ்ரீமத்துடன் மற்றவர்களின் கட்டளைகளைக் கலத்தல் எனப்படுகிறது. பாப்தாதாவும் செய்திகளைக் கேட்கிறார். ஆனால், என்ன நடக்கின்றதென்றால், உங்களில் பெரும்பாலானோரின் நோக்கம் மாறுகின்றது. எதையாவது சொல்வதிலும், நோக்கம் மாறுகிறது. ஒருவர் வந்து சொல்வார்: இந்த இரண்டு பேரும் பேசுவதை நான் கண்டேன். இதைக் கேட்டதும், இரண்டாவது நபர் சொல்வார்: அவர்கள் அங்கே நின்று கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் நின்ற விதம் மிக நன்றாக இல்லை. எனவே, அது ஒரு சேர்க்கையாகும். பின்னர் மூன்றாம் நபர் சொல்வார்: அவர்கள் எப்போதும் இப்படித்தான் செய்கிறார்கள். அந்த உரையாடலைப் பற்றிய அவர்களின் உணர்வுகளும் நோக்கங்களும் எப்படிப்பட்டனவோ, அவை மாற்றப்படுகின்றன. எனவே, மற்றவர்களின் இந்தக் கட்டளைகள் சூழலையும் பாதிக்கின்றன. ஆகவே, அந்த நேரம் வீணாக்கப்படுவதற்கான காரணம் என்னவென்றால், முதலில், நீங்கள் மற்றவர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதும் இரண்டாவதாக, மற்றவர்களைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திப்பதுமே ஆகும். நீங்கள் எதையாவது கேட்டு, அதை எட்டு அல்லது பத்துப் பேருக்கு விவரிக்காமல் இருப்பதென்பது சாத்தியமில்லை. இது நடக்கக்கூடாது. மற்றவர்கள் வெகு தூரத்தில் ஒரு நாட்டில் இருந்தாலும், இங்கே புதியதாக

என்ன நடந்தது, அவர்கள் இங்கே வரும்போது நீங்கள் நிச்சயமாக அவர்களுக்கு அதைப் பற்றிக் கூறுவீர்கள் என நீங்கள் எழுதுவீர்கள். எனவே, இது என்ன? மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்தித்தல். நீங்கள் நான்கு பேருக்கு எதைப்பற்றியாவது சொன்னால், அந்த ஒரு நபருக்காக நீங்கள் நான்கு பேரின் உணர்வுகளைப் பாழாக்குகிறீர்கள். அதன்பின்னர், மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பது ஆரம்பித்ததும், அதன் வேகம் மிகத் துரிதமாகி, நீண்ட நேரத்திற்குத் தொடர்கிறது.

2. மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்தித்தல், ஓரிரு விநாடிகளில் முடிவதில்லை. யாராவது ஒருவரை ஞானம் கேட்பதில் ஆர்வம் உடையவர்கள் ஆக்க வேண்டும் என்றால், நீங்கள் ஞானத்தை ஒரு கதை வடிவில் அவர்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும் என பாப்தாதா உங்களுக்குச் சொல்கிறார்: முதலில் என்ன நடந்தது, அதற்குப் பின் என்ன நடந்தது. ஆகவே, அடுத்து என்ன நடந்தது, அதன்பின்னர் என்ன நடந்தது என இந்த முறையில் அவர்களின் ஆர்வம் அதிகரிக்கும். மற்றவர்களைப் பற்றி இவ்வாறு நினைப்பதும் ஓர் ஆர்வமேயாகும். மற்ற நபர் நிச்சயமாக, அடுத்து என்ன நடந்திருக்கும்? ஆமாம், அது இப்படித்தான் நடந்திருக்க வேண்டும்... என நினைப்பார். எனவே, இந்தக் கதையும் மிக நீண்டதாகின்றது. பாப்தாதா எல்லோருடைய இதயங்களிலும் உள்ளவற்றைப் பார்க்கிறார், கேட்கிறார். எவ்வளவுதான் ஒருவர் அதை மறைப்பதற்கு முயற்சி செய்தாலும், பாப்தாதா அதை வெளிப்படையாகப் பொதுமக்களுக்கு வெளிப்படுத்துவதில்லை. ஆனால் அவருக்கு எல்லாம் தெரியும், அத்துடன் அவர் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறார். 'இல்லை, நான் ஒருபோதும் இப்படிச் செய்வதில்லை' என எவ்வளவுதான் ஒருவர் சொன்னாலும், நீங்கள் எதையாவது எத்தனை தடவைகள் செய்தீர்கள், நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள், எந்த நேரத்தில் அதைச் செய்தீர்கள், எத்தனை பேருக்கு அதைச் செய்தீர்கள் என்ற பதிவேடு பாப்தாதாவிடம் உள்ளது. பாபாவிடம் அவை எல்லாவற்றுக்குமான பதிவேடு உள்ளது. அவர் சிலவேளைகளில் மௌனமாக இருக்க வேண்டியுள்ளது, அவ்வளவுதான். எனவே, இரண்டாவது விடயம், மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில் உள்ளது. அவர்களுக்கு ஒருபோதும் அநாதியான சுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்கள் இருக்க மாட்டாது. ஏதாவது நடந்தால், மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பவர்கள் தமது சொந்தத் தவறுக்காக மற்றவர்களைக் குறைகூறுவார்கள். மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பவர்கள், கதைகட்டுவதில் முதலாம் இலக்கத்தவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் தமது தவறுக்காக மற்றவர்களைக் குறைகூறி, தாங்கள் சரியென்றே நிரூபிப்பார்கள். இதைக் கேட்கும் மூத்தவர்கள் மௌனமாக இருக்கும் வகையில் அவர்கள் இதைக் கூறுவார்கள். எனவே, ஆதி சுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், வெறுமனே ஞானக்கருத்துக்களை மீண்டும் சொல்வதோ அல்லது ஞானக் கருத்துக்களைக் கூறுவதோ அல்லது ஞானக் கருத்துக்களைச் செவிமடுப்பதோ கிடையாது. அதற்குப் பதிலாக, உங்களின் ஆதி சுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், அந்த எண்ணங்களைப் பற்றி நினைப்பதன் மூலம் உங்களின் சொந்த சூட்சுமமான பலவீனங்களையும் சிறிய தவறுகளையும் முடிப்பதாகும். தவறுகளை மாற்றுவது என்றால் உங்களின் ஆதி சுயத்திற்கான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் ஆகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எல்லோரும் ஞானத்தைக் கேட்பதிலும் கூறுவதிலும் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். அதாவது, ஞானத்தைப்

பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதில் வல்லவர்கள். அது கடைதல் ஆகும். ஆனால், ஆதி சுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் என்பதன் ஆழமான அர்த்தம் என்னவென்றால், தன்னைப் பற்றிச் சிந்தித்தல் என்பதாகும். பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படும்போது, ஒருவர் ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கடைந்தாரா அல்லது சேவைக்காக அவர் ஞானத்தை மிக நன்றாகப் பயன்படுத்தினாரா என்பது பார்க்கப்பட மாட்டாது. அந்தப் பெறுபேறுகள் வருவதற்கு முன்பே, ஒருவர் ஆதி சுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து தன்னை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். ஆதி சுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், மாற்றத்தைக் கொண்டு வருதல் என்று அர்த்தம். எனவே, பெறுபேறுகளுக்காக, இறுதிப் பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படும்போது, நீங்கள் நடைமுறை தாரணையின் சொருபமாக இருப்பதற்கே முதல் மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும் என பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறுகிறார். தாரணையின் சொருபமாக இருப்பவர்கள், எப்படியும் இயல்பான யோகிகளாகவே இருப்பார்கள். நீங்கள் உயர்ந்த மதிப்பெண்களைப் பெற விரும்பினால், நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? தற்காலத்தில் நீங்கள் எதைப் பற்றிய சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுகிறீர்கள்? விழுமியங்களில். எனவே, நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு அவர்களின் விழுமியங்களைப் பற்றிச் சொல்வதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். முதலில், சேவைக்கு மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும். ஆனால், தாரணையின் சொருபமாக இருப்பதற்கும் மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும் - சேவைக்கு ஒரு மதிப்பெண். தாரணைக்குப் பத்து மதிப்பெண்கள். உங்களால் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாவிட்டால், ஆனால் உங்களின் தாரணையால் ஒரு விளைவை உங்களால் உருவாக்க முடியுமென்றால், அப்போது உங்களின் சேவையில் மதிப்பெண்களை நீங்கள் சேமிக்கிறீர்கள்.

தற்காலத்தில் தமக்குச் சேவை செய்வதற்கு மிகச் சிறியதொரு வாய்ப்பே கிடைக்கிறது. தமக்கு மேலும் சேவை வேண்டும் எனப் பலர் நினைக்கிறார்கள். 'எனக்கு முதலில் ஒரு வாய்ப்புக் கிடைக்க வேண்டும்'. ஏன்? 'மற்றவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்புக் கொடுக்கப்படுகிறது, எனவே, ஏன் எனக்குக் கிடைக்கக்கூடாது?' சேவை செய்வது மிகவும் நல்லதே. ஏனென்றால், புத்தி சுதந்திரமாக இருக்கும்போது, அது அதிகளவு வீணானவற்றை உருவாக்குகிறது. ஆகவே, உங்களின் புத்தியை மும்முரமாக வைத்திருப்பதற்குச் சேவை செய்வது மிக நல்லதொரு வழிமுறையாகும். சேவை செய்வதற்கு உங்களிடம் மிக நல்ல உற்சாகம் உள்ளது. ஆனால், நாடகத்தின்படி அல்லது சூழ்நிலைகளின்படி, உங்களுக்கு அந்த வாய்ப்புக் கொடுக்கப்படாவிட்டால், மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதற்குப் பதிலாக, உங்களின் ஸ்திதி விழுகிறது. அல்லது நீங்கள் செய்த சேவை தளம்பலை உருவாக்குகிறது என்றால், அது என்ன சேவை? அந்தச் சேவையில் இருந்து நீங்கள் என்ன நடைமுறைப் பலனைப் பெறுவீர்கள்? உண்மையான சேவை, அன்புடன் செய்யப்பட்ட சேவை, எல்லோருடைய ஆசீர்வாதங்களுடன் செய்யப்பட்ட சேவை, உடனடியான, நடைமுறைப் பலனான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும். எவ்வாறாயினும், சேவை செய்யும்போது, உங்களுக்குள் ஏதாவது கசப்புணர்வுகள் இருக்குமாயின், அந்த பிராமண உணர்வை என்னவென்று அழைப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? பிராமணர்கள் அதை என்ன உணர்வென்று அழைக்கிறார்கள்? காய்ச்சல். காய்ச்சல் வந்த ஒருவர் என்ன செய்வார்? அவர் தூங்கிவிடுவார். அவரால் எதையும் உண்ண முடியாதிருக்கும். ஆனால் தூங்கிவிடுவார். இங்கும்,

ஒருவருக்கு தீய உணர்வுகள் ஏற்படும்போது என்ன நடக்கிறது? அவர் ஒன்றில் உண்பதை நிறுத்திவிடுவார் அல்லது முகங்கோணுவார். எனவே, இதுவும் ஒரு காய்ச்சல்தானே? நீங்கள் தாரணையின் சொருபமாகவும் உண்மையான சேவையாளராகவும் இருந்தால், நீங்கள் எந்தவிதமான சுயநல நோக்கத்துடனும் சேவை செய்ய மாட்டீர்கள். ஒன்று, உபகார உணர்வுகளுடன் சேவை செய்தல். மற்றையது, சுயநல நோக்கங்களுடன் சேவை செய்தல். அதாவது, உங்களின் பெயர் போற்றப்பட வேண்டும், உங்களின் புகைப்படம் பத்திரிகையில் வெளிவர வேண்டும் அல்லது தொலைக்காட்சியில் காண்பிக்கப்பட வேண்டும், இது நடக்க வேண்டும் என்பவையாகும். உங்களின் பெயர் பிராமணர்களிடையே போற்றப்படுவதற்குப் பல வழிமுறைகள் உள்ளன. உங்களின் ஆசிரியர் உங்களை முன்னால் வைத்து, உங்களைப் பற்றிக் கேட்பார். இந்த உணர்வுகள் அனைத்தும் சுயநலத்துடன் செய்யப்படும் சேவையாகும். எவ்வாறாயினும், தற்காலத்திற்கேற்ப, இந்த வேளையில் வெளிப்படுத்துகக்கேற்ப, சேவை இப்போது உங்களிடம் வரும். ஸ்தாபனையின் போது விடயம் வேறுபட்டதாக இருந்தது. நீங்கள் சேவையின் பின்னால் ஓட வேண்டியதில்லை. சேவையே உங்களை நோக்கி நடந்து வரும். நீங்கள் ஓர் உண்மையான சேவையாளராக இருந்து, உங்களுக்கு வேறெந்த சேவையும் கொடுக்கப்படாவிடின், நீங்கள் உங்களின் முகத்தாலும் உங்களின் நடத்தையாலும் சேவை செய்ய வேண்டும் என பாப்தாதா கூறுகிறார். உங்களின் முகம் தந்தையின் காட்சியை வழங்க வேண்டும். உங்களின் முகமும் நடத்தையும் மற்றவர்களுக்குத் தந்தையை நினைப்பூட்ட வேண்டும். இதுவே முதன்மையான சேவையாகும். எந்தவிதமான சுயநல நோக்கங்களும் இல்லாத சேவையாளர் ஆத்மாக்கள் ஆகுங்கள். உங்களுக்கு மட்டுமே வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என நினைக்காதீர்கள். 'எனக்கு இந்த வாய்ப்புக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஏன் எனக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்கப்படவில்லை? எனக்கு இந்த வாய்ப்புக் கொடுக்கப்பட வேண்டும்'. இத்தகைய எண்ணங்களும் சுயநலம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றன. உங்களின் பெயர் பிராமணக் குடும்பத்தில் பிரபல்யமானதாக இல்லாவிட்டாலும், நீங்கள் ஒரு நல்ல சேவையாளராக இருந்தும் உங்களின் பெயர் பிரபல்யமாக இல்லாவிட்டாலும் தந்தையிடம் உங்களின் பெயர் உள்ளது. உங்களின் பெயர் தந்தையின் இதயத்தில் இருக்கும்போது, இதை விட உங்களுக்கு வேறென்ன வேண்டும்? தந்தையின் இதயத்தில் மட்டுமல்ல, பாப்தாதா கணக்குகளை வைத்திருப்பதனால், இறுதி இலக்கம் கொடுக்கப்படும்போது, உங்களின் இலக்கம் முன்னணியில் இருக்கும். உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு கிடைக்காமல் போகலாம். நீங்கள் சரியாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால் உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்புக் கொடுக்கப்படவில்லை. எனவே, அதுவும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒரு வாய்ப்பைக் கேட்டு, எதையாவது செய்தால், அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் உங்களின் மதிப்பெண்களில் சிலது வெட்டப்பட்டுவிடும். தர்மராஜின் கணக்கு எதிலும் குறைந்ததல்ல. அது மிகவும் சூட்சுமமான கணக்காகும். இதனாலேயே, நீங்கள் ஒரு சுயநலமற்ற சேவையாளர் ஆகவேண்டும். உங்களுக்குள் எந்தவிதமான சுயநல நோக்கமும் இருக்கக்கூடாது. உங்களுக்குள் நன்மை செய்யும் நோக்கமே இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக, உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இன்னொருவர் அந்த வாய்ப்பைத் தான் பெற்றிருந்தால் மிக நன்றாக இருந்திருக்கும் என நினைக்கிறார். அந்த நபரும் அதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவரே. நீங்கள் அந்த வாய்ப்பை அவருக்குக் கொடுத்தால், உங்களின் பங்கும் அதில் சேகரிக்கப்படும். நீங்கள் அதைச்

செய்யாவிட்டாலும்கூட, வேறொருவருக்கு அந்த வாய்ப்பைக் கொடுப்பதன் மூலம், நீங்கள் அதில் உங்களின் பங்கைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு உண்மையான வைரம் ஆக விரும்புகிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் கணக்குகளைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். கவனக்குறைவானவர் ஆகி, 'இது பரவாயில்லை, இது எப்படியும் நடக்கிறது....' என நினைக்காதீர்கள். கணக்குவழக்குப் புத்தகம் மிகவும் சூட்சுமமானது. தந்தை எதையும் செய்வதில்லை. எல்லாமே தானாகவே இயங்குகின்றன. சிலவேளைகளில், பாப்தாதா குழந்தைகளின் கணக்குவழக்குப் புத்தகத்தைப் பார்க்கிறார். முதலாவது விடயம், மற்றவர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதல். இரண்டாவது விடயம், மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்தித்தல்.

மூன்றாவது விடயம், மற்றவர்களைப் பார்த்தல். உங்களில் பெரும்பாலானோர் மற்றவர்களைப் பார்ப்பதில் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களைப் பார்க்கும்போது, அதன்பின்னர் அந்தப் பார்வை எங்கே செல்லும்? அது உங்களின் புத்தியில் பிரவேசிக்கும். எவ்வாறாயினும், மற்றவர்களைப் பார்ப்பதில் தமது நேரத்தைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கு எப்படித் தங்களையே பார்ப்பதற்கு நேரம் கிடைக்கும்? பல விடயங்கள் நடக்கின்றன, என்ன நடந்தாலும், தாம் அதைக் கேட்க வேண்டும், அதைப் பார்க்க வேண்டும் எனப் பல குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். ஒன்றுகூடல் எத்தனை பெரியதோ, அதற்கேற்பப் பல விடயங்கள் நிகழும். ஏன் இவை நிகழ்கின்றன? இவை நடக்கக்கூடாது எனப் பலர் நினைக்கிறார்கள். அவை நடக்கக்கூடாது எனக் கூறுவது சரியே. ஆனால், எது நடக்கக்கூடாது என நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ, அதில் ஏன் உங்களின் நேரத்தைச் செலவழிக்கிறீர்கள்? இவை அனைத்தும் ஒரு பரீட்சைத்தாளே. படிப்பு எத்தனை உயர்ந்ததோ, அதற்கேற்ப பரீட்சையும் கடினமாகவே இருக்கும். இந்தச் சூழலை உருவாக்குவது என்பது எல்லோருக்கும் ஒரு பரீட்சையே - எந்தளவிற்கு நீங்கள் உங்களை மற்றவர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதில் இருந்தும் மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில் இருந்தும் மற்றவர்களைப் பார்ப்பதில் இருந்தும் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறீர்கள்? இரண்டு வெவ்வேறான விடயங்கள் உள்ளன. ஒன்று பொறுப்பு - உபகார உணர்வுகளுடன் எதையும் பார்ப்பது மற்றும் கேட்பது. அது உங்களின் பொறுப்பாக இருந்து, உங்களுக்குள் உபகார உணர்வுகள் இருந்தால் அது பரவாயில்லை. எவ்வாறாயினும், மற்றவர்களைப் பற்றி வேறு விடயங்களைப் பார்த்தல் அல்லது கேட்டல் அல்லது சிந்தித்தல், அதன்மூலம் உங்களின் சொந்த ஸ்திதியில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துதல் என்பவை தவறானது. நீங்கள் உங்களைப் பொறுப்பாகக் கருதினால், அந்தப் பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்வதற்கு முன்னர், நீங்கள் உங்களின் தடையை மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மலையுச்சிக்கு ஒரு வாகனத்தை ஒட்டிக் கொண்டு செல்வதற்கு முன்னர், உங்களின் வாகனத்தின் பிரேக்குகள்; நன்றாக இயங்குகின்றனவா எனச் சோதிக்கும்படி நீங்கள் முன்கூட்டியே எச்சரிக்கப்படுவீர்கள். பொறுப்பு என்பதும் மேன்மையானதொரு ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதேயாகும். நீங்கள் ஒரு பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால், ஒரு விநாடியில் உங்களால் ஒரு புள்ளியை வைக்க முடிகிறதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். அல்லது, நீங்கள் ஒரு புள்ளியை வைக்க, அந்தப் புள்ளிக்குப் பதிலாக, ஒரு கேள்விக்குறியே இடப்படுகிறதா? அது தவறானது. உங்களின் நேரமும் சக்தியும் அதில் வீணாக்கப்படுகிறது. அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களின் பிரேக்கைச் சக்திவாய்ந்தது ஆக்குங்கள். நீங்கள் எதையோ கண்டீர்கள். நீங்கள் எதையோ

கேட்டீர்கள். நீங்கள் நன்மையை ஏற்படுத்தினீர்கள். உங்களால் இயன்றளவைச் செய்து, ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைத்தீர்கள். இத்தகைய ஸ்திதி உங்களிடம் இருந்தால், அந்தப் பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இல்லாவிட்டால், பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள். கேட்டும் கேட்காதிருங்கள். உங்களின் ஆதிசுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களைப் பேணுங்கள். இதில் நன்மை உள்ளது. எனவே, இன்றைய பாடம் என்ன? இந்த மூன்று விடயங்கள் - மற்றவர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதில் இருந்து விடுபட்டிருங்கள், மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில் இருந்து விடுபட்டிருங்கள், மற்றவர்களைப் பார்ப்பதில் இருந்து விடுபட்டிருங்கள். இதைவிட நீங்கள் வேறென்ன செய்ய வேண்டும்? இந்த விடயங்களில் இருந்து நீங்கள் விடுபடுங்கள். ஒரு விடயத்தைக் கிரகியுங்கள். இந்த ஒரு விடயம் என்னவென்றால், மற்றவர்களை ஈடேற்றும் ஒருவர் ஆகுவதாகும். மற்றவர்களுடன் தொடர்புள்ள இந்த மூன்று விடயங்களை முடித்துவிடுங்கள். அதற்குப் பதிலாக, மற்றவர்களுக்காக இந்த ஒரு விடயத்தைச் செய்யுங்கள், அதாவது, மற்றவர்களை ஈடேற்றுங்கள். இதை எப்படிச் செய்வது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களை எந்த விடயங்களில் இருந்து விடுவிப்பீர்கள்? தாய்மார்களான நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உங்களின் குழந்தைகளை ஈடேற்றுவிடுவீர்களா அல்லது எல்லோரையும் ஈடேற்றுவிடுவீர்களா? எல்லோரையும் ஈடேற்றுபவர்கள் ஆகுவீர்கள். இது இலகுவானதா அல்லது கஷ்டமானதா? அச்சா.

உலகின் நானாதிசைகளிலும் உள்ள விசேடமான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், சதா ஆதிசுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சதா இந்த ஞானத்தைக் கடையும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், ஒவ்வோர் எண்ணமும் வார்த்தையும் செயலும் தந்தையின் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப இருக்கும் நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கும், வைரவிழாவில் தங்களையும் சேவையையும் முன்னேற்றிக் கொள்ளும், நானாதிசைகளிலும் உள்ள விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சக்திசாலியாகி, சஞ்சீவனி மூலிகையால் மயக்கம் மீட: அடைந்தவர்களின் உணர்வை மீளப் பெறச் செய்யும் ஒரு மகாவீர் ஆகுவீர்களாக.

சூரியன் சக்திவாய்ந்தது என்பதனால், அதன் சக்தியால் அது எல்லா இடங்களுக்கும் அதன் ஒளியைப் பரப்புகிறது. அதேபோல், நீங்கள் சக்திசாலியாகி, எல்லோருக்கும் சஞ்சீவனி மூலியைக் கொடுப்பதன் மூலம் மயக்கம் அடைந்தவர்களை உணர்வு பெற்றெழச் செய்யும் சேவையைத் தொடர்ந்து செய்யுங்கள். அப்போது நீங்கள் ஒரு மகாவீர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் வெற்றியாளராகி, ஏனைய எல்லோரையும் வெற்றியாளர்கள் ஆக்க வேண்டும் என்ற உணர்வைச் சதா வைத்திருங்கள். வெற்றியாளர் ஆகுவதற்கான வழிமுறை, உங்களை மும்முரமாக வைத்திருப்பதாகும். உங்களுக்கும் உலகிற்கும் நன்மை ஏற்படுத்தும் பணியில் மும்முரமாக இருங்கள். அப்போது சூழல் தொடர்ந்து தடைகளை அழிக்கும் ஒன்றாக மாறும்.

சுலோகம்: உங்களின் இதயம் சதா இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவரின் மீது ஒருமுகப்பட்டிருக்கட்டும். இதுவே உண்மையான தபஸ்யா ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக் கடலாகிய தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டுமாயின், நிச்சயமாக முழு விசையுன் கற்றிடுங்கள். கற்பதன் மூலமே நீங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவதுடன், ஜீவன்முக்தி என்ற அந்தஸ்தையும் பெறுவீர்கள்.

கேள்வி: ஞான மார்க்கத்தை யாரால் சதா பின்பற்ற முடியும்? உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கான அடிப்படை என்ன?

பதில்: இந்தக் கல்வியைத் தவிர வேறெதிலும் ஆர்வம் செலுத்தாதவர்களும், இந்த ஞானத்தில் முதிர்ச்சி நிலையை அடைந்தவர்களுமே இந்த ஞான மார்க்கத்தைச் சதா பின்பற்ற முடியும். திரான்சில் செல்வதை அல்லது காட்சிகள் காண்பதை அல்லது விளையாட்டுக்களை விளையாடுவதை விரும்புவதிலோ எந்த நன்மையும் இல்லை. இவ்விடயங்களில் மாயை மேலும் அதிகமாகத் தலையிட்டு, நீங்கள் தந்தையின் கரத்தைக் கைவிடுவதுடன், கற்பதையும் நிறுத்தி விடுவீர்கள். உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு, இந்தக் கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

பாடல்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. “ஓம் சாந்தி” என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சமயப்பற்று உள்ளவர்களினதும், ஆலயங்கள் போன்றவற்றிற்குச் செல்கின்ற, தர்மசிந்தனை உடையவர்களினதும் வாயிலிருந்து “ஓம் சாந்தி” என்ற வார்த்தைகள் வெளிப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. “ஓம் சாந்தி” என்று நாங்களும் கூறுகிறோம், “நான் ஓர் ஆத்மா” என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆத்மா என்ற வார்த்தை நிச்சயமாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மா வடிவிலுள்ள பரமாத்மாவும் “ஓம் சாந்தி” என்று கூறுகிறார். இந்த ஆத்மாவாகிய, என்னுடைய ஆதிதர்மம் அமைதி ஆகும். ஆத்மா தனது தொழிலை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். தந்தையும் ‘ஓம் சாந்தி’ என்று கூறுகிறார். நானும் ஓர் ஆத்மாவே, ஆனால் நான்; எப்பொழுதும் பரந்தாமத்தில் வசிப்பதால், பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகிறேன். நான் பிறப்பு, இறப்பு என்ற சக்கரத்திற்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. தந்தை நேரடியாக இங்கே வந்து, உங்களிடம் கூறுகிறார்: நீங்கள் மறுபிறப்பிற்குள் வருகிறீர்கள்; நீங்கள் சரீரதாரிகள். சூட்சும உலகில் இருப்பவர்கள் சூட்சும சரீரங்களை உடையவர்கள். நான் இவற்றிற்கும் அப்பாற்பட்டவன்; எனக்கு ஒரு பௌதீகமான சரீரம் இல்லை. ‘இவர் பிரம்மா, இவர் விஷ்ணு, இவர் சங்கரர்’ என்று சூட்சும சரீரங்களை உடையவர்களைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது. அது ஒவ்வொரு சரீரத்தினதும் பெயரே அன்றி, ஆத்மாவிற்கான பெயர் அல்ல. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஒரு சரீரத்தை எடுக்கின்றார். பின் சரீரத்திற்குப் பெயர் ஒன்று கொடுக்கப்படுகிறது. ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, இன்னார் சரீரத்தை விட்டுவிட்டார் என்று கூறப்படுகிறது. சரீரத்தின் பெயர் இன்னமும் இருக்கிறது. அவ்வாத்மா பின்னர் இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, ஒரு சரீரத்தை விட்டு இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கிறார் என்று நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். ஒவ்வொருவரது சரீரத்திற்கும் ஒரு பெயர் வழங்கப்படுகிறது. குருமார் உங்களுக்கு இன்னொரு பெயரை வழங்குவதைப்

போல், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எனக்குரியவர்கள் ஆகியதும், நான் உங்களுக்கு வேறொரு பெயரை வழங்குகிறேன். இந்நாட்களில் ஒரு குமாரி திருமணம் முடித்தவுடன், அவளின் பெயர் மாறுகிறது. ஆண்கள் தமது பெயரைத் தமது தொழிலில் பயன்படுத்துவதால், அவர்களின் பெயர்கள் மாறுவதில்லை. தாய்மார்களுக்குத் தொழில் இல்லாததால், அவர்களின் பெயர்கள் மாற்றப்படலாம். ஆண்கள் தமது பெயரைத் தொழில், காப்புறுதி முதலியவற்றில் உபயோகிக்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்; நீங்களே சகபாடியும், படகோட்டியும் என்று நீங்கள் அனைவரும் நினைவுசெய்து, கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் எங்களை உங்களுடன் அழைத்துச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் எத்தனை உறவுமுறைகளுக்கள் வருகின்றீர்கள் என்று பாருங்கள்! நாங்கள் எங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டு, உங்களுடன் திரும்பிச் செல்வோம். படகோட்டி உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தையின் புகழ் அதிகளவு உள்ளது. ஆகவே, அவர் எப்பொழுது மீண்டும் வருவார்? அவர் எப்பொழுது வந்து, உங்கள் சகபாடி ஆகுவார்? எவருக்குமே தெரியாது. கூறப்பட்டுள்ளது: பக்தி மார்க்கத்தின் இறுதி வரும்பொழுது, பக்தர்களைப் பாதுகாப்பதற்கு நான் வரவேண்டும். நான் படகோட்டியாகி, அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். அவர் எவ்வாறு வந்து, தாயும் தந்தையுமானவராகி விட்டார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் மாத்திரமே படகோட்டி எனவும், குரு எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் உங்களை இந்த அசுத்தமான உலகிலிருந்தும், பந்தன வாழ்விலிருந்தும் அகற்றி, ஜீவன்முக்திக்கு அழைத்துச் செல்வதால், தூய்மையாக்குபவர் என்றும், படகோட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். சத்திய யுகம் புதிய உலகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது அதே உலகம் ஆகும். பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகிறது. இது நீங்கள் பழைய வீட்டிலிருந்தவாறு புதிய வீடு ஒன்றைக் கட்டுவது போன்றதாகும்; பின்னர் நீங்கள் பழைய வீட்டை நீங்கிச் செல்கிறீர்கள். இங்கும் ஸ்தாபனை இடம்பெற்றதும், பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகிறது. “திரிமூர்த்தி”யின் அர்த்தமும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பிரம்மா மூலம் சுவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்வது பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையின் பணியேயாகும். அவர் கரன்கரவன்கார் என்பதால், அவர் அதனை இவர் மூலம் செய்கிறார். தந்தை தனிப்பட்ட முறையில் இங்கே வந்து, உங்களுக்கு முன்னால் நேராக அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் இங்கு அமர்ந்திருந்து, பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தையும், ஞானத்தையும் பிரம்மாவின் மூலம் கற்பிக்கிறேன். நீங்கள் உங்களுடைய எதிர்கால தேவ அந்தஸ்தை 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவருடன் கற்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது இறை பல்கலைக்கழகமாகும். நீங்கள் கற்பதை நிறுத்திவிட்டால், அது உங்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். இப் பாடசாலை தொடர வேண்டும். பாபா வந்து, இந்தப் பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எங்கிருந்தாலும், எந்த நிலையத்திலிருந்தாலும் உங்கள் ஆஸ்தியாகிய ஜீவன்முக்தியை அதாவது, இராச்சியத்தை ஞானக் கடலான பரமாத்மாவாகிய அப்பாலுள்ள, பரமதந்தையிடமிருந்து பெறவேண்டும் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் கற்பதை

நிறுத்திவிட்டால், எங்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறமுடியாது. எங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்கு, தந்தை வந்துள்ளார். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும், படகோட்டி அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார். உங்களுக்கு படகோட்டியையும், அத்துடன், எவர் மூலம் படைத்தல், விநாசம், பராமரிப்பு இடம்பெறுகின்றது என்பதும் தெரியும். மேலும், இக்கல்வியைக் கற்பதால், யார் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகிப் பின்னர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கின்றார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கற்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கே, இக்கல்வியின் மூலம் ஓர் இராஜ அந்தஸ்தை உண்மையில் பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் கற்காவிடின், உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். இதுவே இராஜயோகக் கல்வியாகும். பல குழந்தைகள் கற்கும்பொழுது களைப்படைகிறார்கள்; கற்காதிருப்பது என்றால் களைப்படைதல் என்றே அர்த்தமாகும். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: அவ்வளவுதான்! இனியும் என்னால் தொடர முடியாது! இக்கல்வியில் செலவு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அந்தக் கல்விகளில், ஏழை மக்களால் கட்டணம் செலுத்த முடியாதபொழுது, கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், கல்வியில் அதிக ஆர்வமுள்ளவர்கள் "நான் கற்க வேண்டும், ஆனால் என்னிடம் பணமில்லை" என்று அரசாங்கத்திடம் விண்ணப்பிக்கின்றார்கள். பின்னர், அரசாங்கம் அவர்களுக்குச் சிறிதளவு பணம் வழங்குகின்றது. அவர்கள் "நான் கற்க வேண்டும், ஆனால் எனது தந்தையிடம் பணமில்லை, ஆகவே எனக்குத் தயவு செய்து உதவி புரியுங்கள்!" என்று ஏதோவொரு வகையில் வேண்டுகோள் விடுக்கின்றார்கள். அரசாங்கத்திடம் பணம் இல்லாமையினால், மாணவர்களை நிராகரிக்கின்றது. அவர்கள் 'நான் கற்க வேண்டும், எனவே நான் இப்பொழுது என்ன செய்யலாம்?' என்று சிந்திக்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் "எனது பெற்றோர் ஏழைகள், ஆனால் நான் படித்து வேலை செய்யவும் வேண்டும், ஆகவே உங்களால் எனக்கு உதவி செய்ய முடியுமா?" என்று கேட்டு, செல்வந்தர்களை அல்லது கொடையாளிகளை அணுகுகின்றார்கள். சமயப் பற்றுள்ளவர்கள்; அவ்வுதவியைச் செய்வார்கள். குமாரிகளால் அவ்வாறான வேண்டுகோள்களை விடுக்க முடியாது, ஆனால் ஆண்களால் முடியும். கற்பதனால், பெருமளவு வருமானம் கிடைக்கின்றது. இங்கு, நீங்கள் கற்பதுடன், பேரம் பேசவும் வேண்டும். தந்தையே வியாபாரியும், நகை வியாபாரியும், ஞானக் கடலும் ஆவார். எல்லையற்ற ஞானக் கடலாகிய தாயும் தந்தையுமானவர் கூறுகிறார்: நான் சென்ற கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்று, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பித்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆக்குகிறேன். இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும். முதிர்ச்சியடைந்த புத்தியைக் கொண்டவர்களால் நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும். அனைத்தும் உங்கள் புத்தியிலேயே தங்கியுள்ளது. உங்களிற் சிலருக்குச் சதோபிரதான் புத்தி உள்ளது, ஏனையோருக்குச் சதோ, ரஜோ அல்லது தமோ புத்தி உள்ளது. அந்தப் பாடசாலைகளிலும் ஒவ்வொருவரின் புத்தியும் எப்படிப்பட்டது என்று மாணவர்களுக்குத் தெரியும். சதோபிரதான் புத்தியை உடையவர்கள் திறமைச்சித்தி எய்துகின்றார்கள். அவர்கள் மாணவத் தலைவராக நியமிக்கப்படுவார்கள். சிலர் புலமைப்பரிசிலும் பெறுகின்றார்கள். இது ஓர் எல்லையற்ற பாடசாலை. இங்கு சதோ, ரஜோ, தமோ புத்தியுடையவர்கள் உள்ளனர். இங்கு, ஒரேயொரு அந்தஸ்து மாத்திரமே உள்ளது. இது இராஜயோகம் ஆகும். இறை கல்வி ஒன்றேயாகும். தந்தை

கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பற்றி நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் வரிசைக்கிரமமாக ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தை அனைவர் மீதும் அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் மாயையின் சங்கிலியிலிருந்து அனைவரையும் விடுதலை செய்வதற்கு வந்துள்ளார். நான் உங்களுக்கு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன் என்று வேறெவராலும் கூறமுடியாது. தந்தை மாத்திரமே கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் வருகிறேன். மக்கள், அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகிறார் என்று எழுதியுள்ளதால், பல தவறுகளைச் செய்து விட்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானே தூய்மையாக்குபவர். நான் கலியுகத்தின் இறுதியும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமுமான சங்கம யுகத்திலேயே உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வருகிறேன். இந்நேரத்தில் பாபா வந்துள்ளார், ஆகவே நீங்கள் நன்றாகக் கற்க வேண்டும். விநாசம் இடம்பெறவுள்ளது. முழு விசையையும் பிரயோகித்துக் கற்று, தைரியத்தைக் காட்டுங்கள். நீங்கள் கற்பதை நிறுத்தக்கூடாது. கற்பதை நிறுத்துபவர்கள் சித்தியெய்தாமல், வீழ்கின்றார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் எச்சரிக்கை செய்யப்படுகின்றீர்கள். காமம், கோபம், பேராசை, பற்று ஆகிய தீய ஆவிகள் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் தொடர்ந்தும் பார்க்க வேண்டும்: நான் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்யத் தகுதி வாய்ந்தவரா? அவர்கள் உதாரணமாக நாரதரைப் பற்றியும் எழுதியுள்ளனர். நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், ஆண்களில் அதியுயர்வான பக்தராக நாரதரும், பெண்களில் அதியுயர்வான பக்தையாக மீராவும் நினைவுகூரப்படுகின்றனர். அது பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியது. ஞான மார்க்கத்தில் மம்மாவினதும், பாபாவினதும் பெயர்கள் போற்றப்படுவதை நீங்கள் பார்க்க முடியும். பின்னர், அவர்களின் வெற்றி மாலையும் உருவாக்கப்படுகின்றது. சந்தோஷத்தை கொடுப்பவர்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றனர். அத்தகையோரின் ஞாபகார்த்;தங்களும் உருவாக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் என்ன செய்தார்கள்? ஒருவேளை ஒருவர் கல்லூரி ஒன்றைத் திறந்திருக்கலாம் அல்லது பல நன்கொடைகள் செய்து, பல தர்மங்கள் செய்திருக்கலாம். அவர்கள் வேறு என்ன செய்வார்கள்? காங்கிரஸ் கட்சியினர் பிரித்தானியரிடமிருந்து இராச்சியத்தைப் பெற்று, இங்கே ஆட்சிசெய்தனர். தந்தை கூறுகிறார்: இது கானல் நீரைப் போன்ற ஓர் இராச்சியம். எவ்வளவு சந்தோஷம் இருந்தாலும், அவை அனைத்தும் கானல் நீரைப் போன்றது. வெளிப்பகட்டு பெருமளவில் உள்ளது. இந்த விஞ்ஞானம் 100 வருடங்களுக்குத் தொடர்கிறது. இந்த தாதா பம்பாயில் தொழில் புரிந்தபொழுது, அங்கு மின்சாரம் அல்லது தொலைபேசிகள் முதலியன இருக்கவில்லை. இப்பொழுது விஞ்ஞானம் பல அற்புதங்களைப் படைத்துள்ளது. இப்பொழுது, மேலும் சில வருடங்களே எஞ்சியுள்ளன. விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் 100 வருடங்களுக்கு முன் ஆரம்பமாகியது. அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் 100 வருடங்களில் என்ன செய்வார்கள் என்று உங்களால் கூறமுடியாது! நீங்கள் இங்கிருந்து எடுத்துச் செல்கின்ற, இவ்விடயங்கள்; அனைத்தும் அங்கு சக்தி வாய்ந்தவையாக இருக்கும். நீங்கள் ஆட்ட, அசைக்க முடியாத, சந்தோஷமும், அமைதியும் நிறைந்த இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்யும்பொருட்டு, உங்களுடன் அந்தச் சக்தியைக் கொண்டு செல்கிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் இக்கல்வியில்

அந்தளவு கவனமும் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் அந்தளவிற்கு முயற்சியையும் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இத் தாயும், தந்தையுமானவரிடமிருந்து பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர், முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, நீங்கள் இக் கல்வியை நிறுத்தி விட்டால், நீங்கள் அவற்றைச் செவிமடுக்கவில்லை என்றே அர்த்தமாகும். நீங்கள் அவற்றைச் செவிமடுக்காமல், உங்கள் வியாபாரம் போன்ற விடயங்களில் உங்களை ஈடுபடுத்தினால், அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. பின்னர், உங்களிடம் நீங்கள் அடையப் பெற்றவை மாத்திரமே உங்களுக்கு எஞ்சியிருக்கும். நீங்கள் பாபாவின் கரத்தை விட்டுச் சென்றவுடன், மாயை உங்களை முழுமையாக விழுங்கி விடுகின்றாள். பெரிய முதலையாகிய, மாயை யானையை உண்டு விட்டது. இது நடைபெற வேண்டும். மிகவும் சிறந்தவர்கள், மிகவும் நல்ல அழைப்புக்களை விடுத்தவர்கள், நிலையங்களைத் திறந்தவர்களும் கூட கற்பதை நிறுத்தியுள்ளதை நீங்கள் காண முடியும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அவர்களுக்கு அந்தளவு பாக்கியமே இருந்தது என்று கூறப்படும். பின்னர் அவர்களின் நிலை என்னவாக இருக்கும்? மாயை அவர்களை முழுதாக உண்டு விடுகின்றாள். பலர் முடிவடைந்து விட்டனர். திரான்ஸ்ஸில் செல்கின்ற விளையாட்டுக்களை விளையாடினோரும், இன்று இங்கு இல்லை. நீங்கள் திரான்ஸ்ஸில் செல்வதற்கோ அல்லது காட்சிகள் பார்க்கவோ ஒருபொழுதும் ஆசைப்படக்கூடாது. உங்களுக்கு ஆசைகள் இருக்கும்பொழுது, அவ் ஆசைகளுக்குத் தடைகள் ஏற்படும். மாயையின் தீய ஆவிகளும் பிரவேசிக்கின்றன. அவர்கள் திரான்ஸ்ஸில் செல்லும் பாகங்களை நடித்தனர். குழந்தைப் பருவம் எனும் பாகத்திலோ சக்கரவர்த்தினி எனும் பாகத்திலோ ஐந்து முதல் ஏழு நாட்களுக்குத் திரான்ஸ்ஸில் இருந்தவர்கள், இன்று இல்லை. அதில் எந்த நன்மையும் இல்லை. ஞானத்தில் முதிர்ந்த ஸ்திதியைக் கொண்டவர்களே இங்கு நிரந்தரமாக இருக்க முடியும். திரான்ஸ்ஸில் செல்வதற்கு ஒருபொழுதும் ஆசைப்படாதீர்கள். பாபா உங்களுக்குக் கற்பிப்பதைக் கிரகியுங்கள். நீங்கள் கற்குமளவிற்கு ஏற்ப, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களுக்கு கற்பிக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவுகூர வேண்டும். நாங்கள் கற்று, 21 பிறவிகளுக்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறோம், பின்னர், பூஜிப்பவர்களில் இருந்து, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக மாறுவோம். பிராமணக் குலத்துக்கு உரியவர்களே இதைக் கூற முடியும். வேறு எவராலும் இதைக் கூறமுடியாது. இந்நாடகம் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக ஆகுகிறீர்கள் என்று கூறுவீர்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களே முழு 84 பிறவிகளையும் எடுப்பதால், தொடர்ந்தும் வீழ்ச்சி அடைகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவை அனைத்தும் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சிவபாபாவின் தொழில் தெரியும். நம்பிக்கை வைத்திருப்பதன் மூலம் நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை ஒரு விநாடியில் பெற முடியும். அவர்கள் தாங்கள் கடவுளுக்கு உரியவர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். ஆகவே, அவ்வாறு கூறிய பின்னர் கடவுளை விட்டு விலகிச் செல்வதும் ஓர் அற்புதமே. ஒரு பாடசாலையில், சிறந்த புள்ளிகளைப் பெறுபவர்களே தகுதிவாய்ந்தவர்கள் எனவும், கீழ்ப்படிவானவர்கள் எனவும் கூறப்படுகின்றார்கள். மாணவர்களும் தங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகக் கருதுவார்கள். தந்தையும், ஆசிரியரும் கூறுவார்கள்: இவர் தகுதிவாய்ந்தவர். இங்கு தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும்

ஒருவரே. அவரே தந்தை, பின்னர் அவர் எங்கள் ஆசிரியராகி, எங்களுக்குக் கற்பித்து, எங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். தந்தை கூறுகிறார்: நாங்கள் அனைவரும் மீண்டும் ஒன்றாகச் செல்வோம். உங்கள் ஒளிகள் அணைக்கப்பட்டு, இப்பொழுது ஏற்றப்படுகின்றன. எனது ஒளி எப்பொழுதும் ஏற்றப்பட்டே உள்ளது. இவை அனைத்தும் ஆத்மாக்களைக் குறித்தே கூறப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சரீரமற்று வந்தீர்கள், இப்பொழுது சரீரமற்றே திரும்ப வேண்டும் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். எங்கள் நாடகம் முடிவடைந்து, மீண்டும் மீண்டும் நடைபெற வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள். இப்புரிந்துணர்வை உங்கள்; புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். "நீங்களே தாயும், தந்தையும், உங்கள் கருணையினாலும், இக்கல்வியினாலும் நாங்கள் மிகுந்த சந்தோஷத்தை அடைவோம்." நீங்கள் என்றுமே அவ்வாறான தாயும், தந்தையுமானவரை விட்டுச் செல்லவோ அல்லது மறந்து விடவோ கூடாது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு அவ்வாறான ஆஸ்தியை வழங்கும் பாப்தாதாவாகிய தாய்க்கும், தந்தைக்கும் கடிதம் எழுதினால், நீங்கள் அவரை நினைவு செய்கிறீர்கள் என்று பாபாவும் புரிந்துகொள்வார். நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் முரளியில் பாபாவிடமிருந்து அன்பையும், நினைவுகளையும் பெறுகிறீர்கள். சில குழந்தைகளின் கடிதங்கள் நீண்ட காலத்தின் பின் வரும்பொழுது, நீங்கள் முழுதாக பாபாவை நினைவுசெய்வதில்லை என்று புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது தந்தை உங்களுக்கு எழுத வேண்டிய தேவையில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் தந்தையின் முரளி அனுப்பப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், பாபா அன்பையும், நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். அவர் ஏற்றப்பட்ட ஒளியாவார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நிச்சயமாகத் தொடர்ந்தும் கடிதங்களை எழுதுங்கள். பாபா தன்னுடைய விசேட குழந்தைகளைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. அவர் தளமபல் அடைபவர்களையே எச்சரிக்கிறார்: மறந்து விடாதீர்கள், தொடர்ந்தும் கற்றிடுங்கள். பாபா அனைத்துச் செய்திகளையும் பெறுகிறார். பதிவேட்டில் பெயர்கள் பதியப்பட்டுள்ளன. அவர் கேட்கிறார்: இக்குழந்தை ஏன் சமூகமளிக்கவில்லை? ஒரு குழந்தை தினமும் சமூகம் அளிக்கவில்லையெனில், அவர் மரணித்து விட்டார் என்று புரிந்துகொள்ளப்படும். பாபா கேட்கிறார்: இக்குழந்தையிடமிருந்து நீங்கள் எதாவது செய்தியைப் பெற்றுள்ளீர்களா? ஆசிரியர் எழுதுவார்: இன்னார் வருவதேயில்லை. இப்பொழுது, அவரின் புத்தியில் சந்தேகம் உள்ளது. அச்சா. ஒருவேளை, எதிர்காலத்தில் அவரின் புத்தியில் நம்பிக்கை ஏற்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வெற்றிமாலைக்குள் வருவதற்கு, உங்கள் தைரியத்தைக் காட்டுங்கள். நினைவு கூரப்படுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவதற்கு, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள்.
2. ஒரு கீழ்ப்படிவான மாணவராக இருந்து, தந்தையினதும், ஆசிரியரினதும் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்யுங்கள். தீய ஆவிகளாகிய காமம், கோபம்

ஆகியவற்றின் ஆதிக்கத்திற்குள்; வருவதன் மூலம்; என்றுமே பிழையான செயல்களைச் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கரன்கரவன்காரின் விழிப்புணர்வு மூலம் தடைகளின் விதைகள் அனைத்தையும் முடித்து விடுகின்ற, ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மாவாக இருப்பீர்களாக.

சகல விதமான தடைகளினதும் விதையானது இரு வார்த்தைகளில் உள்ளன: 1) அகங்காரம். 2) அவமரியாதை. சேவைக் களத்தில். “நான் இதனைச் செய்தேன், நான் மாத்திரமே இதனைச் செய்ய முடியும்” அல்லது “நான் ஏன் முன்னணியில் வைக்கப்படவில்லை? இவர் ஏன் எனக்கு இதனைக் கூறினார்? அது அவமரியாதைக்குள்ளாக்கி விட்டது.” இந்த உணர்வுகள் பல்வேறு தடைகளிலிருந்தும் வருகின்றன. நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளராகவும், தந்தை கரன்கரவன்காரராகவும் இருக்கும்பொழுது, எங்கிருந்து அகங்காரம் வரும்? எங்கிருந்து அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வு ஏதும் வரமுடியும்? ஆகவே, உங்கள் இணைந்த ரூபத்தின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா ஆகுங்கள், அப்பொழுது சதா காலத்திற்குமாகத் தடைகளின் விதைகள் முடிவடைந்து விடும்.

சுலோகம்: ஒரு ஞான சொரூபம் ஆகுவதற்கு, தந்தை மீதும், இந்தக் கல்வி மீதும் சமமான அன்பைக் கொண்டிருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரேயொரு சத்தியத்தின் சகவாசம் மட்டுமே உள்ளது, அதனுடாகவே நீங்கள் சற்கதி அடைகின்றீர்கள்;; ஆத்மாக்களான நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஏனைய அனைத்தும் தீய சகவாசமாகும். இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: சத்தியத்தின் சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது, தீய சகவாசம் உங்களை மூழ்கடிக்கின்றது.

கேள்வி: வேறு எச்சமய ஸ்தாபகராலும் செய்ய முடியாத எப் பணியைத் தந்தையால் செய்ய முடியும்?

பதில்: தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, அவர்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதே தந்தையின் பணியாகும். அனைவரையும் அவர்களுடைய சரீரங்களிலிருந்து விடுதலை செய்வதற்கு, அதாவது, அனைவருக்கும் மரணத்தை அருள்வதற்குத் தந்தை வருகிறார். எந்தவொரு சமய ஸ்தாபகராலும் இப்பணியை நிறைவேற்ற முடியாது. உண்மையில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமது சமய ஸ்தாபகர்களைத் தொடர்ந்து, மேலிருந்து கீழிறங்கி வரும்பொழுது, தூய்மையாகவே இருக்கிறார்கள். பின்னர்; தங்கள் சொந்தப் பாகங்களை நடிக்கும்பொழுது, தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் வர உள்ளது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். அதைப் பாடியவர் யார்? மணவாளனே. அனைவரும் மணவாட்டிகள்;; அவர்கள் பக்தர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர். கடவுள் ஒருவரையே பக்தர்கள் நினைவுசெய்கின்றனர், ஆகவே அவர் மணவாளன் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆண்கள், பெண்கள் ஆகிய இருபாலாரும் "பக்தர்" என்பதில் அடங்குகின்றார்கள். எனவே அனைவரும் சீதை ஆகுகின்றனர், ஆனால் ஒரேயொரு இராமர் மாத்திரமே உள்ளார். பல பக்தர்கள் உள்ளனர், ஆனால் கடவுள் ஒருவர் மாத்திரமே உள்ளார். அக் கடவுளே பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஒரு லௌகீகத் தந்தையைப் பரமதந்தை என்று அழைக்க முடியாது. உங்களுக்கு ஒரு பெளதீகச் சரீரத்தைக் கொடுப்பவரே அத் தந்தையாவார். பரமதந்தை பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். மனிதர்கள் அனைவருக்கும் இரு தந்தையர் உள்ளனர்: ஒருவர் லௌகீகத் தந்தையும், மற்றவர் ஆன்மீகத் தந்தையும் ஆவர். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆஸ்தி வேறுபட்டதாகும். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நீங்கள் வெவ்வேறான தந்தையரைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறீர்கள் என்பதையும், எத்தனை தந்தையரைக் கொண்டிருந்திருப்பீர்கள் என்பதையும் கருத்திற் கொள்ளுங்கள். (84.) ஆம், 84 பிறவிகளிலும் நிச்சயமாக உங்களுக்கு 84 தந்தையரும், 84 தாய்மார்களும் இருப்பார்கள். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் உங்களுக்கு ஒரு லௌகீகத் தாயும், ஒரு லௌகீகத் தந்தையும் உள்ளனர். மற்றைய தந்தை, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவார். எவ்வாறாயினும், சத்திய, திரேதா யுகங்களில் "ஓ

தந்தையாகிய கடவுளே! ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, கருணை காட்டுங்கள்!” என நீங்கள் என்றுமே அவரை நினைவுசெய்யவோ அல்லது கூறவோ மாட்டீர்கள். இவ் வார்த்தைகளை நீங்கள் அங்கே என்றுமே கூறமாட்டீர்கள். இதனாலேயே சத்திய, திரேதா யுகங்களில் உங்களுக்கு ஒரு தந்தை மாத்திரமே இருக்கின்றார் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டது. பின்னர் பக்தி மார்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற துவாபர, கலியுகங்களில் அனைவரும் இரு தந்தையர்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆண்கள், பெண்கள் ஆகிய இருபாலாரும் இரு தந்தையரைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைவரும் ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள், ஏனெனில் இது மரண பூமியாகும். நீங்கள் துன்ப பூமியில் இரு தந்தையரையும், சந்தோஷ தாமத்தில் ஒரு தந்தையையும்; கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இங்கு ஒருவர் உங்களுடைய லௌகீகத் தந்தை, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து அகற்றுபவர் மற்றைய தந்தையாவார். அவரையே அனைவரும் நினைவுசெய்து கூறுகின்றார்கள்: எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, எங்கள் மீது கருணை கொண்டிருங்கள்! அரைக் கல்பத்திற்கு அது துன்ப பூமியாகவும், மற்றைய அரைக் கல்பத்திற்கு அது சந்தோஷ தாமமாகவும் உள்ளது. சத்திய யுகம் புதிய யுகமாகும், கலியுகம் பழைய யுகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது புதிய உலகான, சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். பழைய கலியுகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. கலியுகத்திற்குப் பின்னர் சத்திய யுகம் வரும். கலியுகத்தின் இறுதியும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமும் சக்கரங்களின் சங்கமம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இது நன்மை பயக்கும் யுகமாகும். ஏனெனில் இந்த யுகமே நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்ற யுகமாகும். கலியுகத்தில் தூய்மையற்ற மனிதர்களும், சத்திய யுகத்தில் தூய்மையான தேவர்களும் உள்ளார்கள். இது இராவணனின் அசுர சமுதாயம் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்; அனைவரிலும் ஐந்து விகாரங்களும் பிரசன்னமாக உள்ளன. இராவணனைச் சர்வவியாபி என்று கூறலாம்; கடவுள் சர்வவியாபியல்ல. ஐந்து விகாரங்களும் அனைவரிலும் உள்ளதாலேயே, இது ஒரு தூய்மையற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் தூய உலகமான, சிவாலயம் (சிவனின் ஆலயம்) என அழைக்கப்படுகின்றது. கலியுகம் ஒரு விலைமாந்தர் இல்லமாகும். எனவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் புதிய யுகத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பொழுது விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகத்திற்கான, அதாவது, சந்தோஷ தாமத்திற்கான நேரம் வந்து விட்டது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் வரவுள்ளது. இது இராஜயோகம் ஆகும். இது ஒரு சாதாரண சற்சங்கம் அல்ல. ஒன்று சத்தியத்தின் சகவாசம், மற்றையது தீய சகவாசமான, பொய்யான சகவாசம் ஆகும். சத்தியத்தின் சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது, தீய சகவாசம் உங்களை மூழ்கடிக்கின்றது. ஒரேயொரு தந்தை மட்டுமே சத்தியமானவர். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” என்று மக்கள் அவரைக் கூவியழைக்கின்றனர். அவரே வந்து, அரைச் சக்கரத்திற்கு உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். பின்னர் அடுத்த அரைச் சக்கரத்திற்கு இராவணனாகிய மாயை வந்து உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். தந்தை உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்றில்லை. இது இப்பொழுது இராவணனுடைய இராச்சியமாகும். உண்மையான தந்தை வரும்வரை, சத்தியத்தின் சகவாசம் என்பது இருக்க முடியாது. ஏனைய அனைத்து

வகையான சகவாசங்களும் பொய்யானவை; அவை தீய சகவாசங்களாகும். நீங்களே பக்தி செய்கின்ற, சீதைகள். கடவுள் வந்து, உங்கள் பக்திக்கான பலனை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எனவே பக்தி முடிவடையவுள்ளபொழுது, அவர் நிச்சயமாக வருவார். அரைக் கல்பத்திற்கு ஞானத்தின் வெகுமதியும், அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தியின் வெகுமதியும் இருக்கின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே கடவுள். அவரே ஆத்மாக்களின் தந்தையும், அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் ஆவார். அவர் சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே வருகிறார். துவாபர, கலியுகங்கள் பக்திக்காகச் செயலாற்றுகின்ற காலப் பகுதி எனப்படுகின்றன. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் ஞானத்திற்கான செயலைப் புரிகின்ற, காலப் பகுதி எனப்படுகின்றன. ஞானக் கடலான பரமாத்மாவான பரமதந்தையே இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். இந்த ஞானம் சமயநூல்களின் ஞானம் அல்ல. அவை இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் சற்கதி அடைந்திருப்பீர்கள். பாரதம் வைரத்தைப் போன்றிருந்தது; அது இப்பொழுது அவ்வாறு இல்லை. தந்தை வந்து, மீண்டும் அதனை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது வைரங்கள் போலாகுகின்றீர்கள். உங்கள் வாழ்க்கை மாற்றப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். சாதாரணமாக மக்கள் வழக்கறிஞர்களாகவும், பொறியியலாளர்களாகவும், சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் போன்றோர்களாகவும்; ஆகுகின்றார்கள். ஆனால் மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவது ஞானக் கடலான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையினுடைய பணி ஆகும். அவர் மாத்திரமே சத்தியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மாத்திரமே சத்தியத்தைப் பேசுபவர், அதாவது, அவரே சத்திய தாமதத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். ஏனைய அனைவரும் பொய்யையே கூறுகின்றனர். அவர்களே பொய்யான பூமியை ஸ்தாபிப்பவர்கள். அவர்கள் இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் அடிப்படையில் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாரதம் புதிய யுகத்தில் புதியதாக இருந்தது. அது உலக சர்வசக்திவானின் இராச்சியம் என்று அழைக்கப்பட்டது. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியமாக இருந்தது. அவர்களுக்கு அந்த இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்த, அந்த ஒரேயொருவராகவே இருக்க வேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கையில், அந்த ஆஸ்தியை இழந்து விட்டீர்கள். சக்கரம் இப்பொழுது அதன் முழுமைக்கு வருகின்றது, அனைவரும் திரும்பிச் செல்லவும் வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே விடுதலையளிப்பவர். அவர் மாத்திரமே அனைவரையும் விடுதலை செய்து, மீண்டும் அனைவரையும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இதனாலேயே அவர் மகாகாலன் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது உங்களின் 84 பிறவிகளும் முடிவடைந்து விட்டன. நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது, அதாவது, அவர் உங்களை முக்காலத்தையும் அறிபவர் ஆக்குகின்றார் என்பதனைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களுக்கு முவுலகினதும், முக்காலங்களினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவரே தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக் கடலும், விதையும் ஆவார். அவரிடமிருந்தே உங்கள் சத்திய தாமத்து ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரான பரமாத்மாவாகிய

பரமதந்தையிடமிருந்து. உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கே நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்களே மீண்டும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்றோர் அதிமேன்மையான தர்மமான, தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. அவர்களுடைய தர்மம் மேன்மையானது, அவர்களுடைய செயல்களும் மேன்மையானவை. அங்கு சீரழிந்தவர்கள் என்று எவருமில்லை. ஆனால் துவாபர, கலியுகங்களில் மேன்மையானவர்கள் எவருமே இருக்க மாட்டார்கள். தந்தையை மறந்ததனால், அனைவரும் அத்தகைய கீழான நிலையை அடைந்துள்ளார்கள். பின்னர்; தந்தை வந்து, உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். சமய ஸ்தாபகர்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வருவதில்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவரே ண்மையான குரு ஆவார். ஏனைய அனைவரும் தங்களுடைய சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகிறார்கள். தூய ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து வந்து, பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களே. அனைவரையும் தூய்மையாக்குவது தந்தையின் பணியாகும். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அந்தச் சற்குருவின் புகழை, குருநானாக்கும் பாடியுள்ளார். மாபெரும் (மகாபாரத) யுத்தம் இப் பழைய உலகின் விநாசத்திற்காகவே உள்ளது. ஒரு யுத்த களத்தில் உங்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கப்படுவதில்லை. ஞானத்தைக் கற்பதற்கு ஏகாந்தம் தேவை. ஏழு நாட்களுக்கு நீங்கள் ஒரு பத்தியில் அமர வேண்டும். ஏனைய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியது. பக்தர்களிற் சிலரும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர்கள். பக்தர்களின் மாலையும், உருத்திரரின் மாலையும் உள்ளன. அது பக்தரின் மாலையும், இது ஞான மாலையும் ஆகும். ஆரம்பத்தில் (மாலையில்) சிவனும், பின்னர் இரட்டை மணிகளும், அதன்பின்னர் அவர்களின் குலமும் உள்ளது. மனிதர்கள் இதனை உருட்டுகிறார்கள். அவர்கள் சந்தோஷமற்று இருப்பதனால், “இராமா, இராமா” என்று உச்சரிக்கிறார்கள். இராவணனுடைய சமூகம் இராமரை (கடவுள்) நினைவுசெய்து, கூறுகிறார்கள்: வந்து, எங்களை உங்களுக்குரியவர்கள் ஆக்குங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடிக்கு வந்துள்ளீர்கள். உண்மையில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகளே. இவ்வுலக மனிதர்கள் அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாவர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் மனித உலகம் படைக்கப்பட்டது. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், ஆத்மாக்களின் தந்தையும் அழிவற்றவரே, இப்பொழுது உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர்; ஒருவர் அழியக்கூடிவரும், மற்றையவர் அழிவற்றவரும் ஆவர். பிரம்மாவும் தன் சரீரத்தை நீக்குகிறார். சிவபாபா தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை; அவர் பிறப்பு இறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர். குழந்தைகளாகிய நீங்களே பிறப்பு இறப்புக்குள் வருகின்றீர்கள். ஆதி சனாதன தேவர்களாகிய நீங்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். இதற்கான கணக்கு ஒன்று உள்ளது. குருநானக் வந்து 500 வருடங்கள் ஆகுகின்றன. எனவே அவர் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்க முடியும்? நூறாயிரம் பிறவிகள் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அனைவரது பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவுக்கு வந்து விட்டதுடன், இந்த நாடகம் சத்திய யுகத்தில் புதிதாக ஆரம்பிக்கும் என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். மிகச்சிலரே சத்திய யுகத்திற்குத் தேவைப்படுகின்றார்கள்; எனவே ஏனைய அனைவரும் எங்கு செல்வார்கள்?

அவர்களுக்காகவே இந்த வைக்கோற் போர் எரியூட்டப்படவுள்ளது. அனைத்தும் குண்டுகள் மூலமும், இயற்கை அனர்த்தங்கள் போன்றவற்றின் மூலமும் அழிக்கப்படும், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். இதுவே அனைவரதும் தீர்வுக் காலமாகும்; அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பாரதமே அழிவற்ற பூமி என்று அழைக்கப்படுகின்றது, ஏனெனில் பாரதமே தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். சிவபாபா பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை இங்கே பிறப்பெடுப்பதனால், பாரதமே சகல சமய மக்களுக்கும் மகத்துவமான ஒரு யாத்திரிக ஸ்தலமாக இருக்க வேண்டும். பாரதத்தின் முக்கியத்துவம் அத்தகையதாகும். எவ்வாறாயினும், இம்மகத்துவமும் மறைந்துவிடும். இதுவும் நாடகத்தில் உள்ள விளையாட்டே என்று தந்தை வந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் மாத்திரமே ஞானக் கடலாவேன். இலக்ஷ்மி நாராயணனை ஞானக் கடல் என்று அழைக்க முடியாது. அவர்கள் படைப்பவர் பற்றிய ஞானத்தையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையோ கொண்டிருப்பதில்லை. அந்த ஞானம் நிச்சயமாக உங்களிடம் இருக்கிறது. நீங்களே மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகுவதற்கும், தூய உலகின் அதிபதிகளாகுவதற்குமே நீங்கள் இங்கு வருகின்றீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகிறார். அசரீரியான தந்தை இவருடைய புலன்களைக் கடனாகப் பெற்று, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்; ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுடைய அங்கங்கள் மூலம் செவிமடுக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர்கள், நீங்கள் நெற்றியின் மத்தியில் வசிப்பதாகவும், அத் தந்தையே பரமாத்மா என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அந்தப் பரம்பொருள் வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தன்னைப் போல் பரமாக்கி, உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் வழிகாட்டியாக இருக்கிறார். அவரே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, திரும்பவும் உங்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். சத்திய யுகத்தில் துன்பம் இல்லை. புதிய யுகத்திற்கான ஞானமும் புதியதாகும். மக்கள் இவ்விடயங்களை என்றுமே கேட்டிருக்க மாட்டார்கள். மக்கள்; மத்தியில் நல்லவர்களும், தீயவர்களும் இருந்தாலும், இன்னமும் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கங்கைக்கு நீராடுவதற்காகவும், தூய்மையாகுவதற்காகவும் செல்கின்றார்கள். “தூய்மையாக்குபவர்” எனும் பெயர் கங்கைக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. உண்மையில், தந்தையையே “தூய்மையாக்குபவர்” என்று அழைக்க முடியும். தூய்மையற்ற உலகின் முடிவில் தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சத்திய யுகமே விகாரமற்ற உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. மேலே உள்ள உலகமே அசரீரியான, மௌன உலகமாகும். ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகக் கீழ் இறங்குகின்றார்கள். உங்கள் பாகங்கள் 84 பிறவிகளைக் கொண்டவை; நீங்கள் சகலதுறைப் பாகங்களையும் நடிக்கிறீர்கள். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொருவரும் தமக்குள் அழிவற்ற தமது சொந்தப் பாகங்களைக் கொண்டுள்ளனர், அது என்றுமே அழிக்கப்பட முடியாதது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் 84 பிறவிகளையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். இச் சக்கரத்திற்கு

ஆரம்பமோ அல்லது முடிவோ இல்லை. “எப்பொழுது இந்த நாடகம் ஆரம்பமாகியது?” என்ற கேள்வி என்றுமே எழ முடியாது; அது ஆரம்பத்தையோ அல்லது முடிவையோ கொண்டிருப்பதில்லை. சத்திய யுக ஆரம்பமே சத்தியமாக இருந்தது, அதுவே சத்தியமாக இருக்கின்றது, பின்பும் அதுவே சத்தியமாக இருக்கும். இச் சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்வதனால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினிகளான, பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அது உலக சர்வசக்திவானின் இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது, அது உலக சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து பெறப்படுகின்றது. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து 21 சந்ததிகளுக்கான நிலையான சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையாகிய, சுவர்க்கக் கடவுளே தந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களின் சுவர்க்க ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் சங்கம யுகத்தில் வருகிறேன். முயற்சி செய்பவர்கள் தூரிய வம்ச இராச்சியத்தினுள் வருவார்கள். இது சாதாரண சற்சங்கம் அல்ல இது இறை பல்கலைக்கழகமாகும். இவை கடவுளுடைய வாசகங்களாகும். கடவுள் மனிதர்களுக்கு கற்பித்து, அவர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். தாங்கள் உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆக்குவார்கள் என்று கூறுகின்ற, வேறு எந்தச் சற்சங்கங்களும் இருக்க மாட்டாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகில் தேவ அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காக முயற்சி செய்கிறீர்கள். இரு தந்தையர்கள் உள்ளனர் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: ஒருவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையும், மற்றவர் எல்லையற்ற தந்தையும் ஆவார். நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம், நீங்களும் உங்கள் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து கோருமாறு நாங்கள் உங்களுக்கு அறிவுரை கூறுகின்றோம். அனைவரிலும் அதிமேன்மையான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக முடியும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சத்தியமானவர். அவர் வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் இவருடைய அங்கங்கள் மூலம் பேசுகின்றார்: பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலம், பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் எனது ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் பாட்டனாருடைய ஆஸ்தியைப் பிரம்மாவின் மூலம் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே பாட்டனாரினது ஆஸ்திக்கு உரிமையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். லௌகீக உறவு முறைகளில், ஆண்கள் மாத்திரமே ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள், ஆகவே நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். அனைவரும் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பாட்டனாரிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை ஓர் ஆலயத்தில் வீற்றிருப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்கள் ஆக்குகிறேன். மனிதர்களுக்குள் எவ்வளவு கோபம் இருக்கின்றது என்று பாருங்கள். அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் அழித்துக் கொள்கின்றார்கள். இது ஒரு விலைமாந்தர் இல்லமாகும். இது சிவாலயமாக இருந்தது, மீண்டும் அது அவ்வாறே ஆகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் வந்து, அதனைச் சிவாலயம் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களை விலைமாந்தர் இல்லத்திலிருந்து விடுதலை செய்து, பின்னர் ஒரு வழிகாட்டியாக, உங்களைத் திரும்பவும் சிவாலயத்திற்கு அழைத்துச்

செல்கிறார். அனைவரும் தங்களின் பழைய சரீரங்களிலிமிருந்து விடுதலையாகி, என்னுடன் வீட்டிற்குத் திரும்புவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து உங்களின் வாழ்வை மாற்றுவார்கள். சத்திய தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு, உண்மையான தந்தையுடன் உண்மையாக இருங்கள்.
2. ஒரேயொரு உண்மையான தந்தையுடனான உண்மையான சகவாசத்தில் இருங்கள். மனிதரிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கும், உங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கும் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் “மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக” இருந்து, ஒருவர் மஹாவரின் சுபாவத்தையும், சம்ஸ்காரங்களையும்

அறிந்துகொள்வதால், அவர்களுடன் முரண்பாட்டிற்குள் வருவதற்குப் பதிலாக, பாதுகாப்பாக இருப்பீர்களாக.

ஒரு விடயத்தைச் சிறிதாக்குவதோ அல்லது பெரிதாக்குவதோ உங்கள் புத்தியில்

தங்கியுள்ளது. நீங்கள் ஒருவர் மஹாவரின் சுபாவத்தையும், சம்ஸ்காரங்களையும் அறிந்திருப்பதால், அவர்கள் பற்றிய ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பதால், உங்களால் எவருடைய சுபாவத்தினதோ அல்லது சம்ஸ்காரங்களினதோ முரண்பாட்டிற்குள் வர முடியாது. எங்காவது ஒரு குழியோ அல்லது பெரிய கற்பாறையோ உள்ளது என்று நீங்கள் அறியும்பொழுது, அப்பொழுது, நீங்கள் இதனை அறிந்திருப்பதால், என்றுமே அதனுள் வீழ்வோ அல்லது அதனுடன் மோதவோ மாட்டீர்கள், ஆனால் அதிலிருந்து அப்பால் விலகிச் சென்று விடுவீர்கள். அதே போல், நீங்கள் அனைத்திலிருந்தும் அப்பாற் செல்ல வேண்டும், அதாவது, உங்களைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்க வேண்டும். எந்தச் சேவையிலிருந்தும் விலகிச் செல்லாதீர்கள், ஆனால் உங்களுடைய பாதுகாப்புச் சக்தி மூலம் ஏனையோரையும் பாதுகாப்பானவர்கள் ஆக்குங்கள், அதுவே அப்பாற் செல்வது என்பதன் அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, சதா உங்கள் பாக்கியத்தைப் பற்றியும்,

---ஓம் சாந்தி---

பாக்கியத்தை அருன்பவர் பற்றியும் அறிந்திருங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சேவை செய்வதில் ஆர்வமாக இருங்கள். பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியுடையவர்களாகி, சேவை செய்வதற்கான பல்வேறு வழிகளைக் கண்டறியுங்கள். அர்த்தமற்ற விடயங்களைத் திருத்தியமையுங்கள்.

கேள்வி: அஜாமிலைப் போல் அழுக்காகியிருக்கின்ற ஆத்மாக்களை எவ்வழியில் சுத்தப்படுத்தலாம்?

பதில்: ஞான மன்சரோவரில் அவர்களை நீராட்டுங்கள். அவர்களைத் தொடர்ந்தும் ஞானக் கடலில் ஊற வைத்தால், ஆத்மாக்களிலுள்ள அழுக்குகள் அனைத்தும் அகற்றப்படும்.

கேள்வி: பிராமணர்களின் மாபெரும் பாவம் எது?

பதில்: ஒரு பிராமணர் தந்தையின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாமலிருப்பதே மாபெரும் பாவமாகும். தந்தையின் முதலாவது கட்டளை: சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், இதிலேயே குழந்தைகள் தோல்வியடைகின்றனர். அப்பொழுது, மாயை அவர்களை ஏதோ ஒரு பாவத்தைச் செய்ய வைத்து விடுகின்றாள்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு, பூமிக்குக் கீழிறங்கி வாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளின் புத்தியில் பிரவேசிப்பது என்ன? வந்திருப்பவர் யார்? (தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவுமானவர்) 'தாயும், தந்தையுமானவர்' என்ற வார்த்தைகள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றன. 'தாயும், தந்தையுமானவர்' என்ற வார்த்தைகள் பாரதத்தில் பிரசித்தி பெற்றவை. நீங்கள் முதலில், "தாயும், தந்தையுமானவர்" எனக் கூறுங்கள். அதன்பின்னரே உங்களால் "பாப்தாதா" எனக் கூற முடியும். உண்மையில் பாப்தாதா என்பதில் தாயும், தந்தையுமானவர் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும், இது விளங்கப்படுத்துவதற்கான ஒரு வழியே ஆகும். ஏனெனில், அவரே தந்தையானபொழுதிலும், நிச்சயமாக ஒரு தாயும் தேவைப்படுகின்றார். அனைத்திற்கும் முதலில், தாய் யார்? இதுவே எவராலும் புரிந்துகொள்ளப்பட முடியாத, அனைத்திலும் மிக ஆழமான விடயமாகும். மனித குலத்தின் தந்தையாகிய பிரஜாபிதாவுடன் ஒரு தாய் இன்னமும் தேவைப்படுகின்றாரா? மனித குலத்தின் தந்தையாகிய பிரஜாபிதாவுடன் பிரஜாபத்தினியும் (மனித குலத் தந்தையின் மனைவி) தேவைப்படுகின்றாரா? இல்லை, ஏனெனில் இக்குழந்தைகள் வாய்வழித் தோன்றல்கள். மனித குலத் தாய் என்று ஒருவர் தேவையில்லை. இதனாலேயே பிரம்மாவின் மனைவியென எவரும் இல்லை. இவ்விடயங்கள் மிகவும் ஆழமானவையும், சூட்சுமமானவையுமாகும். இவற்றைப் புரிந்துகொண்டு கிரகிப்பதற்கு உங்களுக்குச் சிறந்ததொரு புத்தி தேவைப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னால் நேரடியாக வருகின்ற ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார். தாயும், தந்தையுமாகிய பாப்தாதா இப்பொழுது உங்கள் முன் நேரடியாக வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நிலையத்தில் வசிக்கின்ற குழந்தைகளும், வெளியில் சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளும் தாயும், தந்தையுமாகிய பாப்தாதா தங்கள் முன்னால் நேரடியாக வந்துள்ளார் என்பதை உணர மாட்டார்கள். இன்ன இன்ன பிரம்மகுமாரி

வந்துள்ளார் என்றே அவர்கள் எண்ணுவார்கள். இந்த மம்மா தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றார். ஜெகதாம்பாவே அனைவரை விடவும் அதிர்ஷ்ட மிக்க நட்சத்திரம் ஆவார். அவரே குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதற்கெனப் பிரதானமாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றார். இதனாலேயே ஞானக் கலசம் அவரது தலை மீது வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இப் பிரம்மாவே பிரம்மபுத்திரா நதியாவார். அவர் ஆண் உருவத்தைக் கொண்டிருப்பதால், சரஸ்வதி நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். சரஸ்வதியே உலகத் தாய் என அழைக்கப்படுகின்றார். இந்த ஆண் உலகத் தாயாக இருக்க முடியாது. இது கீதை, பகவதம் (சமயநூல்கள்) போன்ற எதிலுமே குறிப்பிடப்படாத, மிக ஆழமான இரகசியமாகும். அவர்கள் சமயநூல்களில் பல கதைகளை எழுதியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் என்ன நிகழ்ந்தது, 2500 வருடங்களுக்கு முன்னர் என்ன நிகழ்ந்தது போன்றவற்றை எழுதியிருக்கின்றார்கள். எனினும் பெயர், உருவம், தேசம், நேரம் போன்ற எத் தகவல்களையும் அவர்கள் கொடுக்கவில்லை. அவர்கள் பல்வேறு வகையான கதைகளை எழுதியிருக்கின்றார்கள். தந்தை நேரடியாக இங்கிருந்து, அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துவதால், குழந்தைகளாகிய உங்களால் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. அப்பாடல்களிலும் அர்த்தமற்ற வார்த்தைகள் சில இருக்கின்றன. ஆகாய தத்துவம் இங்கே இருக்கின்றது, நாங்கள் அதற்குக் கீழே இருக்கின்றோம். அனைவரும் நினைவுசெய்கின்ற அப்பல்லுள்ள தந்தை ஆகாய தத்துவத்திலிருந்து வருவதில்லை. இது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவைக் குறிக்கின்றதாயின், அவர் ஏற்கனவே இங்கேயே இருக்கின்றார். பிரதான ஆத்மாக்கள், பல்வேறு சமயங்களின் ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் இங்கேயே இருக்கின்றனர். இப்பொழுது தனது 84வது பிறவியில் இருக்கின்ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவும் இங்கேயே இருக்கின்றார். அவரது ஆத்மாவை வரவழைக்க முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, வரவழைக்கப்படுகின்றார்: வாருங்கள்! உங்களது மகத்துவமான ஒளித் தத்துவமாகிய நிர்வாணா தாமத்தை விட்டுக் கீழிறங்கி, இங்கே வாருங்கள்! மகத்துவமான ஒளித் தத்துவமே ஆத்மாக்களாகிய உங்களது சிம்மாசனமாகும். மனித ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே ஆகாய தத்துவத்தின் கீழ் வசிக்கின்றீர்கள். இதுவே நாடகம் நடிக் கப்படுகின்ற மேடையாகும். எப் பாடலைச் செவிமடுத்தாலும், உங்கள் இதயம் நீங்கள் கேட்கும் வார்த்தைகளைத் தொடர்ந்தும் திருத்தம் செய்யாட்டும். நாடகத் தயாரிப்பாளர்கள் அத்தகைய பாடல்களை எழுதியிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் திரைப்படம் எடுப்பவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதற்கு, உங்களுக்கு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. எவ்வாறு சேவை செய்வதென பாபா உங்களுக்குப் புத்திமதி கூறுகின்றார். அந்த நாடகங்களை எழுதுபவர்களுக்கும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் சென்று, அவர்களைச் சந்திக்க வேண்டும். நீங்கள் குறைந்தபட்சம் இந்தளவு புரிந்துணர்வையாவது கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். அவர் சென்று, அவர்களுடன் பேசுவதில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார்: இவற்றைச் செய்யுங்கள், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். (பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு, பூமிக்குக் கீழிறங்கி வாருங்கள்...) உண்மையில், 'பூமி' என்பது பாரத தேசம் ஆகும். ஏனெனில் பாரத தேசத்திற்கே அவர் வருகின்றார். பாரதமே அவரது

பிறப்பிடமாகும். அனைவரும் அந்த அசரீரியான தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றனர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அனைவரதும் தந்தையல்ல. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் கரங்களில் சித்தரிக்கப்பட்ட புல்லாங்குழல் (முரளி) மரத்தாலான புல்லாங்குழல் அல்ல. உண்மையில், அது ஞானப் புல்லாங்குழல் ஆகும். சரஸ்வதியே ஞான தேவி என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் இராதையை அவ்வாறு அழைப்பதுமில்லை ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை அவ்வாறு கூறுவதும் இல்லை. இந்தத் தம்பதி தந்தையும், குழந்தையும் ஆவர். சரஸ்வதி ஞான தேவி என அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே, நிச்சயமாக ஞானக் கடவுளாகிய பிரம்மபுத்திராவான, பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பிரம்மா இவ்வாறு புகழப்படுவதில்லை. “கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர்” எனக் கூறப்படுகின்றார். பிரம்மா ஞானம் நிறைந்தவர் அல்ல இல்லை; கடவுளே ஞானம் நிறைந்தவர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக் கடலாவார். எனவே, அவர் நிச்சயமாகத் தனது குழந்தைகளுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். முதலில், அவர் இவரில் பிரவேசித்து, இவர் மூலம் ஏனையோருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் இதில் உள்ளடக்கப்படுகின்றீர்கள். அவர் ஞான சூரியனும், இவர் (பிரம்மா) ஞானச் சந்திரனும் ஆவார்கள். பின்னர், ஞானச் சந்திரனுக்கு நெருக்கமான ஒரு நட்சத்திரமும், அதாவது சந்திரனுடன் சேர்ந்து இருக்கக்கூடியவரும் தேவைப்படுகின்றார். அந்த நட்சத்திரம் மிகவும் பிரகாசமானது. அந்த நட்சத்திரமே அதிர்ஷ்ட ஞான நட்சத்திரம் என அழைக்கப்பட்டு, சரஸ்வதி எனவும் பெயரிடப்பட்டிருக்கின்றது. எனவே, சரஸ்வதி புத்திரி ஆவார். இவர் தந்தையும், அத்துடன் மிகப்பெரிய நதியும் ஆவார். இவரே மிகப்பெரிய நதியாவார். அனைத்து நதிகளும் கடலில் சங்கமிக்கின்றன. நதிகளினதும், கடலினதும் மேலாவும் (சங்கமம்) உள்ளது. சரஸ்வதி நதியும் கடலில் சங்கமிக்கின்றது. ஆனால், அதற்கு மேலா எதுவுமில்லை. பிரம்மபுத்திரா நதியின் மேலா இடம்பெறுகின்றது. இந்த ஆண் நதி இப்பொழுது தோன்றியிருப்பது அற்புதமே. ஏனெனில், பொதுவாக நதிகள் பெண்களாகவே இருக்கின்றன. இவ் ஆழமான இரகசியங்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியவை. ஆனால், இவ்விடயத்தை நீங்கள் எவருக்குமே முதலில் விளங்கப்படுத்தக்கூடாது. அனைத்திற்கும் முதலில் நீங்கள் லௌகீகத் தாய் தந்தையரினதும், அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையுமானவரினதும் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் லௌகீகத் தாய் தந்தையரிடமிருந்து குறுகிய காலத்துக்குரிய, தற்காலிக சந்தோஷத்தின் ஆஸ்தியையே பெறுகின்றீர்கள். இதனை நீங்கள் மிக உறுதியாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். வேறு எவராலுமே இரு தந்தையர்களின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஏனெனில், அவர்களைப் பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: “நீங்களே தாயும், தந்தையும்.” இப்பொழுது, தந்தை சர்வவியாபகராக இருப்பின், தாய் எங்கே? இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். தாயும், தந்தையும் தேவைப்படுகின்றனர். அசரீரியான ஒரேயொருவரே தாயும், தந்தையுமானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆனால், அவர் ஏன் தாயும், தந்தையுமானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார் என மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவரே தந்தையாகிய கடவுளாவார். அவர்கள் “ஆதாம், ஏவாள்” என்று கூறியபொழுதிலும், ஆதாமே ஏவாள் என்பதை, அதாவது பிரஜாபிதா பிரம்மாவே ஒரு தாயாகவும் ஆகுகின்றார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை.

ஆதாமும் ஏவாளும், ஆதாமும் பீபீயும் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர். எனினும் இதன் அர்த்தத்தை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆதாமும், பீபீயும் உண்மையில் இவரையே குறிக்கின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பீபீயே ஆதாம் ஆவார். இவரே ஆதாம் எனவும், பீபீ எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் தந்தையாவார். இவை மிகவும் சிக்கலான விடயங்களாகும். பாரத மக்கள் “தாயும், தந்தையும் நீங்களே” எனப் பாடுகின்றனர். அவர்கள் தாங்கள் செவிமடுத்ததையே பாடுகின்றார்கள்;; அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் சத்திய யுகத்தைக் கடந்த காலத்திற்குள், மிகவும் பின்னோக்கிக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். அது ஆயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்னர் இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். “மிக மிக நீண்ட காலத்திற்கு முன்னர்” எனக் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் எவ்வளவு காலத்திற்கு முன்னர்? கதைகள் பொதுவாகச் சமீபத்தில் நிகழ்ந்தவற்றையே கூறுகின்றன. “மிக மிக நீண்ட காலத்திற்கு முன்னர்” என்பது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் என்பதையே குறிக்கின்றது என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அப்பொழுது பாரதத்தில் பிரிவினையற்ற, அசைக்க முடியாத, சந்தோஷமும், அமைதியும் நிறைந்த தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அந்நேரத்தில் வேறெந்த இராச்சியமும் இருக்கவில்லை. கல்விமான்கள், பண்டிதர்கள் எவருமே இவ்வார்த்தைகளைக் கூற மாட்டார்கள். தேவர்களின் இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, இலக்ச்மியும், நாராயணனும் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டனர், அவர்களது இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது போன்றவற்றை மக்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அதற்கு முதலில் கலியுகம் இருந்தது. உண்மையில், இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதிப் பகுதியாகும். இதன் பின்னர் சத்திய யுகம் வரும். சத்திய யுகம் இப்பொழுது எங்கள் முன்னால்; உள்ளது. “மிக மிக நீண்ட காலத்திற்கு முன்னர்” என்பது இப்பொழுது எங்கள் முன்னால் உள்ளது. நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து, கலியுகத்தின் இறுதிப் பகுதியை அடைந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது: ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் இலக்ச்மி, நாராயணனின் சத்திய யுகத்து இராச்சியம் இருந்தது; அது இப்பொழுது இல்லை. அந்தக் காலப்பகுதி இப்பொழுது முடிவடைந்து, இலக்ச்மி நாராயணனின் இராச்சியம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் இதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இந்த உண்மையான கீதை எழுதப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. எனவே, யார் அதனை வாசித்தாலும் அதனால் புத்துணர்ச்சியடைய முடியும். இப்பொழுது எழுதப்படுகின்ற எதுவானாலும் பின்னர் மறைந்துவிடும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உண்மையான கீதையும் பின்னர் இருக்க மாட்டாது. இந்த உண்மையான ஞானத்தைப் பற்றி நீங்கள் எழுதுகின்ற அனைத்தும் மறைந்து விடும். அத்துடன் அனைத்துச் சமயநூல்களும் மறைந்து விடும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எச்சமயநூல்களும் இருக்க மாட்டாது. ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னர் நிகழ்ந்ததைப் போன்றே, துவாபர யுகம் முதல் மீண்டும் அவை எழுதப்படும். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியதாகும். படைப்பின் சம்பிரதாயம் மிகப் பெரியது. இருந்தும், நீங்கள் இந்த ஞானத்தை ஒரு விநாடியில் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் படைப்பை அதன் ஆரம்பம் முதல் அதன் மத்தியுடாக அதன் இறுதி வரை அறிவீர்கள். திகதிகள், நேரங்கள் போன்றவற்றின் முழுக் கணக்கும் உள்ளது. அனைவரும் 84 பிறவிகளையும் எடுப்பதில்லை; சிலர் 70

பிறவிகளையும், சிலர் 60 பிறவிகளையும், சிலரோ இரு பிறவிகளை மாத்திரமே எடுக்கின்றனர். குறைந்தபட்ச, மற்றும் அதிகபட்ச பிறவிகளின் எண்ணிக்கையின் முழுக் கணக்கும் உள்ளது. தாமதமாக வருபவர்கள் மிகக் குறைந்த பிறவிகளை வரிசைக்கிரமமாக எடுப்பார்கள். இது பற்றிய விபரங்களுக்குச் செல்வது பயனற்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இரத்தினச் சுருக்கமாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இருக்க முடியாது, அனைவரும் 84 பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. சக்கரம் 84 பிறவிகளைக் கொண்டதெனக் கூறப்படுகின்றது. சக்கரம் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைக் கொண்டதென நினைவுகூரப்படுவதில்லை. (பாடலொன்று பாடப்பட்டது). பாவத்தினதும், ஏமாற்றத்தினதும் நிழல் படிந்துள்ளது. இப்பொழுது இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். படிப்படியாக அழுக்கின் நிழல் ஆத்மாக்கள் மீது படிந்ததால், ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது அஜாமிலைப் போன்று முற்றிலும் பாவிகளாகி விட்டனர். ஆத்மாக்கள் சுத்தமாக்கப்பட முடியாதவற்றிற்கு அவர்கள் மீப்பது பெருமளவு அழுக்கு படிந்துள்ளது. அந்த அழுக்கை அகற்றுவதற்கு, “ஞான மன்சரோவரில் நீராடுங்கள்” எனப் பாடப்படுகின்றது. துருப்பிடித்த பொருட்களிலுள்ள துருவை அகற்றுவதற்காக அது பரபினில் (எண்ணெய்) இடப்படுவதைப் போன்று, ஆத்மாக்களிலும் துரு படிந்துள்ளது. எனவே, தொடர்ந்தும் ஞானக் கடலில் நீராடுங்கள். இங்கு ஆற்று நீர், கடல் நீர் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ஞானக் கடல் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஞானத்தில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருங்கள். நீங்கள் உங்கள் இல்லறத்தையும், குடும்பத்தையும் பராமரிக்க வேண்டும் அதனையிட்டு ஏதாவது ஆலோசனை தேவைப்பட்டால், தொடர்ந்தும் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட, சொந்தக் கர்ம பந்தனம் இருக்கின்றது. சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் அனைவருக்கும் ஒரேமாதிரியான மருந்துகளை எடுக்குமாறு ஆலோசனை கூறுவதில்லை. ஒவ்வொருவரும் தங்களது சொந்தக் கர்ம பந்தனங்களையும், சொந்த நோய்களையும் கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த ஐந்து விகாரங்களினதும் நோய் மிகவும் கடுமையானது. எவருமே இந்நோயை இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. அது எப்பொழுது ஆரம்பமாகுகின்றது? ஆத்மா ஒருமுறை இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு விட்டால், சரீரமும் பாதிப்படைகின்றது. ஆத்மா துன்பத்தினால் பாதிக்கப்படும்பொழுது, சரீரமும் பாதிக்கப்படுகின்றது. இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கச் செயற்பாடேயாகும். பக்தி மார்க்கத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்பொழுது, முதலில் அது கலப்படமற்றதாக இருந்ததென்பதை பாபாவும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பின்னர், பக்தி சிறிது கலப்படமான ரஜோகுணியாகி, பின்னர் முற்றிலும் கலப்படம் நிறைந்த தமோகுணியாகுகின்றது. பக்தர்களின் ஸ்திதிக்கேற்பவே, அவர்களது புரிகின்ற வழிபாடும் இருக்கின்றது.. ஞானத்திலும் நீங்கள் அவ்வாறே கீழிறங்குகின்றீர்கள். முதலில், உங்களிடம் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும், பின்னர் 14 சுவர்க்கக் கலைகளும், அதன்பின்னர் 12 சுவர்க்கக் கலைகளும் இருந்தன. இவ்வாறாக, நீங்கள் சேமித்த வெகுமதி தொடர்ந்தும் வீழ்ச்சியடைகின்றது. இது ஒரு வருமானம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதில் தடைகள் எழும், சகுனங்கள் மாறும். அவர்கள் கேட்பார்கள்: எங்கள் மீது என்ன சகுனங்கள் இருக்கின்றன? பின்னர், அம்மக்கள் அவர்களிடம் அவற்றைக் கூறுவார்கள். இந்த உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும்பொழுதும், குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது சகுனங்கள் உள்ளன.

சிலர் ராகுவின் தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்து, தங்களது முகத்தை அவலட்சணமாக்கிக் கொள்கின்றனர். முன்னர் அவர்கள் மீது பிரகஸ்பதியின் (வியாழன்) சகுனங்கள் இருந்தன. பின்னர், மாயை அவர்களை அறைந்ததும், அவர்கள் மீது ராகுவின் தீய சகுனங்கள் தோன்றின. ஆத்மாக்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட ஆரம்பித்தவுடனேயே, அவர்கள் ராகுவின் தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள்; அவர்களது புத்தி பூட்டப்பட்டு விடுகின்றது. இது மறைமுகமான, கடுந்தண்டனையாகும். பின்னர் அத்தகைய ஆத்மாக்களால் “காமமே கொடிய எதிரியெனக் கடவுள் கூறுகின்றார்” என்று ஒருபொழுதும் கூற முடியாதிருக்கும். காமம் கொடிய எதிரியாக இருப்பதாலேயே, சந்நியாசிகளும் தங்களது மனைவிகளை விட்டுச் செல்கின்றனர். அத் துறவறப் பாதையின் தூய்மையும் பாரத மக்களுக்கு நன்மை அளிக்கின்றது. பாரத மக்களே தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாகுகின்றனர். எனவே, அச்சந்நியாசிகள் அவர்களுக்கு ஆதரவளிக்கின்ற பாகத்தை நடிக்கின்றனர். அவர்களது தூய்மை பாரதத்திற்கு ஆதரவாக இருப்பதற்கேயாகும். அவர்களது தூய்மைச் சக்தியின் காரணமாகவே உலகம் இவ்வளவு காலத்திற்கு நீடித்திருக்கின்றது. அவர்களும் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டனர். எனவே, நீங்கள் அவர்களுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்வதில் பெரும் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வகையிலும் சட்டத்திற்கெதிராக நடந்து கொள்ளக்கூடாது. நீங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்களே; இன்னமும் உங்களில் எவருமே சம்பூர்ணமாகவில்லை. ஏதோ ஒரு பாவம் தொடர்ந்தும் செய்யப்படுகின்றது. தந்தையின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாமல் இருப்பதும் மிகப்பெரிய பாவமாகும். தந்தையின் கட்டளை: சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களால் இதனைச் செய்ய முடியாமல் இருப்பதை நான் அறிவேன். ஆனால் அதற்குக் காரணம் நீங்கள் முழு முயற்சி எடுக்காமல் இருப்பதே ஆகும். இதனைச் செய்பவர்கள் சிறந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஐந்து விகாரங்களினதும் நோயிலிருந்து விடுபடுவதற்கு, நீங்கள் தொடர்ந்தும் சத்திர சிகிச்சை நிபுணரிடமிருந்து ஆலோசனை பெற வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எந்த நோயினாலும் பீடிக்காத வகையில் கவனமாக இருங்கள்.
2. இந்த உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதித்து, மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள். எவ்வகையிலும் சட்டத்திற்கெதிராக நடந்து கொள்ளாதீர்கள். எப்பொழுதும் தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுங்கள், அப்பொழுது என்றுமே இராகுவின் தீய சகுனங்களின் கிரகணம் ஏற்படாது.

ஆசீர்வாத நீங்ள் ஓர் உண்மையான விட்டிற்புச்சியாகி, உங்களைச் ம: சுவாலையிடம் அர்ப்பணிப்பதால், நினைவின் மூலமும், சேவை

மூலமும் உங்கள் சுழல்கள் அனைத்தையும் முடித்து விடுவீர்களாக. நினைவைக் கொண்டிருப்பதிலும், சேவை செய்வதிலும் சதா மும்முரமாக இருக்கின்ற குழந்தைகளே, சகல விதமான சுழலிலிருந்தும் இலகுவில் விடுவிக்கப்பட்டிருப்பார்கள். இன்னமும் ஏதாவது விதமான சுழல் இருந்தால், சதா தொடர்ந்தும் சுழற்சியில் அகப்பட்டிருப்பீர்கள். சிலசமயங்களில், அது உறவுமுறைகள் எனும் சுழலாகவும், சிலசமயங்களில் உங்கள் சுபாவமும், சம்ஸ்காரங்களும் எனும் சுழலாகவும் இருக்கும். ஒரேயொரு சுவாலையைத் தவிர, வேறெவரும் உங்கள் புத்தியில் இல்லாதபொழுதே, அத்தகைய வீணான சுழலின் வகைகள் அனைத்தும் முடிவடையும். சுவாலைக்குத் தங்களை அர்ப்பணிப்பவர்களே சுவாலைக்குச் சமமானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இவ்விதமாக அர்ப்பணிப்பது எனில், சுவாலையில் அமிழ்ந்து விடுவதாகும், அவர்களே உண்மையான விட்டிற் பூச்சிகள் ஆவார்கள்.

சுலோகம்: உண்மையில் தெய்வீகமானவர்களாகி விட்டவர்களே, தங்கள் சகவாசத்தின் மூலம் இரும்பைப் போன்ற ஆத்மாக்களையும்; தங்கமாக்குகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக்கடலைக் கடைந்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனுக்கும் இடையிலான மாபெரும் வேறுபாட்டைத் தெளிவுபடுத்துங்கள். (கிருஷ்ண ஜென்மாஷ்டமியுடன் சம்பந்தப்பட்டது.)

கேள்வி: பிரம்மபாபா எதைப் பற்றித் தனக்குத் தானே பேசிக் கொள்கிறார்? அவர் எதைப் பற்றி வியப்படைகிறார்?

பதில்: பிரம்மபாபா தனக்குத் தானே பேசிக் கூறுகிறார்: எனக்கு என்ன நடக்கின்றது என்பது எனக்குத் தெரியாது. நான் மீண்டும் மீண்டும் சிவபாபாவை மறந்து விடுகிறேன். தந்தை வந்து பிரவேசிக்கும் போது அவரை நினைவு செய்து, அவர் விடைபெறும் போது மறந்து விடுகிறேன் என்றில்லை. நான் அவருடைய குழந்தை: அவரை நினைவு செய்வதை நான் எவ்வாறு மறந்து விட முடியும்? நான் நினைவு செய்யும் போது மாத்திரமா பாபா வருகிறார்? இவ்வாறு தனக்குத் தானே பேசிக் கொள்ளும் போது பிரம்மபாபா தொடர்ந்தும் வியப்படைகிறார்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காகத் தாகமாக உள்ளோம். ஓம்சாந்தி. எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட தன் குழந்தைகளுக்குக் கீதையின் கடவுள் யாரென்று சிவபாபா இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். ஏனெனில், இந்த நேரத்தில் பாரதம் அறியாமை இருளில் இருக்கின்றது. இது அறியாமை இருளாகிய காரிருள் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதனால், ஞான ஒளி தேவைப்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடல் என்றும், ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும் மனிதர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுபவர். அச்சா, அவர் ஞானக்கடல் என்றால் அவரிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வது என்ன? நதிகளிலிருந்து நீரைப் பெறுவதால், மக்கள் அவற்றில் நீராடுகிறார்கள். ஞானக்கடலிலிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வதென்ன? ஒரு துளி! தந்தை வந்து, குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே ஞானக்கடல். நான் உங்களுக்கு ஒரு துளியைக் கொடுக்கிறேன். அது என்ன துளி? 'நான் உங்கள் தந்தை என்பதால், என்னை நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும்' என்றே உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். நீங்கள் உங்களுடைய சாந்தி தாமத்திற்கும் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் திரும்பிச் செல்கிறீர்கள் என்ற உணர்வுடன் இருங்கள். ஞானக்கடல் உங்களை ஒரு விநாடிக்குள் வைகுந்தத்துக்கும் முக்தி தாமத்துக்கும் அனுப்பி வைக்கிறார். நீங்கள் வீட்டில் இருக்கும் போதே உங்களுக்கு அவர் தெய்வீகக் காட்சியொன்றை கொடுக்கின்றார். மனிதர்கள் ஒருவரையொருவர் பார்க்கும் போதே, ஒருவருக்கொருவர் திருஷ்டி கொடுக்கின்றனர். ஆனால், நீங்கள் வீட்டில் இருக்கும் போதே பாபா காட்சி கொடுக்கிறார். ஒரு துளியைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் அப்பாற் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போதே வைகுந்தத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். தந்தை இப்போது இங்கமர்ந்திருந்து கீதையின் கடவுள் யாரென்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் அசரீரியானவராகிய ஞானக்கடல் ஆவார். மனிதர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கே இப்புகழைப் பாடுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஞானத்தைப் பேசவில்லை என்பதை அவர்களுக்கு

விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதல், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தனது தாயின் கருப்பையிலிருந்து கம்சனின் உலகில் பிறந்ததாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். “கம்சனைக் கொல்லப் போகின்றவர்; வந்து விட்டார்” என ஓர் அசரீரி வாக்கு அச்சமயத்தில் கேட்டது. அவர்கள் அனைவரும் அசுரர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கம்சன், ஜராசந்தன், அகாசுரன், பகாசுரன் போன்ற பாவாத்மாக்களுடைய அழிவைச் சித்தரிப்பதற்காகவே அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பிறப்பைக் காட்டியுள்ளார்கள் - ஆதலால் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பிறப்பெடுத்தார். எவ்வாறாயினும், அவர் ஒரு சிறு குழந்தையாக இருந்தார், எனவே, அவர் எப்பொழுது இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தார்? அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரைக் போர்க் களமொன்றில் முதிர்ச்சியடைந்த ஒரு ரூபத்தில் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் அவரைக் குழந்தையாகக் காட்டுவதில்லை. உண்மையில், ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய பிறப்புக்குப் பின்பே, கீதையின் பிறப்பைக் காட்டுகிறார்கள். ஒருவேளை, சற்று வயது வந்ததும் அவர் இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்திருக்கக்கூடும். அவர்கள் அவரது பிறப்பை, அதாவது, அவர் பிறந்த நேரத்தை இரவில் காட்டுகிறார்கள். சிவபாபா இவரில் பிரவேசித்துள்ளார் என்பதை இங்கே உங்களால் பார்க்க முடிகிறது. எவ்வாறாயினும் அவர் எப்போது பிரவேசிக்கிறார் என்பதை எவருமே அறிய மாட்டார்கள். சிவபாபா ஒரு குழந்தையாக ஆகுவதில்லை. இவர் வயோதிபராகி, தன் ஓய்வு பெறும் வயதை அடையும் போதே அவர் வருகிறார். அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதற்கான திகதி எதுவுமேயில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கு ஒரு நேரமும் திகதியும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அவர் ஒரு கருப்பையின் மூலமே பிறப்பெடுக்கிறார். இங்கே, சிவபாபாவோ ஞானக்கடல். அவர் ஒரு சிறு குழந்தையாகி, பின்னர் ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக, வளர்ந்து பெரியவர் ஆக வேண்டியதில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய பிறப்பு சுவர்க்கத்தில் இடம்பெறுகின்றது. அவர் எவருக்கும் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. ஏனெனில், அவரே ஓர் அரசர் ஆகுகின்றார். நிச்சயமாக அசரீரியான தந்தையே வந்து, இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களை அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகிறார். எல்லைக்குட்பட்ட இரவும் பகலும், எல்லையற்ற இரவும் பகலும் என்பவற்றின் அர்த்தங்களுக்கிடையில் வேறுபாடுள்ளது. பிரம்மாவின் இரவு முடிவடைந்து பிரம்மாவின் பகல் ஆரம்பமாகும் சங்கமம் இதுவே ஆகும். இது அறியாமை இருள் சூழ்ந்திருக்கின்ற எல்லையற்ற இரவு ஆகும். சத்தியயுகத்தில் ஒளி இருக்கிறது. இதில் அந்த இரவு என்னும் கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்கள் இரவிலேயே ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய பிறப்பைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்டது, ஆனால் இதுவோ எல்லையற்றது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் எப்பொழுது வருகிறேன் என்பதற்கான திகதியோ நேரமோ இல்லை. கிருஷ்ணருக்கும், இராமருக்கும் அவர்கள் எப்பொழுது வருகிறார்கள் என்பதற்கான திகதியும், நேரமும் இருக்கின்றன. இரு பிரதானமானவர்களே இருக்கின்றார்கள். இப்போது கிருஷ்ண ஜெயந்தி விழா வருகின்றது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சிறு குழந்தையாக இருந்தார் என நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பிரம்மாவின் இரவும் பகலும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பிரம்மாவின் பகலில் இருக்கிறார், பிரம்மா பிரம்மாவின் இரவில் இருக்கிறார். பிரம்மாவே பின்னர் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆகுபவர். “ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் இரவும், ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பகலும்” எனக் கூறப்பட முடியாது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கடவுளென்றும், அவர் சர்வவியாபி என்றும் அவர்கள்

நம்புகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் அவர்களுக்கு இதைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: உங்களுடைய கொண்டாட்டம் சிவஜெயந்தியே ஆகும். அது சிவராத்ரி (சிவனின் இரவு) என்றும் அழைக்கப்பட முடியும். சிவஜெயந்தி என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவதே மிகச்சரியாகும். இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவர் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர் சாதாரண சரீரமொன்றிலேயே பிரவேசிக்கின்றார். ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய எட்டுத் தலைமுறைகள் இருக்கின்றன. குழந்தைப் பருவத்தில் அவர் மோகன் (பிறரைக் கவர்பவர்) அல்லது கிருஷ்ணர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். வேல்ஸ் இளவரசன் இருப்பதைப் போல், இந்திர சபையின் (இந்திர பிரஸ்த்) முதலாவது சிம்மாசனம் இருக்கிறது. அவர் இந்திர சபையின் இளவரசர் ஆவார். அதன்பின்னர் அவர் இளவரசரிலிருந்து அரசர் ஆகுகிறார். கிருஷ்ணர் என்ற பெயர் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. அவர் சக்கரவர்த்தி என்றே நினைவுகூரப்படுகிறார். ஸ்ரீஇலக்ஷ்மியும் ஸ்ரீநாராயணரும் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினியாகவே அறியப்படுகிறார்கள். ஆங்கிலத்தில் 'கிங்' (அரசர்) என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுகிறது. உண்மையில், அது சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் என்றே இருக்க வேண்டும். நாராயணன் ஞானத்தைக் கொடுத்தார் என்பதல்ல. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் திருமணம் செய்யும் போது, ஸ்ரீநாராயணர் ஆகுகின்றார். ஞானக்கடலாகிய சிவனுடைய பெயர் மாறுவதில்லை. அவருக்கு ஒரேயொரு பெயரே இருக்கிறது. அவரது இரதம் பெரியது. அவர் வந்தவுடனேயே ஞானத்தைக் கொடுக்க ஆரம்பிக்கிறார். இந்த பிரம்மா எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. இவரில் சிவன் பிரவேசித்து, காட்சிகளை அருளி, ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் என்றும் புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. காட்சிகள், ஞானம் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவம் ஆரம்பத்தில் புரிந்து கொள்ளப்படவில்லை. பாபா தன் அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார். ஆரம்பத்தில் அவர் வாரணாசிக்குச் (பெனாரஸ்) சென்ற போது, சுவரொன்றில் வட்டங்களை வரைவது வழக்கம். ஆனாலும், அவை என்னவென்று அவருக்குப் புரியவில்லை. அது இவர் ஒரு குழந்தை ஆகி விட்டதைப் போல் இருந்தது. இவர் புதுப்பிறவியொன்றை எடுத்து விட்டார். 'பாபா, நான் எட்டு மாதக் குழந்தை அல்லது பத்து மாதக் குழந்தை' எனச் சிலர் கூறுகிறார்கள். நானும் ஒரு குழந்தையைப் போல் ஆகிவிட்டேன். ஆரம்பத்தில் எனக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை. ஞான விடயங்கள் வித்தியாசமானவையாக இருந்தன. நான் அமர்ந்திருந்து அனைத்து வகையான விடயங்களையும் எழுதுவேன். இவற்றையெல்லாம் கற்கும் பொழுது, இப்பொழுது பல வருடங்கள் கடந்து விட்டன. இப்போது தந்தை கற்பிக்கும் விடயங்களை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. கிருஷ்ண ஜெயந்தி விழாவைப் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்படங்கள் முற்றிலும் சரியானவை. விருட்சத்தின் படத்தில் பிரம்மாவின் படமும் இருக்கின்றது. இவரே வெண்ணெயை உண்பவர். அது உலக இராச்சிய உரிமை என்னும் வெண்ணெயாகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தன்னுடைய சத்தியயுக வெகுமதியோடு வருகிறார். ஸ்ரீகிருஷ்ணரே சத்தியயுக முதல் இளவரசர். அவரது குழந்தைகளும் இளவரசர்களாகுவார்கள். அது கலியுகத்தில் அவர் கொண்டிருக்காத, அவருடைய வெகுமதியாகும். எனவே, இச் சூரிய வம்ச வெகுமதியை உருவாக்கியவர் யார்? ஞான சூரியன் உதிக்கும் போது, அறியாமை இருள் அகல்வதாக நினைவுகூரப்பட்டு வருகின்றது. சிவபாபா ஞானக்கடலாவார். அவர் வந்து, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். இவ் வேறுபாட்டை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த

வேண்டும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் எவ்வாறு கீதையை பேசியிருக்க முடியும்? அவர் ஒரு சிறு குழந்தையாக இருந்தார். அவர் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசித்தார். அவர் இருந்த காலத்திலேயே கம்சனும் ஜராசந்தனும் இருந்ததாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் அங்கே அசுரர்கள் இருக்கவே முடியாது. அவர்கள் தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையிலான ஒரு யுத்தத்தைக் காட்டுகிறார்கள். நிச்சயமாக அசுரர்கள் கலியுக இறுதியிலும், தேவர்கள் சத்தியயுக ஆரம்பத்திலும் இருந்திருக்க வேண்டும். இருசாராருக்கும் இடையில் யுத்தம் எதுவும் இடம்பெறவில்லை. மகாபாரத யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெற்றது. ஆனால், இங்கே இந்நேரத்தில் தேவர்கள் இருக்க முடியாது. அசுரர்களே அசுரர்களுடன் யுத்தம் புரிகின்றார்கள். முஸ்லிம்களுடைய இராச்சியமும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. நிச்சயமாக யாதவர்கள், கௌரவர்கள், பாண்டவர்கள் ஆகியோர் இருக்கிறார்கள். பாண்டவர்கள் யோகசக்தி உடைய அகிம்சாவாதிகள். இங்கே தொடர்ந்து இரத்த ஆறுகள் ஓடுகின்றன. ஏனெனில், பெரும் பகைமை நிலவுகின்றது. பிரிவினை நடந்த போது, மிகவும் இரத்த ஆறுகள் ஓடின. அது சகோதரனுக்கும் சகோதரனுக்கும் இடையிலான ஒரு யுத்தமாக இருந்தது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சகோதரர்களேயாவர். அவர்கள் போர் புரிகின்றவர்கள்; இல்லாவிட்டால், வேறு எவ்வாறு இரத்த ஆறு பாயும்? இங்கே அவர்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்கிறார்கள். அவர்கள் வாளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அப்பொழுது இரத்த ஆறு ஓடுகிறது. இதுவே சங்கம காலம். இரத்த ஆறுகளின் பின்பு, நெய்யாறுகள் ஓடும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஓர் இள வயதுடைய இளவரசர். அவ்வாறிருந்தும் அவர்கள் அவரை அவதூறு செய்தார்கள். அவரை ஞானக்கடல் என அழைக்க முடியாது. ‘முற்றிலும் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களும், அனைத்து தெய்வீகப் பண்புகள் நிறைந்தவர்களும், அதிமேலான மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுபவர்களும்’ எனத் தேவர்களுடைய புகழ் பாடப்படுகிறது. ஒரு குழந்தையையிட்டு இத்தகைய புகழைப் பாட முடியாது. அரசர், அரசியருக்கே எப்போதும் புகழ் பாடப்படுகிறது. இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் சத்தியயுகத்தில் காட்டியிருக்கின்ற பொழுதிலும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்தில் காட்டியிருக்கிறார்கள். இது மிகப் பெரிய தவறு! இராமர், சீதையைப் பற்றிச் சிறிதளவு குறிப்பிட்டாலும் கூட இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய குழந்தைப் பருவத்தைப் பற்றி எவராலும் உங்களுக்கு எதையுமே கூற முடியாது. அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரைப் பற்றித் தவறான விடயங்களையும் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் குறைந்தபட்சம் சரியான ஒரு கதையையேனும் கூற வேண்டும். ‘முற்றிலும் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களும், அதிமேலான மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுபவர்களும், அகிம்சை என்னும் அதிமேலான தர்மத்தைப் பின்பற்றுகின்றவர்களும்’ என்பதே இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய புகழாகும். அச்சா, யார் அவர்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தது? மனிதர்களை மேற்கோள் காட்டும்பொழுது, மக்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுடைய பெயர்களைக் கேட்கும் போது உங்கள் புத்தி சத்திய யுகத் தை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகின்றது. இது சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறும் கதை ஆகும். இது ஸ்ரீகிருஷ்ணராகும் கதையல்ல. இது சத்தியநாராயணனாகுவது பற்றிய கதையென்று கூறப்படுகின்றதே தவிர, சத்திய கிருஷ்ணராகுவது பற்றிய கதையென்று கூறப்படுவதில்லை. ஞானக்கடலாகிய உண்மையான பாபா இக்கதையை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இது உலகம் முழுவதிலும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய கதையாகும். இதில்

ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய கதையும் அடங்கியுள்ளது. அவர்களுடைய 84 பிறவிகளுடைய கதையும் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ நாராயணருடைய கதையைக் கேட்பதன் மூலம் படகு அக்கரையைச் சென்றடைகின்றது. சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகும் உண்மைக் கதையைத் தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். ஸ்ரீ நாராயணன் வயது வந்தவர். திருமணத்திற்கு முன்னர் அவர் யாராக இருந்தார்? அப்போது அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் என்று அழைக்கப்பட்டார்களா அல்லது வேறு பெயர்களால்; அழைக்கப்பட்டார்களா? அவர்கள் இராதையும் கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள். திருமணத்தின் போது அவர்களுடைய பெயர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் என்று மாற்றமடைகின்றன. இதனைப் பற்றி எழுதுமாறு பாபா உங்களுக்குக் கட்டுரைகள் கொடுக்கின்றார். எனவே நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். இதுவே முதன்மையான தவறு. இப்போது இது கலியுகம் என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். யாதவர்கள், கௌரவர்கள், பாண்டவர்கள் ஆகியோர் இருக்கிறார்கள். இப்போது கலியுகக் காலம் ஆகும். கலியுகத்தின் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் வரும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை இராவணனின் கோரப் பிடியிலிருந்து விடுவித்துத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காக நான் உங்கள் வழிகாட்டியாக வந்திருக்கிறேன். நான் ஆத்மாக்களையே திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள் என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தவர் ஸ்ரீகிருஷ்ணரல்ல. இப்புகழ் அந்த அசரீரியானவருக்கே உரியது: முகவராகிய சத்குருவை நீங்கள் காணும் போது, அழகியதொரு சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. இங்கே, அனைவருமே குருமார்கள். முகவராகிய, சத்குரு கண்டறியப்பட்டார் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. உண்மையான பரமாத்மாகிய பரமதந்தையை முகவர் வடிவில் நீங்கள் காண்கின்றீர்கள். முகவர் ஒருவர் மூலமாகவே பேரம் பேசப்படுகின்றது. இதுவும் ஒரு நிச்சயதார்த்தமேயாகும். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து வேறுபட்டவர்கள். பரமாத்மா அசரீரியானவர். அவர் வந்து, இவரில் பிரவேசித்து, உங்களைத் தன்னுடன் நிச்சயதார்த்தம்; செய்ய வைக்கிறார். அவரே முகவர் ஆகுகின்றார். அவர் கூறுகிறார்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் இந்தச் சரீரத்திலிருந்து கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். உங்களை இராவணனாகிய மாயையிடமிருந்து விடுவித்து, உங்களை என்னுடன் திருப்பி அழைத்துச் செல்கிறேன். உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்து விட்டு, பின்னர் நான் நிர்வாணா தாமத்துக்குச் சென்றமர்ந்து விடுவேன். ஸ்ரீகிருஷ்ணரால் இவ்வாறு கூற முடியாது. இங்கே, ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் தான். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஒரு சிறு குழந்தை. விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டிய விடயங்கள் பல இருக்கின்றன. அதனால், பாபா, தான் எவ்வாறு இவருக்குள்ளே பிரவேசித்தார் என்று விளங்கப்படுத்தி இருக்கிறார். 'நான் அரசர்க்கெல்லாம் அரசர் ஆகப் போகிறேன்' என நான் அப்பொழுது புரிந்து கொள்ள ஆரம்பித்தேன். எனக்கு விஷ்ணுவின் காட்சியொன்று கிடைத்தது. என இதயத்தில் அளப்பரிய சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்தேன். பின்பு விநாசத்தின் காட்சியொன்று கிடைத்தது. ஆனாலும் நான் அதை அவ்வளவாகப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நான் எவ்வாறு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவேன் என பாபா எனக்கொரு காட்சியைக் கொடுத்தார்; என்பதை இப்போது தான் புரிந்து கொள்கிறேன். ஆனால், அப்போது எனக்கு

அந்தளவு புரிந்துணர்வு இருக்கவில்லை. அதேபோல, நேற்றிரவு பாபா உங்களுக்குக் கூறிக் கொண்டிருந்தார்: நான் சிவபாபாவை நினைவு செய்வதை மறந்து விடும் போது என்ன நடக்கின்றது என எனக்குத் தெரியாது. பாபா எனக்குள்ளே பிரவேசிக்கும் போது பாபா வந்துவிட்டார் என்று எண்ணி, நான் அவரை நினைவு செய்கிறேன் என்றும், அதன்பின்னர், அவர் விடைபெறும் போது நான் அவரை நினைவு செய்ய மறந்து விடுகிறேன் என்றும் இல்லை. ஞானக்கருத்துக்கள் எடுத்துரைக்கப்படும் போது, எல்லையற்ற தந்தை வந்து இந்த விடயங்களைப் பேசுகிறார் என்பதை உணர்கிறேன். ஆனாலும், நானே அவரை மறந்து விடுகிறேன். நான் அவரை நினைவு செய்வதால்தான் பாபா வருகிறாரா? நான் மீண்டும், மீண்டும் பாபாவை நினைவு செய்கிறேன் என்று கூறலாமா? அவர் இவருக்குள்ளே வருவது நல்லது. ஏனெனில், அதனால்; அனைவரும் நன்மையை அனுபவம் செய்ய முடியும். நினைவே முதன்மையானது. தந்தை வருகிறாரோ இல்லையோ, அவரை நினைவு செய்வது அவசியம். கீதை ஜெயந்தியின் பின்னர் கிருஷ்ண ஜெயந்தி வருகிறது என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார். முதலில், சிவஜெயந்தியும், பின்னர் கீதை ஜெயந்தியும், அதன்பின்னர் கிருஷ்ண ஜெயந்தியும் வருகின்றன. சிவன் முதிர்ச்சியடைந்தவர் என்பதாலேயே அவர் வந்தவுடனேயே கீதையைப் பேசுகின்றார். அவர் இளவயதுடையவர் அல்லர். இந்த விடயங்களை எவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் என்று நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். முதலில் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: சிவன் என அழைக்கப்படுகின்றவர் யார்? யாருடைய ராத்திரி கொண்டாடப்படுகின்றது? சத்தியயுகம் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் இராச்சியமாகும். சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறும் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடியவர் தந்தை ஒருவரே ஆவார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவர். வேறு எவரையும் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அழைக்க முடியாது. கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவரும், படைப்பவரும், விதையானவரும் ஆவார். நாடகத்தைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுப்பவரும் அவரே ஆவார். நாடகம் எப்போது ஆரம்பமாகுகிறதென்றோ அல்லது அது எப்போது முடிவடைகிறதென்றோ எவருக்கும் தெரியாது. சத்தியயுக ஆரம்பத்திலிருந்து, கலியுக இறுதிவரை உலக வரலாறும் புவியியலும் எவ்வாறு மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்று எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. திரிகாலதரிசியாக இருப்பவர்களாலேயே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். ஒரேயொருவரைத் தவிர வேறெவரும் திரிகாலதரிசி இல்லை. அவர் மாத்திரமே உங்களைத் திரிகாலதரிசிகளாக ஆக்குபவர். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகவும் திரிகாலதரிசியாகவும் ஆகி, ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கும் கடவுள் சிவனுக்கும் இடையிலான மாபெரும் வித்தியாசத்தைத் தெளிவுபடுத்துங்கள். மனிதர்களைக் காரிருளில் இருந்து அகற்றும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. பாபா உங்களுக்குக் கட்டுரை எழுதுமாறு கொடுக்கும் தலைப்புகளைப்

பற்றிக் கடைந்து, அவற்றை மற்றவர்களுக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் என்று சிந்தியுங்கள்.

ஆசீர்வாத ம்: இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவரின் அன்பிற்கினிய குழந்தையாகி, அவரின் தேவதை வடிவத்திலிருந்து, உங்களின் புத்தி என்ற அதிசயத்தினால் சரீர வடிவத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக. சில குழந்தைகள் தந்தையை பின்னரே இனங்காண்கிறார்களாயினும், அவரின் தேவதை வடிவத்திலிருந்து, அவர்கள் சரீர வடிவத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். சரீர வடிவத்திடமிருந்து பெறுகின்ற பாராமரிப்பின் அனுபவத்தைப் பற்றியும், இப்பொழுதும் தாம் அதனைப் பெறுகின்றார்கள் என்றும் அவர்கள் பேசுகிறார்கள். எனவே, தேவதை வடிவத்திலிருக்கும் போது, சரீர வடிவத்தை அனுபவம் செய்வது புத்தியில் அன்பைக் கொண்டிருப்பதாகும். இதுவே நடைமுறையில் அன்பாக இருப்பதாகும். இது புத்தியின் அதிசயத்தையும் நிரூபிக்கின்றது. அத்தகைய குழந்தைகள் இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவரின் அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் ஆகி, இதயத்திற்கு சௌகரியம் அளிப்பவரான தந்தைக்கு நெருக்கமானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ~ஆஹா! எனது பாபா, ஆஹா!! என்ற பாடல் அவர்களின் இதயத்தில் சதா இசைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

சுலோகம்: ஒரு துறவி ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி அமிழ்ந்துள்ளது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒரு தவறைச் செய்தால், அதனைத் தந்தையிடமிருந்து மறைக்காதீர்கள். அதனை நீங்கள் தொடர்ந்தும் மறைப்பதனால், நீங்கள் உங்களையே மறைத்துக் கொள்வீர்கள்.

கேள்வி: சீர்கெட்டுள்ளவற்றைச் சீராக்குபவரான தந்தை, எதன் அடிப்படையில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக அனைத்தையும் சீராக்குகின்றார்?

பதில்: தூய்மையின் அடிப்படையில் ஆகும். சீர்கெட்டுள்ளவற்றைச் சீராக்குவதற்கே தந்தை வருகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தூய்மையையிட்டுப் பல சச்சரவுகள் உள்ளன. அப்பாவிகள் துன்புறுத்தல்களைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். தூய்மையாகாமல் உங்களால் ஒரு தேவராக ஆக முடியாது. பாரதத்தைச் சிப்பியிலிருந்து வைரமாக்குவதற்கும், இத் துன்ப பூமியைச் சந்தோஷ பூமி ஆக்குவதற்கும், பழையதைப் புதியதாக்குவதற்கும் நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்விடயத்தில் தந்தைக்கு உதவி செய்கின்றீர்கள். ஆகையாலேயே, தந்தையுடன் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள்.

பாடல்: கள்ளங்கடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்களா? எக் குழந்தைகள் கேட்டார்கள்? பிரஜாபிதா பிரம்மகுமார்களும் பிரம்மகுமாரிகளுமாகிய நீங்களே பாடலைக் கேட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த ஞானத்தை பிரம்மகுமார்களிடமும் பிரம்மகுமாரிகளிடமும் மாத்திரமே பேசுகின்றேன். இங்கு எச் சூத்திர குமார்களோ, இராவண குமார்களோ அமர முடியாது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் பெயரே 'பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும்' ஆகும். அதாவது, பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதாகும். உங்கள் பிரம்மபாபாவின் தந்தை சிவன் என்பதும், ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தையும் சிவனே என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அத் தந்தையே சீர்கெட்டுள்ளவற்றைச் சீராக்குபவர் ஆவார். பாரதமே சீர்கெட்டுள்ளது, பாரதத்தையே அவர் சரியாக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: பாரதம் வைரம் போன்றிருந்தது. அது சந்தோஷ உலகமாக இருந்தது. புதிய உலகில், பாரதம் புதியதாக இருந்தது. அது தேவர்களின் புதிய இராச்சியமாக இருந்தது. இப்பொழுது, பாரதத்தின் அனைத்துமே சீர்கெட்டுள்ளதால், அது அசுரர்களின் இராச்சியமாக உள்ளது. சீர்கெட்டுள்ளவற்றை எவரால் சரியாக்க முடியும், அதாவது, எவரால் அதனைச் சீராக்க முடியும்? பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. உண்மையில் பாரதம் மிகவும் மேன்மையாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது சீரழிந்துள்ளது. வேறு எந்தச் சமயத்தைப் பற்றியும் கூறும் பொழுது, அது முன்னர் மிகவும் மேன்மையாக இருந்தது. இப்பொழுது சீரழிந்து விட்டது என்று கூற முடியாது. தங்கள் இராச்சியத்தை இழந்தவர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை அதனை ஆட்சிசெய்யப் போகிறார்கள். ஆகவே 'சீர்கெட்டுள்ளவற்றைச் சீராக்குவதற்கு அவர் மீண்டும் வருகின்றார்' என்று கூறப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தின் பின்னர் திரேதாயுகம், துவாபரயுகம், கலியுகம் நிச்சயமாக வர வேண்டும். அனைத்தும்

அனைவருக்காகவும் மீண்டும் சீர்கெட வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாக சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். இந்நேரத்தில் அனைவருக்கும் அனைத்தும் பாழாகியுள்ளது. அனைத்துச் சமயங்கள் மத்தியிலும் அதிகளவு குழப்பங்கள் உள்ளன. சீனர்கள் தங்கள் மத்தியில் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர், அதேபோன்றே பௌத்தர்களும் ஆவர். அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் மத்தியில் அதிகளவு சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர். எண்ணிக்கையற்ற சமயங்களின் அனைத்தும் சீர்கெட்டுள்ளது. அனைவரும் தமோபிரதானாகி, முற்றிலும் சீரழிந்த ஸ்திதியை அடைந்துள்ளார்கள். அனைவரும் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாக வேண்டும். இராவணன் அனைவரையும் தமோபிரதான் ஆக்குகிறான், பின்னர் இராமர் வந்து, இராவணன் சீரழித்த அனைத்தையும் சீராக்குகின்றார். இராமர் என்று அழைக்கப்படுகின்றவர் யார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மக்கள் 'இராமா, இராமா' என்று கூறி, மாலையை உருட்டுகின்ற பொழுது, அவர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். 'உருத்திர மலை' அல்லது 'உருத்திர சிவனின் கழுத்து மலை' என்பதே அதன் பெயராகும். அனைத்துச் சமயத்தவர்களும் நிச்சயமாக அந்த ஒரேயொருவரையே நினைவு செய்கின்றார்கள். அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் சிவனே ஆவார். அவருடன் நிச்சயமாக உதவியாளர்களும் இருக்க வேண்டும். உருத்திர மலை அதிகளவு சேவை செய்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அதிகளவு சேவையைச் செய்ய வேண்டும். சேவை செய்வதனால், நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். மக்கள் உருத்திர யாகங்களைப் பாரதத்தில் மாத்திரமல்ல, முழு உலகிலும் உருவாக்குகின்றார்கள், ஏனெனில் நீங்கள் முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று, சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றீர்கள். ஆகையால், முழு உலகமும் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பூஜிக்க வேண்டும். தந்தையே உருத்திரர் ஆவார். மக்கள் அவரைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதற்காகக் களிமண்ணில் பெரியதொரு சிவலிங்கத்தையும் அத்துடன் சிறிய சாலிகிராமங்களையும் உருவாக்குகின்றார்கள். அதன் பெயரே 'உருத்திர யாகம்' என்பதாகும். நீங்கள் இங்கே இருந்த பொழுது சேவை செய்ததாலேயே நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். அவர்கள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கி, அதிகளவு வழிபாடு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான சாலிகிராமங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், எட்டுப் பேருக்கான மலை உள்ளது, பின்னர், 108 பேருக்கானதும், அதன்பின்னர் 16,108 பேருக்கானதும் உள்ளது. அவர்களே பாபாவிற்கு உதவுபவர்கள். அதிகளவு உதவி செய்கின்றவர்கள் மிகவும் நெருக்கமாக இருப்பார்கள். மாலையில் உருத்திரருக்கு நெருக்கமாகக் கோர்க்கப்படுவதற்கு நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அது மிகவும் இலகுவானதாகும். குழந்தைகளுக்குத் தங்கள் தந்தையை (லௌகீக) நினைவு செய்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். ஒரு குழந்தை பிறந்ததும், அவர் 'பாபா, மம்மா' என்று கூறுவதற்குப் பழகுகின்றார். ஆகவே நீங்கள் பாபாவினதும் மம்மாவினதும் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்றும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தாயும் தந்தையுமானவரின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இராச்சியத்தை நீங்கள் பெறுவதற்கு உங்களுக்கு உதவுவதற்காகவே தாயும் தந்தையுமானவர் கற்பித்தல்களைக்

கொடுக்கின்றார். உண்மையில், எவ்வாறு சட்டநிபுணர் ஆகுவது என ஒரு சட்டநிபுணர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பாரோ, அதேபோன்றே, உங்களை அரசர்கள் ஆக்குவதற்கு உங்களுக்கு ஓர் அரசரே கற்பித்தல்களைக் கொடுக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இங்கே, அது அத்தகைய அற்புதமானதொரு விடயமாகும்! பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் உலக சர்வசக்திவான் ஆவார். அவர் வேதங்கள், சமயநூல்கள், கிராந்த் போன்றன அனைத்தையும் அறிவார். அவர் அசரீரியானவரும். ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும், கருணைமிக்கவரும் ஆவார். அவர் அனைவர் மீதும் கருணையைப் பொழிகின்றார். முழு உலகும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளதால், அவர் முழு உலகின் மீதும் கருணை கொள்கிறார். ஐந்து தத்துவங்களும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளன. அவர் அவற்றின் மீதும் கருணை கொள்கிறார், அதனால் அவையும் சதோபிரதான் ஆகுகின்றன. இதனாலேயே அவர் எல்லையற்ற சர்வோதயா (எல்லையற்ற கருணையை அனைவரின் மீதும் பொழிபவர்) என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும் பொழுது, அனைத்தும் தூய்மையாகுகின்றது. இப்பொழுது இயற்கைத் தத்துவங்களும் பல சேதங்களை விளைவிக்கின்றன. அங்கே, தத்துவங்கள் சதோபிரதானாக இருக்கின்றன. அங்கே எவரும் எப்பொழுதும் முதுமை அடைவதில்லை. எனவே, தந்தையே பிழையாகியதைச் சீராக்குபவர் ஆவார். அவர் மாத்திரமே உலக சர்வசக்திவான் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அந்த உலக சர்வசக்திவான் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவரே அசரீரியானவர் ஆவார்; அவரை உலக அதிபதியான சக்கரவர்த்தி என்றோ அல்லது உலகை ஆட்சி செய்பவர் என்றோ அழைக்க முடியாது. அவர் கரன்கரவன்கார். அவர் தேவர்களின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதைத் தூண்டுகின்றார். அவரே அதனை ஆட்சி செய்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் உலக அதிபதிகளான, உலக சர்வசக்திவான்கள் ஆகுகின்றோம். அப்பொழுது உங்கள் மீது வேறு எவரும் அதிகாரம் செலுத்த மாட்டார்கள். எவரும் உங்களுக்குக் கட்டளைகள் பிறப்பிக்க முடியாது. சத்திய, திரேதாயுகங்களில் வேறு எவரும் இருப்பதில்லை. ஆகவே கீதையே சமயநூல்கள் அனைத்திலும் அதிமேன்மையான இரத்தினம் என்பதையும், கடவுளே இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். மனிதர்களின் அனைத்தும் சீர்கெட்டுவிடும் பொழுது, தந்தை உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவதற்காக வருகின்றார். அனைத்தும் தூய்மையிலேயே தங்கியுள்ளது. 'பாபா, நாங்கள் தூய்மையாக இருக்க விரும்புகின்றோம் என்று கூறும்பொழுது, நாங்கள் அதிகளவு துன்புறுத்தப்படுகின்றோம்' என்று புத்திரிகள் எழுதுகின்றார்கள். நீங்கள் மிகவும் சாதாரியமாகச் செயற்பட வேண்டும் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதில் நீங்கள் மிகவும் திறமைசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். ஒரு பெண் தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்குத் திறமையாகப் பல செயல்களைச் செய்வதைக் காட்டும் ஒரு நாடகமும் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இதில் நீங்கள் பற்றை வென்றவர்கள் ஆக வேண்டும். தங்கள் குழந்தைகளின் மீதும், கணவரின் மீதும் அதிகளவு பற்றின் இழைகளைக் கொண்டுள்ள பலர் உள்ளனர். ஒரு குமாரிக்குத் தனது பெற்றோரிலும், சகோதர, சகோதரிகளிலும் மாத்திரமே பற்று இருக்கும். அவள்

திருமணம் செய்த பின்னர், மேலும் பலர் சேர்வதால், அது அதிகரிக்கின்றது. பின்னர் கணவர், மாமியார் என்றும், பின்னர் குழந்தைகளைப் பெற்றவுடன் அவர்கள் அனைவர் மீதும் அவளுக்கு அதிகளவுக்குப் பற்று உள்ளது. இது இரட்டிப்பாக விரிவடைகின்றது. இதனாலேயே எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நீங்கள் பற்றை வென்றவர்கள் ஆக வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் பல பரீட்சைகளையும் எதிர்கொள்ள நேரிடும். ஓர் அரசர் தனது குடும்பத்தைத் துறக்க விரும்பினால், அவர் முதலில் தனது குருவிடம் செல்ல வேண்டும். அங்கே அவர் மரம் வெட்டுதல், ஆச்சிரமத்தைச் சுத்தம் செய்தல் போன்ற வேலைகளைச் செய்ய வேண்டும், அதனால் அவரது சரீர உணர்வு துண்டிக்கப்படுகிறது. இங்கேயும் அத்தகைய வழக்கங்கள் உள்ளன. ஏழைகள் எவ்வாறாயினும் இவ் வேலைகள் அனைத்தையும் தொடர்ந்தும் செய்கின்றார்கள். பெரிய குடும்பத்திலிருந்து வருபவர்களுக்கு அதிகளவு சரீர உணர்வு உள்ளது. ஆகவே, அவர்கள் பரீட்சிக்கப்பட வேண்டும். ஆரம்பத்தில், பாபாவும் உங்கள் அனைவரையும் பரீட்சித்தார். சரீர உணர்வைத் துண்டிப்பதற்கு, நீங்கள் கார் கழுவதல், சலவை செய்தல் போன்ற அனைத்தையும் செய்வதுண்டு. எவரும் வரும் பொழுது, முதலில் இப் பணிகள் அனைத்தையும் செய்ய வேண்டும் என்று அவர்களிடம் கூறுங்கள். செல்வந்தக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு இங்கு வருவது மிகவும் சிரமமாக இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், ஏழைகளுக்கு அடிவாங்கும் பிரச்சனை உள்ளது. அவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதை அவர்கள் அனுமதிப்பதில்லை. அவர்களுடன் நீங்கள் மிகவும் சாதாரியமாகத் தொடர்புகொள்ள வேண்டும், ஆனால் நீங்கள் நிச்சயமாக முற்றிலும் பற்றை வென்றவர்கள் ஆக வேண்டும். நீங்கள் அரைகுறையாகப் பற்றை வென்றவராக ஆகும்பொழுதே, ஒருபுறத்தில் ஒரு பாதத்தையும், இன்னொரு புறத்தில் இன்னொரு பாதத்தையும் வைத்து, தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இவ்விதமாகத் தடுமாறுவதால் பலரும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தந்தையை மறப்பதால், அவர்கள் தீயவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் சதா நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு, தந்தை உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் கொடுக்கின்றார். நினைவினுடாக நீங்கள் பாவச் செயல்களை வெற்றி கொள்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். பாபா உங்களுக்குக் கல்பம் கல்பமாக ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். இராச்சியம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் செய்ததைப் போன்று முயற்சி செய்தவர்களால் மறைந்திருக்க முடியாது. அவர்களை உடனடியாகவே இனங்கண்டு கொள்ள முடியும். பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் கூட உருவாக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் இங்கேயே இருப்பதாலும், இன்னமும் குழந்தைகளாகவே இருப்பதாலும், நீங்கள் அரச இராச்சியத்தில் வருவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பணிப்பெண்களாகவோ அல்லது வேலையாட்களாகவோ ஆகி, ஏதோவோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இல்லாவிடின், பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் எங்கிருந்து வருவார்கள்? பிரஜைகள் மாளிகைக்குள் வருவதற்கு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களுமே மாளிகைக்குள் இருப்பவர்கள். கிருஷ்ணருக்குப் பணிப்பெண்களாகவோ, வேலையாட்களாகவோ ஆகினாலும், நல்லதே என்று கூறும் பலரும் உள்ளனர். அவர் (கிருஷ்ணர்) தனது தாயின் மடியில் இருப்பதை விடவும் அதிகளவு அவர்களின் மடியிலேயே இருப்பார். இந்நாட்களில், தாதிமார்களே குழந்தைகளைப் பராமரிக்கின்றார்கள். அங்கே, ஸ்ரீகிருஷ்ணரைப் பராமரிப்பதில் மகத்தான சந்தோஷம் அனுபவம்

செய்யப்படும். ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பிறந்ததின விழாவில் தாய்மார்கள் அனைவரும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை ஒரு தொட்டிலில் இட்டு, ஆட்டுகிறார்கள். அங்கே பணிப்பெண்களே அவரைப் பராமரிப்பார்கள். பாப்தாதாவிற்கு மிகவும் நல்ல குழந்தைகள் தேவையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு நான் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இங்கே வெவ்வேறு விருட்சங்களின் பல கிளைகளும் உள்ளன. அவற்றைப் பராமரிப்பவர்கள் சலிப்படைகின்றார்கள். முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, சிலர் அத்தகைய தீய சகுனங்களினால் பீடிக்கப்படுகின்றார்கள், கேட்கவும் வேண்டாம்! வெல்லமும், அது இடப்பட்டுள்ள உரையுமே அதனை அறியும், அதாவது, பாப்தாதா மாத்திரமே அதனை அறிவார். தந்தையே வெல்லம் ஆவார். அவர் மிகவும் இனிமையானவர்! அவர் பிரவேசிக்கின்ற உரையுமே அதனை அறிவார், அவரும் (சிவபாபா) அதனை அறிவார். இராவணனான மாயை, நீங்களே உணராத வகையில் உங்களை அத்தகைய விதத்தில் அறைகின்றாள். நீங்கள் பாபாவிற்குக் கீழ்ப்படியாமல் இருந்தால், குறைந்தபட்சம் நீங்கள் மன்னிப்பாவது கேட்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பெரும் வேதனைக்குள்ளாக நேரிடும். விளங்கப்படுத்திய பொழுதும், அதனைப் புரிந்து கொள்ளாத அத்தகைய விதத்தில் சிலர் மாயையினால், பீடிக்கப்பட்டு விடுகின்றார்கள். பாபாவே கூறுகின்றார்: சிலவேளைகளில் நான் நல்ல யோகம் செய்கின்றேன். ஆனால் ஏனைய நேரங்களிலோ மாயை பல்வேறு புயல்களை ஏற்படுத்துகின்றாள், கேட்கவும் வேண்டாம்! பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் முதலில் இவை அனைத்தையும் அனுபவம் செய்யும் பொழுது மாத்திரமே, பின்னர் உங்களால் இவற்றைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். எனவே, அனைத்துப் புயல்களும் முதலில் பாபாவிற்கே வருகின்றன. பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை மிகவும் திறமைசாலிகள் என்று கருதாதீர்கள். உங்களுக்கு அனைத்தும் தெரியும் என்று நினைக்காதீர்கள். உங்கள் இதயம் சுத்தமாக இருக்கும் பொழுது, உங்கள் மேன்மையான ஆசைகள் நிறைவேறும். உங்கள் இதயம் உள்ளும் புறமும் சுத்தமாகவும், முற்றிலும் நேர்மையாகவும் இருக்கும் பொழுது மாத்திரமே பிரபு உங்களையிட்டுப் பூரிப்படைவார். உங்களுக்குப் பிழைத்துள்ளவற்றை பாபா சீராக்குகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் முற்றிலும் குரங்குளைப் போன்று இருந்தோம். பாபா எங்களை ஆலயங்களில் வாழ்வதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகி, பின்னர் ஒர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்கு ஒரு சந்நிதியைப் பெறுகின்றோம். சத்தியயுகம் சிவாலயம் (சிவனின் ஆலயம்) என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நாங்கள் முழு உலக இராச்சியத்தையும் ஆட்சிசெய்கின்ற அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். பின்னர் எங்களைப் பூஜிக்கின்ற ஆலயங்கள் எங்களுக்குக் கட்டப்படுகின்றன. நாங்களே முதன்முதலில் பூஜிப்பவர்கள். நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் நாங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினோம். இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றோம். அனைத்தும் உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், மாயை நல்ல குழந்தைகளின் புத்தியையும் சீரழிக்கிறாள். சரீர உணர்வும் ஏதாவது ஒரு பாவத்தை செய்யும் வகையில் பெரும் சேதத்தை விளைவிக்கின்றது. எவருமே சிவபாபாவை மீறாதிருப்பதாக! அவரிடமிருந்து எவரும் எதனையும் மறைக்காதிருக்கட்டும். உங்களைப் பெருமளவுக்குத் தண்டிப்பதற்குத் தர்மராஜும் இங்குள்ளார். அவரையிட்டு நீங்கள் பயப்பட

வேண்டும். நீங்கள் பாபாவிற்குக் கீழ்ப்படியாமல் இருந்தால், மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும். சிவபாபாவிற்கு 'பிரம்மபாபா மேற்பார்த்து' என்று எழுதுங்கள்: பாபா இன்று நான் இத் தவறைச் செய்தேன். பிரம்மாவே அதனை முதலில் வாசிப்பார் என்ற பயம் உள்ளது. ஆ! ஆனால் அவர் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்ற உங்கள் தந்தையாவார். மம்மாவும் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். உங்களுக்கு எவரேனும் எதனையாவது கூறினால், நீங்கள் இச் செய்தியை சிவபாபாவிடம் கொடுக்கின்றீர்கள். மம்மாவும் பாபாவும் கூட அறிந்து கொள்கின்றார்கள். உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. நீங்கள் காட்டு யானை போன்று ஆகக்கூடாது. ஒரு யானைக்கு அதிகளவு சரீர உணர்வு உள்ளது. சரீர உணர்வு அதிகளவு சேதத்தை விளைவிக்கின்றது. அது அரைக்கல்பத்திற்குத் தொடர்ந்து நீடிக்கின்றது. நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, நீங்கள் உங்கள் பழைய சரீரத்தை நீக்கிப் புதியதொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை அங்கே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருக்கிறீர்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. இங்கே, அனைவருமே சரீர உணர்விலேயே இருக்கின்றார்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும். ஒருபொழுதும் உங்கள் தவறுகளை மறைப்பதற்கு முயற்சிக்காதீர்கள். அவற்றைத் தொடர்ந்தும் மறைக்கும் பொழுது, நீங்கள் உங்களையே மறைத்துக் கொள்வீர்கள். அப்பொழுது உங்கள் யோகம் துண்டிக்கப்பட்டு விடும். பிழையானவற்றைச் சரி செய்யும் அதிகாரம் கடவுளுக்கு மாத்திரமே உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது அவரது குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள்! அச்சா!

ஞான நட்சத்திரங்களான, மிக மிக இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் இதயத்தை உளளும் புறமும் சுத்தமாக வைத்திருப்பதனால், உங்கள் தந்தையான பிரபுவைப் பூரிப்படையச் செய்யுங்கள். மாயையினால் பீடிக்கப்படுவதிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு, தந்தைக்கு அனைத்தையும் நேர்மையுடன் கூறுங்கள்.
2. முற்றிலும் பற்றை வென்றவராகி, எச் சரீரதாரிகளினாலும் சிறிதளவேனும் ஈர்க்கப்படாதிருங்கள். சரீர உணர்வைத் துண்டிப்பதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மகா மந்திரவாதி ஆகி, பந்தனங்களில் இருந்து விடுபட்டவரை ம்: உங்களுடைய அன்பு என்ற மந்திரத்தால் கட்டி வைத்துக் கொள்வீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையையும் விட சிறந்த மந்திரவாதிகள் ஆவீர்கள். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவரை, கட்டி வைத்துக் கொள்ளும் அளவிற்கு உங்களிடம் அத்தகைய அன்பு என்ற மந்திரம் உள்ளது. தந்தையினாலுமே உங்களைத் தவிர வேறு எவரையுமே நினைவுசெய்ய முடியாது. அவர் சதா குழந்தைகளாகிய உங்களையே

நினைவுசெய்கின்றார். நீங்கள் பல தடவைகள் தந்தையை உணவு உண்ண அழைக்கிறீர்கள், நீங்கள் அவருடன் உண்ணுகிறீர்கள், நீங்கள் அவருடன் நடக்கிறீர்கள் அத்துடன் நீங்கள் அவருடனேயே உறங்குகிறீர்கள். நீங்கள் எந்தச் செயலைச் செய்யும் போதும், ~இது உங்களுடைய பணி, நீங்களே எங்களைத் தூண்டுகிறீர்கள், நாங்கள் அப் பணியை செய்வதற்கு ஒரு கருவியாக எங்கள் கரங்களை பயன்படுத்துகின்றோம்॥ எனக் கூறுகிறீர்கள். அந்தச் செயலை செய்யும் போது ஏற்படுகின்ற எந்த ஒரு சுமையையும் அவரிடம் ஒப்படைக்கிறீர்கள் என்பதால் நீங்கள் மகாமந்திரவாதிகள் ஆவீர்கள், அப்படித்தானே?

சுலோகம்: தமது ஆதி ஸ்திதியின் சக்தியினால் பாதகமான சூழ்நிலைகளை மாற்றுபவர்கள்

---ஓம் சாந்தி---

என்றுமே விரக்தி அடையமாட்டார்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானம் தீ என அழைக்கப்படுவதில்லை. யோகமே தீ எனக் கூறப்படுகிறது. யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதால் மாத்திரமே உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன் நீங்கள் சுத்தமாகவும் அழகாகவும் ஆகுகிறீர்கள்.

கேள்வி: எத்தகைய குழந்தைகளின் புத்தியின் அம்பறாத்தூளி (அம்புகளின் பை) ஞான அம்புகளினால் நிறைந்து இருக்கின்றது?

பதில்: தினமும் நன்றாகக் கற்பதுடன் மற்றவர்களுக்கும் கற்பிப்பவர்களின் புத்தியின் அம்பறாத்தூளி எப்பொழுதும் ஞான அம்புகளினால் நிறைந்திருக்கின்றது. அவர்களால் மாத்திரமே தந்தையையும் தாயையும் போன்று முட்களை மொட்டுக்களாகவும், மொட்டுக்களை மலர்களாகவும் மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்ய முடியும். நன்றாகக் கற்பதுடன் மற்றவர்களுக்கும் கற்பிப்பவர்களே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்கள் ஆவார்கள்.

பாடல்: காற்சலங்கை ஒலியுடன் எனது மனக் கதவுக்கு வந்திருப்பவர் யார்? ஓம் சாந்தி. 'ஓம் சாந்தி' என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'ஓம்' என்பதன் அர்த்தம் நான் ஓர் ஆத்மா என்பதாகும். ஆத்மாவாகிய நான் கூறுகிறேன்: என்னுடைய ஆதி தர்மம் அமைதி ஆகும். நான் சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர் ஆவேன். இங்கு நான் இந்த உறுப்புக்களைப் பெறுவதனால் நான் 'பேசுபவர்;" ஆகுகிறேன். இந்த ஆதாரத்தை (சரீரம்) எடுப்பதனால் ஆத்மாவாகிய நான் செயல்களைச் செய்கிறேன். பௌதீக அங்கங்களினூடாகவே செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். ஆத்மா வினவுகின்றார்: அவர் யார், அவர் எங்கிருந்து வந்திருக்கிறார்? நாங்கள் தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கிறோம். பின்னர் அவரை அடிக்கடி மறந்துவிடுகிறோம், ஏனெனில் நாங்கள் அத்தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருப்பதில்லை. ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்:களில் உங்களுக்கு முன்னால் சந்நியாசிகள், பண்டிதர்கள் போன்றோர் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் வேதங்கள், உபநிடதங்கள், இராமாயணம் போன்றவற்றை மாத்திரமே உரைப்பார்கள். ஆத்மாவின் புத்தி சமயநூல்களை மாத்திரமே நினைவு செய்கின்றது. அவர்கள் குருவை மாத்திரமே பார்க்கிறார்கள். இங்கு, பரமதந்தை, வந்திருக்கிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரும் ஆத்மாவே, ஆனால் அவர் பரமாத்மா, அவர் வந்து, இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, இவரினுள் இருந்தவாறே எங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களுடைய புத்தி சமயநூல்களை நோக்கியோ அல்லது சரீரத்தை நோக்கியோ செல்வதில்லை. நீங்கள் சரீரமற்ற ஆத்மா என்பதில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஆத்மாவே முதன்மையானவர் ஆவார். ஆத்மாவின் அடிப்படையிலேயே சரீரம் தொழிற்படுகின்றது. ஆத்மா அழிவற்றவர் ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். தந்தை அமர்ந்திருந்து தன்னைப் பற்றிய சுய அறிமுகத்தையும், மனித உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிய அறிமுகத்தையும் கொடுக்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறார். வேறு எவரிடமும் கடவுளைப் பற்றியும், அவருடைய படைப்பைப் பற்றியதுமான

ஞானம் இல்லை. ரிஷிகள், முனிவர்கள் போன்றோர் கடவுள் முடிவற்றவர் எனக் கூறி வந்துள்ளனர். படைப்பவரும் படைப்பும் முடிவற்றது எனவும், அவர்களுக்கு இரண்டையும் பற்றித் தெரியாது எனவும் கூறுகிறார்கள். 'தந்தை மகனைக்; காண்பிக்கிறார்' எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகள் தந்தையின் அறிமுகத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். அந்தத் தந்தையை அறியாததால் அவர் சர்வவியாபி என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களின் இதயத்தில் தந்தையின் நினைவு பிரவேசித்துள்ளது. தந்தை உங்களினுள் பிரவேசித்துள்ளார் என்பதல்ல. இல்லை, நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். 'இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள்' எனத் தந்தை கூறுகின்றார். அவர் சர்வவியாபி என அவர் கூறுவதில்லை. என்னை நினைவு செய்யுங்கள், யோகத்தீயின் மூலம் உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தையே சர்வசக்திவான் ஆவார். அவரை நினைவு செய்வதனால் உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. ஞானம் தீ என அழைக்கப்படுவதில்லை. உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதனால் யோகமே தீ எனக் கூறப்படுகிறது. மற்றவர்களை நினைவு செய்யவதன் மூலம் உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியாது. இந்த முழு நாடகமும் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பாரதம் வைரத்தைப் போன்று இருந்தது. இறுதியில் பாரதம் சிப்பியைப் போன்று ஆகிவிடும். பாரதத்தில் வைரத்தாலும், இரத்தினங்களாலும் ஆன மாளிகைகள் கட்டப்படுகின்றன. எனவே சோமநாதரின் ஆலயத்தில் பெருமளவு செல்வம் இருந்தது. பாரதம் இருந்ததைப் போன்று வேறு எந்தச் சமயங்களும் வளமாக இருக்க முடியாது. பாரத மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் நினைவுகூர்ந்துள்ளீர்கள். இது 5000 வருடங்களுக்கான ஒரு விடயமாகும், அதாவது, கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரத மக்களாகிய நீங்கள் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் முற்றிலும் வளமற்றவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அரசாங்கம் மக்களிடமிருந்து தொடர்ச்சியாகக் கடன் பெறுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தை அமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் மேன்மையான தேவர்கள்; ஆகுவீர்கள். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்காக இங்கு வந்திருக்கிறீர்கள். 'ஏக் ஒம்கார், சத் நாம், கர்த்தா புருஷ்' (அனைத்தையும் செய்யும், சத்தியமானவராகிய, அசரீரியானவர் ஒருவரே) என்ற புகழ் அவர் ஒருவருக்கே உரியதாகும். அவருக்கு ஒருபொழுதும் மரணம் நேர்வதில்லை. மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றவர் அவர் ஒருவரே. அவர் அசுத்தமான தூய்மையற்ற ஆடைகளைக் கழுவுகின்றார். அவர் ஞானத்தினாலும், யோகத்தினாலும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களைப் பிரகாசமானவர்களாகவும், அழகானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்ற இலக்கை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். இதன் மூலம் நீங்கள் மிகவும் அழகானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே அழகானவை ஆகும். உண்மையில், சியாம்சுந்தர் என்பதே உங்களுடைய பெயராகும். சத்தியயுகத்தில் ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே அழகாக இருக்கின்றன. கலியுகத்தில் நீங்கள் அவலட்சணம் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அழகானவர்களிலிருந்து அவலட்சணமானவர்களாகவும், பின்னர் அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்

ஒரு குரு அல்ல என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவரான எங்களின் பரம, அன்புக்குரிய பாபா ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: சமயம் அவதூறடைந்து, பாரத மக்கள் தங்கள் தர்மத்திலும், செயல்களிலும் சீரழிவை அடையும் பொழுதே நான் வருகின்றேன். இதுவும் ஒரு நாடகத்தின் விளையாட்டே ஆகும். நீங்கள் வளமானவர்கள் ஆகவும், வளமற்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையே ஞானம் நிறைந்த ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். பக்தி முடிவுக்கு வரும் பொழுது மாத்திரமே ஞானக்கடலினால் வர முடியும். சத்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது அறியாமை இருள் அகற்றப்படுகிறது. இப்பொழுது, அனைவரும் கும்பகர்ண உறக்கமாகிய, அறியாமை உறக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. தந்தை வந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதில் இப்பொழுது நம்பிக்கை வையுங்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிப் பின்னர் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்களாக இருக்கிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பதனால் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். முன்னர் இவர் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனால் இதுவே அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவி என்பதை இப்பொழுது அவர் அறிந்துள்ளார். அவர் அனைத்தையும் அனுபவம் செய்தவர் ஆவார். நிச்சயமாக, ஓர் அனுபவம் வாய்ந்த சரீரம் தேவைப்படுகிறது. அவருக்குப் பல குருமார்கள் போன்றோர் இருந்தார்கள். கிருஷ்ணருக்குக் குருமார்கள் போன்றோரைப் பின்பற்ற வேண்டிய அவசியம் இருக்கவில்லை. இது ஒரு புதிர் விளையாட்டு ஆகும். அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, அவர்களுடைய கற்பனைகள் மூலம் கதைகளை உருவாக்கினார்கள். நீங்களே பிராமண குலத்தின் மேன்மையான அலங்காரங்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இங்கே யக்ஞத்தில் நீங்கள் உண்மையான சேவை செய்கின்றீர்கள். உண்மையில், நீங்களே ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள் ஆவீர்கள். அந்த மக்களோ பௌதீகமானவர்கள் ஆவார்கள். தந்தை (ஆத்மா) ஆவிகளுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாவே கற்கின்றார், ஆத்மாவே செவிமடுக்கின்றார். 'நான் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகிவிட்டேன்' என ஆத்மா கூறுகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நான் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து மீண்டும் ஒருமுறை நாராயணன் ஆகுகின்றேன். பாபா என்னை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். அந்த எல்லையற்ற பாபா அனைவரினதும் பாபா ஆவார். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். அவர் அசரீரியானவராவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் தேவர்கள் ஆவார்கள். 'பிரம்மா தேவருக்கு வணக்கங்கள்' எனக் கூறப்படுகின்றது. இந்த சரீரதாரியானவர் அவ்யக்த்; ஆகி, சூட்சும லோகவாசி ஆகும் பொழுது அவர் தேவர் என அழைக்கப்படுகிறார். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்படுவதுடன், விளங்கப்படுத்தப்படவும் வேண்டும். நாளுக்கு நாள், உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்கள் கூறப்படுகின்றன. எனவே நீங்கள் அவற்றைச் செவிமடுக்க வேண்டும். உங்களுக்கு நேரம் இல்லை கூறி, நீங்கள் அதனைச் செவிமடுக்காவிட்டால் எவ்வாறு உங்களின் புத்தியின் அம்பறாத்தூளி புதிய ஞான அம்புகளினால் நிரப்பப்படும்? நன்றாகக் கற்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் கற்பிப்பவர்களே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள்.

பாபாவும் மம்மாவும் கற்பதுடன் மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கிறார்கள். தொடர்ந்தும் முட்களை மொட்டுக்களாக்கி, பின்னர் மலர்களாக மாற்றுகின்றவர்களே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். இது மிக இலகுவானதாகும். நீங்கள் இதற்குப் பயப்பட வேண்டியதில்லை. அனேகமானோர் இது மிகவும் சிரமமானது அல்லது சாத்தியமற்றது என கூறுகின்றார்கள். ஆ! அப்படியானால் அவர்கள் எவ்வாறு இலகுவாக நாராயணர் ஆகுவார்கள்? எவருக்கும் இது தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். இவர் 84 பிறவிகளையும் முழுமையாக எடுத்திருக்கின்றார். இவர் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனால் இவரே கிருஷ்ண பூமியின் அதிபதியாக இருந்தார் என்பதை நான் இவருக்குக் கூறுகிறேன். இப்பொழுது அது கடந்த காலம் ஆகிவிட்டது. நேரு மரணித்தபொழுது அது ஒரு கனவு போன்று இருந்தது. அதுவும் ஒரு கனவு ஆகியது. செய்யப்பட்ட செயல்கள் யாவும் கடந்த காலம் ஆகிவிட்டன. பிரம்மாந்தம், அசரீரியான உலகம், சூட்சும உலகம் என்பவற்றுடன் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரின் வாழ்க்கை வரலாறும் உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா, இலகுவாக நாராயணர், மற்றும் ஏனைய அனைவரின் வாழ்க்கை வரலாறும் உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களுடைய புத்தியில் ஞானம் அனைத்தும் இருக்கின்றது. பிராமண குலமே அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகும். உச்சிக்குடும்பியே பிராமணர்களின் அடையாளம் ஆகும். சிவபாபா பிராமணர்களிலும் உயர்ந்தவர் ஆவார். நீங்கள் பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் எனச் சக்கரத்தினூடு செல்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு 'ஹம்சோ, சோஹம்' (நான் எவ்வாறு இருந்தேனோ, அவ்வாறாகவே ஆகுவேன்.) என்பது பொருந்துகிறது. நாங்கள் சூத்திரர்களாக இருந்தோம், பின்னர் நாங்கள் பிராமணர்கள் ஆகி, அதன்பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவோம். இவை அத்தகைய இலகுவான விடயங்கள் ஆகும். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா என்றும், தந்தையைச் சர்வவியாபி என்றும் அழைப்பது அவரை அவதூறு செய்வது போன்றதாகும். இப்பொழுது தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இராவணனே உங்களுடைய அனைவரினதும் மிகப்பழைய எதிரி, அவன் உங்களைச் சிப்பிகளைப் போன்று பெறுமதியற்றவர்களாக, தூய்மையற்றவர்களாக ஆக்கிவிட்டான். 'மாயையை வெல்பவர்களே உலகை வெல்பவர்கள்' எனக் கூறப்படுகிறது. மாயை உங்களுக்குப் பல புயல்களை ஏற்படுத்தி, பெருமளவு தொந்தரவு செய்கின்றாள். நீங்கள் இதற்குப் பயப்பட வேண்டியதில்லை. 'பாபா, கருணை காட்டுங்கள்!' என நீங்கள் கூறக்கூடாது. "கற்பதுடன் உங்களில் கருணை காட்டுங்கள்" என பாபா கூறுவார். என்னுடைய கருணை மூலமாக உங்களுக்கு நீண்ட ஆயுள் கிடைக்கும் என எண்ணாதீர்கள். தேவர்களுக்கு மாத்திரமே நீண்ட ஆயுள்; இருக்கின்றது. இங்கு நீங்கள் பாடசாலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இறை கல்லூரிக்குச் செல்வதாக நீங்கள் கூறுவீர்கள். சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் நிச்சயமாக உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவார். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு என்னுடைய இரகசியங்களையும், முழு உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் விளங்கப்படுத்துகிறேன். உலகச் சக்கரத்தை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் புகோளத்தை ஆளபவர்களான, அரசர்களும், அரசிகளும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்யுங்கள். இல்லாவிடில், நீங்கள் மரணத்தின் பிடிக்குள் பிரவேசிப்பீர்கள். பின்னர் உங்களால்

அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால்; நீங்கள் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். ஞானச்சிதையில் அமர்வதனால் நீங்கள் அழகானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களை அழகானவர்களாக மாற்றுவது தந்தையின் பணி மாத்திரமே ஆகும். இதற்காகவே அவர் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வர வேண்டும். இதுவே ஆத்மாக்களுக்கும், பரமாத்மாவுக்கும் இடையே சந்திப்பு இடம்பெறும் அதி மேன்மையான யுகமாகும். அசரீரியான தந்தைக்கெனச் சொந்தமாகச் சரீரம் இல்லாததனால் இவருடைய சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். ஞானத்தின் கடவுளைத் (ஞானேஸ்வரர்) தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஞானக் கண்ணைத் திறக்க முடியாது. வருகின்ற தூய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், அனைவரும் இங்கேயே இருக்கிறார்கள். எவரும் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்லவில்லை. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் தன்னலமற்றவன் ஆவேன். நான் உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். எனக்குப் பிரதிபலனில் எவ்விதமான விருப்பமும் இல்லை, எனவே நான் தன்னலமற்றவர் ஆவேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதுடன், இங்கே சரீரமற்ற ஸ்திதியில் அமர்ந்திருங்கள். இப்பொழுது நாங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்கின்றோம், பின்னர் சத்தியயுகத்தில் மீண்டும் ஆட்சி செய்வதற்கு வருவோம். நாங்கள் எங்கள் சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, சரீரமற்றவர்களாக வீடு திரும்புவோம். சரீரம் பழையதாகிவிட்டது. இப்பொழுது நாங்கள் வீட்டுக்கு திரும்பிச் செல்கின்றோம். நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராச்சியத்தைப் பெற்று, பின்னர் அதனை இழக்கின்றோம். பாபா சந்தோஷத்தையும் துன்பத்தையும் கொடுப்பதில்லை. அவர் எப்பொழுதுமே சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவார். உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசத்திற்கான சுவாலைகள் வெளிப்பட்டன என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குழந்தைகள் காட்சிகளையும்; பெற்றிருக்கிறார்கள். நீங்கள் காட்சியாகக் கண்ட விடயங்களை இக் கண்களினூடாகப் பின்னர் காண்பீர்கள். நீங்கள் எவற்றைத் தெய்வீகக் காட்சியினூடாகப் பார்த்தீர்களோ, அதனை நடைமுறைரீதியில் பார்ப்பீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் பிரசன்னமாகி இருப்பீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் கிருஷ்ண பூமிக்குச் செல்வதற்கான முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். கடவுள் பக்தர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்காகவும் உங்களுக்கு முக்தியையும், சற்கதியையும் கொடுப்பதற்காகவும் வந்திருக்கின்றார். எனவே, நீங்கள் கடவுளிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஞானம், பக்தி என இரண்டு விடயங்கள் இருக்கின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானத்தைக் கற்பதுடன் உங்களில் கருணை காட்டுங்கள். கருணை காட்டுமாறு தந்தையிடம் கேட்காதீர்கள். இரட்டை மேன்மையானவரின் (ஸ்ரீ

ஸ்ரீ); ஸ்ரீமத்தைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள்.

2. சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதுடன் மாயையை வென்றவர்களாகவும் உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகுங்கள். மாயையைப் பற்றிப் பயமோ, குழப்பமோ அடையாதீர்கள். சரீரமற்றவர்களாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உங்கள் மனம், வார்த்தைகள், செயல்களினால் ஒரே நேரத்தில் சேவை செய்து, முழுமையாக வெற்றி நிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

எந்தவொரு இடத்திலும் நீங்கள் சேவை செய்ய ஆரம்பிக்கும் போது, ஒரே நேரத்தில் சகல வகையான சேவையையும் செய்யுங்கள். உங்கள் மனதினால் நல்லாசிகளை கொண்டிருங்கள். உங்கள் வார்த்தைகளினால் தந்தையுடன் அவர்கள் ஓர் உறவுமுறையை கொண்டிருக்கக்கூடிய நல்லாசிகள் நிறைந்த மேன்மையான வார்த்தைகளை பேசுங்கள். அதன் பின்னர், அவர்களுடன் தொடர்பையும் உறவுமுறையையும் கொண்டிருக்கும் போது, உங்களுடைய அன்பான, அமைதியான வடிவத்தினால் பிறரை நீங்கள் ஈர்ப்பீர்கள். இந்த சகல வகையான சேவைகளையும் ஒரே நேரத்தில் செய்யும் போது, நீங்கள் வெற்றியினால் நிறைந்திருப்பீர்கள். உங்களுடைய சேவையின்; ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி அமிழ்ந்திருக்கட்டும். இந்த நம்பிக்கையுடன் தொடர்ந்தும் சேவை செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: தூய எண்ணங்களை உங்கள் வாழ்க்கையின் பெறுமதிமிக்க பொக்கிஷமாக ஆக்கினால், உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மை அமிழ்ந்திருக்கக் கூடிய எண்ணங்களை மாத்திரமே நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மிகச்சரியான நம்பிக்கையின் அத்திவாரத்தினால் சம்பூரணமான தூய்மையைக் கிரகியுங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா இந்த நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் எங்கும் உள்ள புதிய குழந்தைகளைப் பார்த்தார். அவர்கள் தமது பௌதீக ரூபங்களில் மதுவனத்திற்கு வந்திருந்தாலென்ன, அல்லது தமது சேவைத்தலங்களில் இருந்து தமது தேவதை ரூபங்களில் வந்திருந்தாலென்ன, புதியவர்களைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா அவர்கள் அனைவரிலும் உள்ள நம்பிக்கையைப் பார்க்கிறார். ஏனென்றால், இந்த பிராமண வாழ்க்கையில் நம்பிக்கையே முழுமை நிலையின் அத்திவாரம் ஆகும். உங்களின் அத்திவாரம் உறுதியானதாக இருந்தால், நீங்கள் இலகுவாகவும் விரைவாகவும் உங்களின் முழுமை ஸ்திதியை அடைவீர்கள் என்பதற்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. எனவே, குழந்தைகளான உங்களுக்கு வெவ்வேறு வகையான நம்பிக்கைகள் இருப்பதை பாப்தாதா பார்த்தார். மிகச்சரியான நம்பிக்கை என்னவென்றால், நான் இப்போது பரமாத்மாவான தந்தைக்குச் சொந்தமானவன். நான் என்னை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதியவண்ணம் இனங்கண்டு, ஏற்றுக் கொண்டு, செயல்படுகிறேன். நான் தந்தையை உள்ளபடி அறிவேன். இதுவே மிகச்சரியான நம்பிக்கை ஆகும்.

இரண்டாவது நம்பிக்கை என்னவென்றால், யோகம் செய்வதன் மூலம் குறுகிய காலத்திற்கு அமைதியற்ற நிலையில் இருந்து அமைதியை அனுபவம் செய்தல். அத்துடன் அந்த இடத்தின் சக்திவாய்ந்த, அமைதிநிறைந்த சூழலும் உங்களைக் குறுகிய காலத்திற்குக் கவரும். அல்லது, பிராமணக் குடும்பத்தின் ஆதிக்கமும் பிராமணக் குடும்பத்தின் ஆன்மீக அன்பும் தூய்மையான வாழ்க்கையின் ஆதிக்கமும் உள்ளன. நீங்கள் இந்த சகவாசத்தை இரசிக்கிறீர்கள். ஏனென்றால், உலகச் சூழலுடன் ஒப்பிடும்போது இது வேறுபட்டுள்ளதால், நீங்கள் இந்தச் சகவாசத்தை விரும்புகிறீர்கள். ஞானம் நல்லதென உணர்கிறீர்கள். குடும்பம் நல்லதென உணர்கிறீர்கள். அத்துடன் சூழலும் நல்லதென உணர்கிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் இவை அனைத்தையும் நன்கு அனுபவிப்பதன் அத்திவாரத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் தொடர்ந்து செயல்படுகிறீர்கள். இதுவே இரண்டாம் இலக்கம் ஆகும். மிகச்சரியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருத்தல் முதலாம் இலக்கம் என்றும், இவை அனைத்தையும் விரும்புதல் இரண்டாம் இலக்கம் என்றும் உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. மூன்றாம் இலக்கம், எந்தளவிற்கு நீங்கள் உலக உறவுகளின் துன்பமான சூழலில் இருந்து உங்களைப் பாதுகாத்து நிலையத்தில் நேரத்தைச் செலவிடுகிறீர்கள் என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அந்தளவிற்கு நீங்கள் உங்களைத் துன்பத்தில் இருந்து விடுவித்து, அமைதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் ஞானத்தின் ஆழத்திற்குள் செல்ல மாட்டீர்கள். ஆனால், அமைதியின் பேற்றினால், நீங்கள் சிலவேளைகளில் நிலையத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். ஏனைய வேளைகளில் நீங்கள் செல்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், மிகச்சரியான நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ள புத்தி வெற்றி அடையும். ஆரம்பத்தில், நீங்கள் முதலில் வந்தபோது, அமைதியின்மையால் துயரப்பட்டு உங்களுக்குச் சிறிது அமைதி வேண்டும் என விரும்பியதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. தாகத்துடன் இருப்பவர்களுக்கு ஒரு துளி நீர்

கிடைத்தாலும் அதை அவர்கள் மகத்தானதாகவே அனுபவம் செய்வார்கள். அதுவே பேறுகள் எதுவும் இல்லாத நிலையில் இருந்து பேறுகளைப் பெறுவதாகும். குடும்பத்தில், ஞானத்தில், யோகத்தில், சூழலில் புலப்படத்தக்க வேறுபாடு காணப்படும். எனவே, முதலில், அவர்கள் மிகுந்த ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் செயல்படுகிறார்கள். அத்துடன் அவர்களுக்குள் அதிகளவு போதையும் சந்தோஷமும் காணப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், அவர்களின் முதலாம் இலக்க மிகச்சரியான நம்பிக்கை என்ற அத்திவாரம் உறுதியாக இல்லாவிட்டால், அவர்களிடம் இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது வகையான நம்பிக்கையே காணப்பட்டால், ஆரம்ப காலப்பகுதியின் சந்தோஷத்திலும் சக்தியிலும் ஒரு வேறுபாடு காணப்படும்.

இந்தப் பருவகாலத்தில், பல புதியவர்கள் வந்துள்ளார்கள். உங்களுக்கு இந்த வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது நல்லதே. பாப்தாதாவும் புதிய குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில், அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தமது சொந்தக் குடும்பத்திற்கு வந்துள்ளார்கள் என மகிழ்ச்சி அடைகிறார். எவ்வாறாயினும், உங்களின் நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் உறுதியானதாக உள்ளதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள்: உங்களின் நம்பிக்கை முதலாம் இலக்கமா அல்லது இரண்டாம் இலக்கமா? உங்களுக்குள் முதலாம் இலக்க நம்பிக்கை இருக்குமாயின், நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, தூய்மை என்ற பிரதானமான பாடத்தைக் கிரகிப்பது கடினமாக இருக்காது. உங்களின் கனவுகளிலேனும் தூய்மை தளம்புமாக இருந்தால், அது தளம்பலை ஏற்படுத்துமாக இருந்தால், உங்களின் முதலாம் இலக்க நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் பலவீனமாக உள்ளது என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஏனென்றால், ஆத்மாக்களின் ஆதி தர்மம் தூய்மையே ஆகும். தூய்மையின்மை என்பது புறதர்மம். தூய்மையே உங்களின் ஆதிதர்மம் ஆகும். எனவே, உங்களின் ஆதிதர்மத்தைப் பற்றிய நம்பிக்கை உங்களுக்குள் இருக்கும்போது, வேறெந்தப் புற தர்மமும் உங்களை அசைக்க முடியாது. முன்னர், பல நல்ல மாணவர்கள் வந்தார்கள், ஆனால் இப்போது அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது எனத் தெரியவில்லை எனப் பல குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். எனவே, என்ன நடக்கின்றதென்றால், நீங்கள் தந்தையை அவர் எத்தகையவரோ, என்ன செய்கிறாரோ, அப்படியே அனுபவம் செய்வதில்லை. தந்தை உங்களுடன் இருக்கிறாரா எனக் கேட்டால், நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் கைகளை உயர்த்துகிறீர்கள். உங்களின் கைகளை உயர்த்துவது மிகவும் இலகுவானது. எவ்வாறாயினும், தந்தை உங்களுடன் இருந்தால், நீங்கள் பாடுகின்ற தந்தையின் முதல் புகழ் என்னவாக இருக்கும்? அவரே சர்வசக்திவான் என்பதாகும். நீங்கள் இதை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் வெறுமனே அதை அறிவீர்களா? ஆகவே, சர்வசக்திவான் தந்தை உங்களுடன் இருப்பதனால், சர்வசக்திவானின் முன்னால் எந்தவொரு தூய்மையின்மையும் வரமுடியுமா? அதனால் வரமுடியாது. ஆனால் அது வருகிறது. ஆகவே, அது எங்கிருந்து வருகிறது? வேறு ஏதாவது இடம் இருக்கிறதா? கள்ளர்கள் தமது விசேடமான வாயில்களை வைத்திருக்கிறார்கள். தமது இரகசியக் கதவுகளை வைத்திருப்பார்கள். எனவே, உங்களுக்கும் எங்கேயாவது இரகசியக் கதவு மறைந்திருக்கிறதா? இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். இல்லாவிட்டால், மாயை எங்கிருந்து வருவாள்? அவள் மேலே இருந்து வருவாளா? அவள் மேலே இருந்து வருவாளாயின், மேலேயே அவளை முடித்துவிட வேண்டும். சிலது உங்களுக்கே தெரியாத இரகசிய வாசலால்

வரும். அதனால், மாயை எங்கேயாவது ஓர் இரகசிய வாயிலை உருவாக்கவில்லையே எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். அவள் இந்த வாயில்களை எப்படி உருவாக்குகிறாள் என உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் எந்தக் குறிப்பிட்ட சம்ஸ்காரம் அல்லது சுபாவத்தில் பலவீனமாக இருக்கிறீர்களோ அதில் அவள் தனது வாயிலை உருவாக்குவாள். ஏதாவதொரு சுபாவம் அல்லது சம்ஸ்காரம் பலவீனமாக இருக்கும்போது, நீங்கள் அந்த வாசலை மூடுவதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும், அந்த வாசல் பலவீனமாகவே இருக்கும். அத்துடன் மாயை ஜனிஜனன்ஹார் (அனைத்தையும் அறிந்தவள்). குறிப்பிட்ட கதவு பலவீனமாக இருக்கிறதென்றும் அதன் மூலம் தனக்கொரு வழி கிடைக்கும் என்றும் அவள் அறிவாள். எனவே, அவள் அந்த வழியின் மூலம் உள்ளே நுழைந்துவிடுவாள். மேற்கொண்டு செல்லும்போது, உங்களுக்குள் தூய்மையற்ற எண்ணங்கள் ஏற்படும். நீங்கள் அத்தகைய வார்த்தைகளைப் பேசுவீர்கள், அத்துடன் அத்தகைய செயல்களையும் செய்வீர்கள். ஆகவே, எங்கேயோ ஒரு வாயில் திறந்துள்ளது. இதனாலேயே மாயை உள்ளே வருகிறாள். எனவே, இது எத்தகைய சகவாசம்? சர்வசக்திவான் உங்களுடன் இருப்பதாக நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனவே, எங்கிருந்து இந்தப் பலவீனம் வந்தது? ஏதாவது பலவீனம் எஞ்சியிருக்க முடியுமா? எஞ்சியிருக்க முடியாது. அப்படியாயின், அது ஏன் எஞ்சியுள்ளது? தூய்மையைப் பொறுத்தவரை ஏதாவது விகாரம் இருக்குமாயின், உதாரணமாக, பேராசை இருந்தால், பேராசை என்பது உணவு, பானத்தைப் பொறுத்தவரையில் மட்டும் வரமாட்டாது. தாம் ஆடைகள், உணவு அல்லது தாங்கள் வாழ்கின்ற இடம் போன்வற்றால் கவரப்படுவதில்லை எனப் பலர் நினைக்கிறார்கள். தாம் எதைப் பெற்றுள்ளோமோ அல்லது தமக்காக எது செய்யப்பட்டுள்ளதோ அதனுடன் தாம் சந்தோஷமாக இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, மாயை ஓர் இராஜரீகமான முறையில் அல்லது சூட்சுமமான முறையில் பேராசையை ஏற்படுத்துவாள். பேராசையின் இராஜரீகமான வடிவம் என்ன? ஒருவர் ஒரு மாணவரோ அல்லது ஆசிரியரோ, மாயை இருவரிலும் இராஜரீகமான பேராசையை ஏற்படுத்துவதற்கு முழு முயற்சி செய்வாள். உதாரணமாக, சிலர் மிக நல்ல நம்பிக்கையுடைய புத்திகளைக் கொண்டுள்ள மாணவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் சேவையாளர் ஆத்மாக்கள். அத்துடன் எல்லாவற்றிலும் நன்றாக இருப்பார்கள். ஆனால், அவர்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, அவர்களுக்குள் இராஜரீக வடிவில் பேராசை தோன்றும். அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்: இவ்வளவற்றைச் செய்த பின்னரும், எனது உடல், மனம், செல்வம் என ஒவ்வொரு வழிமுறையிலும் உதவி செய்த பின்னரும், தேவைப்படும் நேரத்தில் சேவையில் ஈடுபட்டபோதும், அந்த ஆசிரியர், 'இந்த மாணவர் மிகவும் நன்றாகச் செய்துள்ளார்' என எனது பெயரை ஒருபோதும் குறிப்பிடுவதில்லை. அவர்களுக்குள் இந்த எண்ணம் இல்லாவிட்டாலும், வேறு என்ன வடிவில் உள்ளது? ஓகே, அவர்கள் தமக்கென ஒரு பெயரைப் பெற்றுள்ளார்கள். அவர்களின் பெயர் குறிப்பிடப்படுவதைக் கேட்டதும், 'நானே மதிப்புவாய்ந்தவன், நான் மட்டுமே இதைச் செய்கிறேன், என்னால் மட்டுமே இதைச் செய்ய முடியும்' என அவர்கள் அகம்பாவத்தை விருத்தி செய்து கொள்கிறார்கள். நீங்கள் மிகக் கடினமாக உழைத்தீர்கள். எனினும் எவரும் உங்களைப் பற்றிக் கேட்கவில்லை அல்லது உங்களுக்கு ஒரு குவளை தண்ணீரேனும் கொடுக்கவில்லை, எவரும் உங்களைப் பார்க்கவில்லை, ஆனால் அவர்கள் தமது சொந்த ஓய்வில் அல்லது சொந்த

வேலையில் மூழ்கியிருந்தார்கள். நீங்கள் எல்லாவற்றையும் செய்கிறீர்கள், எனினும் எவரும் அதைப் பற்றி உங்களைக் கேட்கவில்லை என்ற உணர்வு உங்களுக்குள் இருக்கும். 'நான் ஏன் எதையாவது செய்ய வேண்டும்? செய்வது அல்லது செய்யாமல் விடுவது, அவை இரண்டும் ஒன்றேயாகும். யாரும் அதைப் பற்றி என்னைக் கேட்கப் போவதில்லை, எனவே, சௌகரியமாக வீட்டில் இருப்பது நலம். யாராவது என்னைக் கேட்டால் நான் சேவை செய்வேன்' என நீங்கள் நினைப்பீர்கள். ஆகவே, பல்வகையான இராஜரீக வடிவங்களில் விகாரங்கள் உள்ளன. ஒரு வகையான விகாரம் வந்தாலும், அது பேராசை இல்லாமல் போகலாம். அது அகங்காரமாக இருக்கலாம். அல்லது, மற்றவர்கள் உங்களை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஏதாவது உணர்வோ அல்லது எண்ணமோ உங்களுக்குள் இருந்தாலும், ஒரு விகாரம் இருக்கும்போது, அதன் நான்கு சகபாடிகளும் அங்கே ஏதாவதொரு ரூபத்தில் மறைந்திருக்கும். அதன்பின்னர், அவற்றில் ஒன்றுக்கு நீங்கள் வாய்ப்பளித்தாலும், மறைந்திருக்கும் நான்கு விகாரங்களும் நேரத்திற்கேற்ப தமது வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்ளும். சிலர் தாம் ஆரம்பத்தில் அனுபவித்த போதை இப்போது இல்லை, முன்னர் தமக்கு மிக நல்ல போதை இருந்தது, மிக நல்ல ஸ்திதி இருந்தது, ஆனால் இப்போது என்ன நடந்தது எனத் தமக்குத் தெரியவில்லை எனச் சொல்கிறார்கள். மாயை என்ற திருடி, வாயிலால் உள்நுழைந்துவிடுகிறாள். நீங்கள் அதை உணர்கிறீர்கள். ஆகவே, என்ன நடந்தது என எனக்குத் தெரியவில்லை எனச் சொல்லாதீர்கள்!

ஆசிரியர்களும் இதை அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆசிரியர்களுக்கு என்ன தேவை? அவர்களின் நிலையம் நன்றாக இருக்க வேண்டும். தமது ஆடைகள் எப்படிப்பட்டதாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, குறைந்தபட்சம் தமது நிலையம் வாழ்வதற்கு சௌகரியமான இடமாக இருக்க வேண்டும். தமக்கு நல்ல சகபாடிகளும் நல்ல மாணவர்களும் பாபாவிற்கு நல்லதொரு பண்டாரியும் இருக்க வேண்டும். அவர்களின் நல்ல மாணவர்களில் ஒருவர் மாறினால், அவர்களின் இதயம் வேகமாக அடிக்க ஆரம்பித்துவிடுகிறது. அதன்பின்னர், 'நான் இப்போது என்ன செய்வது? அவர் நல்லதொரு உதவியாளர், ஆனால் இப்போது அவர் சென்றுவிட்டார்' என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். உங்களின் உதவியாளர் அந்த மாணவரா அல்லது தந்தையா? அந்த வேளையில் யார் புலப்படுகிறார்கள்? மாணவரா அல்லது தந்தையா? எனவே, மாயையின் இந்த இராஜரீக ரூபம் உங்களின் அத்திவாரத்தை அசைக்க ஆரம்பித்துவிடுகிறது. சர்வசக்திவான் உங்களுடன் இருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கும்போது, அவர் யாராவது ஒருவரை உங்களுக்கு உதவி செய்வதற்குக் கருவி ஆக்குவார். ஒரு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்ற ஆசையைக் கொண்டிராதீர்கள். 'குறைந்தபட்சம் அபுவில் ஒரு தடவையாவது நான் ஒரு கருத்தரங்கில் பங்குபற்ற வேண்டும். அல்லது வேறு ஏதாவது பெரிய கருத்தரங்கில் நான் பங்குபற்ற வேண்டும். ஒகே, வேறு எதுவும் இல்லாவிட்டால், இந்த யோகா முகாமை நான் நடத்துகிறேன். எனக்கு இந்த வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும். ஒகே, நான் சொற்பொழிவு வழங்காமல் போகலாம், ஆனால், குறைந்தபட்சம் நான் மேடையில் வரவேண்டும். விநாசமும் இடம்பெறும். அதனால், விநாசம் இடம்பெறும்வரை எனக்கு இந்த வாய்ப்பு (இலக்கம்) கொடுக்கப்படமாட்டாதா? குறைந்தபட்சம் எனக்கு இந்த வாய்ப்புக் கொடுக்கப்பட வேண்டும்'. எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா உங்களுக்கு

முன்னரும் கூறியுள்ளார்: நீங்கள் தகுதியானவராக இருந்து, உங்களுக்கு இந்த வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டால், அதை சந்தோஷமாகச் செய்யுங்கள். ஆனால், எனக்கு ஒரு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதும் ஒரு வகையான பிச்சை எடுப்பதேயாகும். எப்போதும் ஏதாவது வேண்டும் என்பது இராஜரீகமான பிச்சை எடுப்பதாகும்: 'இது நடக்க வேண்டும்.... அது ஏனென்றால் அவர்கள் எங்களை இனங்காணவில்லை. தாதிகளும் தீதிகளும் கூட எல்லோரையும் இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. அவர்கள் முன்னால் வருபவர்களை மட்டுமே முன்னால் வைக்கிறார்கள்'. இந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பது கூட சூட்சுமமான யாசகமேயாகும். பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: நீங்கள் ஏதோவொரு சிறப்பியல்பால் மேடையில் வந்தால், உங்களுக்கு அதற்கான யோகம் இருக்காது, உங்களின் ஸ்திதியும் அந்தளவு நல்லதாக இருக்காது, ஆனால், பேசுகின்ற அல்லது பிடித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் சிறப்பியல்பு உங்களிடம் இருப்பதனால், உங்களின் பெயர் போற்றப்படுகிறது. சிலருக்கு மிக இனிமையாகப் பேசுகின்ற பழக்கம் இருக்கும். அவர்கள் மிகத் தெளிவாகப் பேசுவார்கள். அத்துடன் நல்லதொரு பிடித்துக் கொள்ளும் சக்தியையும் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் அங்கும் இங்கும் உதாரணங்களை ஒன்றுதிரட்டி, மற்றவர்களுக்கு அவற்றைக் கூறுவார்கள். அதனால் அவர்களின் பெயர்கள் போற்றப்படும். 'யார் உங்களுக்கு வேண்டும்?' என உங்களிடம் கேட்டால், 'எனக்கு இன்னார் வேண்டும்' என நீங்கள் சொல்வீர்கள். 'யார் வரவேண்டும்?' அவர் யோகத்தில் பலவீனமாக இருந்தாலும், 'இன்னார் வரவேண்டும்' எனக் கூறுவீர்கள். இறுதிப் பெறுபேறு இதில் தங்கியிருப்பதில்லை. இறுதிப்பெறுபேறு, நீங்கள் எத்தனை சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினீர்கள் என்பதிலோ அல்லது எத்தனை மாணவர்களை அல்லது நிலையங்களை நீங்கள் உருவாக்கினீர்கள் என்பதிலோ தங்கியிருப்பதில்லை. ஆனால், எத்தனை பேரை நீங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்கினீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒரு நிலையத்தை உருவாக்குவது பெரிய விடயம் அல்ல. ஆனால், எத்தனை ஆத்மாக்களை நீங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்கினீர்கள் என்பதே பெரிய விடயம். ஒகே, நீங்கள் முப்பது நிலையங்களுக்கு 'நிலையப் பொறுப்பாளராக' இருக்கும் பெயரைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த முப்பதில், பதினைந்து தளம்பிக் கொண்டே இருக்கின்றன. பதினைந்து 'ஒகே' யாக உள்ளது. அதில் ஏதாவது நன்மை இருக்கிறதா? அல்லது, உங்களின் பெயர் போற்றப்பட்டால் போதுமா? நீங்கள் முப்பது நிலையங்களைக் கொண்டுள்ள இன்னார் என்ற பெயரை மட்டுமே சம்பாதிப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், அதன் அடிப்படையில் உங்களுக்கு ஓர் இலக்கம் கொடுக்கப்படமாட்டாது. நீங்கள் எத்தனை பேருக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தீர்கள் என்பதிலும் நீங்கள் எவ்வளவு சக்திசாலியாக இருந்தீர்கள் என்பதிலுமே இறுதி இலக்கம் தங்கியுள்ளது. ஆகவே, இந்த வகையான வேண்டுவதையும் முடித்துவிடுங்கள். இல்லாவிட்டால், உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாது. ஒவ்வொரு நாளும், இந்த நிகழ்ச்சி இந்த இடத்தில் நடந்தது, ஆனால் உங்களை அழைக்கவில்லை என நீங்கள் அதைப் பார்த்து நினைப்பீர்கள். 'அது நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்றது, இது நேற்றைய தினம் இங்கே இடம்பெற்றது, இது இன்று அங்கே இடம்பெற்றது'. எனவே, உங்களால் யோகம் செய்ய முடியுமா? அல்லது நீங்கள் இவ்வாறு கணக்கிட்டுக்கொண்டே இருப்பீர்களா?

எனவே, பிரதானமான விடயம் என்னவென்றால், உங்களின் மிகச்சரியான நம்பிக்கையைப் பலப்படுத்துவதேயாகும். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்றும், தந்தை சர்வசக்திவான் என்றும் நீங்கள் வாயால் சொல்கிறீர்கள். ஆனால், இது உங்களின் நடைமுறைச் செயல்களில் புலப்பட வேண்டும். தந்தை சர்வசக்திவானாக இருந்து, மாயை உங்களை அசைத்தால், உங்களின் தந்தை சர்வசக்திவான் என்பதை யார் நம்புவார்? அவரை விட மேலானவர் யாரும் இல்லை. எனவே, இன்று, பாப்தாதா உங்களின் நம்பிக்கையின் அத்திவாரத்தைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் புதியவரோ அல்லது பழையவரோ, உங்களின் நம்பிக்கையின் அத்திவாரத்தை நடைமுறைப்படுத்தி, அதைச் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்துங்கள். நீங்கள் அதைப் பயன்படுத்துவதற்கான நேரம் கடந்து சென்றபின்னர், நீங்கள் வருந்திக் கொண்டே தந்தையிடம் வருகிறீர்கள்: 'நான் என்ன செய்வது பாபா? இது நடந்துவிட்டது! நீங்களே கருணைநிறைந்தவர். என்மீது கருணை காட்டுங்கள்!' எனவே, இது என்ன? இதுவும் இராஜரீகமான வருந்துகையே ஆகும். பாபா உங்களுடன் இருந்திருந்தால், உங்களில் எவருக்கும் இதற்கான தைரியம் வந்திருக்காது. நம்பிக்கைநிறைந்த புத்தியைக் கொண்டிருத்தல் என்றால் வெற்றியாளர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஏதாவது வந்தாலும், உங்களின் மனதைத் தளம்பல் அடைய அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களின் ஸ்திதியைத் தளம்பல் அடைய அனுமதிக்காதீர்கள். ஏதாவது வந்தாலும், உடனடியாக அதைத் தொலைவில் இருந்தே முடித்துவிடுங்கள். இப்போது போராடுபவர்கள் ஆகாதீர்கள். தற்சமயம் பலர் சதா யோகிகளாக இல்லை. அவர்கள் சிலவேளைகளில் யோகிகளாகவும் ஏனைய வேளைகளில் போராடுபவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். எனவே, நீங்கள் உங்களை என்னவென்று அழைப்பீர்கள் - போராடுபவர்களா அல்லது யோகிகளா? நீங்கள் உங்களை இலகு யோகிகள் என்றே அழைக்கிறீர்கள். புதியவர்களான நீங்கள் எல்லோரும் வந்துள்ளீர்கள். இந்தப் பாக்கியத்தை நீங்கள் பெற்றுள்ளதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை பாப்தாதா உங்களைப் பாராட்டுகிறார். எவ்வாறாயினும், வாழ்த்துக்களைப் பெறுவதுடன் கூடவே, உங்களின் அத்திவாரம் முதலாம் இலக்கமா அல்லது இரண்டாம் இலக்கமா என்றும் சோதித்துப் பாருங்கள்.

பலர் தாம் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் அதிகளவில் விரும்புவதாகவும், அது மிகவும் நன்றாக உள்ளது என்றும் சொல்கிறார்கள். அது ஓகே. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இந்த ஞானத்தை உங்களின் செயல்களில் பயன்படுத்துகிறீர்களா? ஞானம் என்றால், ஆத்மாக்கள், பரமாத்மா மற்றும் நாடகம் என்று அர்த்தம். இது வெறுமனே வார்த்தைகளில் மட்டுமன்றி, ஞானம் என்றால் புரிந்துணர்வு என்று அர்த்தம். ஒரு விவேகி தனது விவேகத்தை நேரத்திற்குப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்துவதன் எப்போதும் எல்லாவற்றிலும் வெற்றி அடைவார். உங்களின் வாழ்க்கையில் ஒரு கணநேர துன்பத்தை நீங்கள் அனுபவிக்கும்போது, என்ன நினைப்பீர்கள்? நீங்கள் சொல்வீர்கள்: என்னால் இதை ஏன் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை என எனக்குத் தெரியவில்லை. அப்படியாயின், நீங்கள் விவேகியா? நீங்கள் ஞானியா? ஆமாம் அல்லது இல்லை எனக் கூறுங்கள்! (ஹா ஜி). நீங்கள் மிக நன்றாக 'ஆமாம்' எனக் கூறுகிறீர்கள்! விவேகியாக இருப்பதன் அடையாளம், நீங்கள் ஒருபோதும் ஏமாற்றப்பட மாட்டீர்கள். இது ஞானி ஆத்மாவின் அடையாளம் ஆகும். சதா சுத்தமான மற்றும் தெளிவான புத்தியைக் கொண்டிருப்பதே ஒரு யோகி ஆத்மாவின் அடையாளம் ஆகும். அது

சுத்தமாகவும் தெளிவாகவும் இருக்க வேண்டும். ஒரு யோகி, 'ஒருபோதும், எனக்குத் தெரியாது, எனக்குத் தெரியாது' எனச் சொல்ல மாட்டார். அவரின் புத்தி எப்போதும் தெளிவாகவே இருக்கும். தாரணையின் சொருபமாக இருப்பதன் அடையாளம், நீங்கள் சதா இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பதாகும். உங்களுக்கு எத்தனை பெரிய பொறுப்பு இருந்தாலும், நீங்கள் சதா தாரணையின் சொருபமாக இருப்பீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் சதா இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பீர்கள். ஒரு திருவிழா (மேலா) நடந்தாலும் அல்லது ஒரு சர்க்கஸ் (ஜமேலா, குழப்பமும் ஒழுங்கின்மையும்) நடந்தாலும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருத்தல். ஒரு சேவையாளரின் அடையாளம், அவர் சதா பணிவான கருவியாக இருப்பதாகும். எனவே, இவை அனைத்தையும் உங்களுக்குள் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் நான்கு பாடங்களிலும் இறை மாணவர்கள் என நீங்கள் எல்லோரும் சொல்கிறீர்கள். ஆகவே, அதன் அடையாளங்கள் புலப்பட வேண்டும்.

எனவே, புதியவர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் உங்களின் நம்பிக்கையை மேலும் உறுதியாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் இரண்டு அல்லது மூன்று வருடங்களுக்கு இதைப் பின்பற்றிவிட்டுப் பின்னர் மீண்டும் பழைய உலகிற்குத் திரும்பிவிடுவீர்கள். பழைய உலகிற்குத் திரும்பிச் செல்பவர்களால் அங்கேயும் இசைவாக வாழ முடியாதிருக்கும். அவர்கள் இந்த உலகிற்கும் சொந்தமாக இருக்கமாட்டார்கள். அந்த உலகிற்கும் சொந்தமாக இருக்க மாட்டார்கள். அதனால், உங்களின் அத்திவாரத்தை மிகவும் உறுதியானது ஆக்குங்கள். சர்வசக்திவான் தந்தை உங்களுடன் இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் இந்த ஒரு விடயத்தை அனுபவம் செய்தாலும், நீங்கள் எல்லாவற்றிலும் சித்தி அடைவீர்கள். சாதாரணமான பிரதம மந்திரி அல்லது ஒரு அமைச்சரின் சகவாசத்தில் இருக்கும் போதை மக்களிடம் உள்ளது. ஆனால் இவரோ சர்வசக்திவான் ஆவார்! அச்சா.

சதா பாக்கியத்தை அருள்பவரைத் தங்களுக்குச் சொந்தமாக்கியுள்ள, நானா திசைகளிலும் உள்ள மேன்மையான, அதிபாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத்தைக் கேட்டு அதை நடைமுறைப்படுத்துகின்ற தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளுக்கும், சேவை செய்வதில் சதா அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்கும் சகல கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளுக்கும், எந்தவிதமான குழப்பங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு, இறைவனைச் சந்திப்பதைக் கொண்டாடுபவர்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு இரட்டைப் போதை உள்ளதல்லவா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் என்றால், இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பவர்கள் (டபிள் லைற்) என்று அர்த்தம். உங்களிடம் இரட்டைப் போதை உள்ளது. நீங்கள் இரட்டிப்பாக நேசிக்கப்படுகிறீர்கள் - பாப்தாதாவாலும் குடும்பத்தாலும் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

ஆசீர்வாத நீங்கள் சொந்தமாக இருக்கும் உங்களின் உரிமையை அனுபவம் ம்: செய்வதன் மூலம் சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பவராகி, தங்கியிருத்தலை முடிப்பீர்களாக. தந்தையை உங்களுக்குச் சொந்தமாக ஆக்குவதென்றால், உங்களின்

உரிமையை அனுபவம் செய்தல் என்று அர்த்தம். எங்கு உங்களுக்கு உரிமை உள்ளதோ, அங்கு உங்களின் மீது அல்லது உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் எந்தவிதமான தங்கியிருத்தலும் இருக்க மாட்டாது. உங்களுக்குச் சடப்பொருளிலோ அல்லது இக்கட்டான சூழ்நிலைகளிலோ எந்தவிதமான தங்கியிருத்தலும் இருக்காது. இந்தச் சகல வகையான தங்கியிருத்தலும் முடிவடையும்போது, நீங்கள் சகல உரிமைகளும் உடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தையை அறிந்து, அவரைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொண்டவர்கள் மகத்தானவர்கள். அத்துடன் சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சுலோகம்: தமது சம்ஸ்காரங்களையும் நற்குணங்களையும் எல்லோருடனும் ஒத்திசைந்தபடி செயல்படுவதே, விசேடமான ஆத்மாக்களின் ஒரு சிறப்பியல்பாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது, நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே, தொடர்ந்தும் சரீரங்கள் எனும் உங்கள் ஆடைகளை மறக்க வேண்டும். உங்களைச் சரீரமற்ற ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள்.

கேள்வி: வேறு எந்த ஒரு யுகத்திலும் அன்றி, சங்கம யுகத்தில் மாத்திரம் இடம்பெறுகின்ற அற்புதமான விளையாட்டு என்ன?

பதில்: விவாகரத்துச் செய்வதாகும். இராமர் உங்களை இராவணனை விவாகரத்து செய்ய வைக்கிறார். இராவணன் பின்னர் உங்களை இராமரிடமிருந்து விவாகரத்து செய்ய வைக்கிறான். இது ஒரு மிகவும் அற்புதமான விளையாட்டாகும். தந்தையை மறப்பதால், நீங்கள் மாயையால் சுடப்படுகிறீர்கள். இதனாலேயே தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே, சுய தர்மத்தில் உங்களை நிலைநிறுத்துங்கள். தொடர்ந்தும் உங்கள் சரீரத்தையும், உங்கள் சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்வதற்கு, பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே ஞான மழை பொழிகின்றது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாகப் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இது ஒரு கல்லூரி அல்லது பல்கலைக்கழகம் ஆகையால், ஒவ்வொரு துழநிலையிலும் வரிசைக்கிரமம் உள்ளது என்று கூறப்படுகிறது. அத்துடன், இது சத்தியத்தின் சகவாசமாகிய, ஓர் உண்மையான சற்சங்கம் ஆகும். ஒரேயொருவரே சத்தியம் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் இங்கே ஒருமுறையே வருகிறார். இந்நேரத்திலே, நீங்கள் சத்தியத்தின் சகவாசத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்று உண்மையிலேயே கூறுகிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மட்டுமே ஞானக் கடல் என அழைக்கப்படுகின்ற, சத்தியத்திற்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். 'அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே ஞான மழை பொழிகிறது' எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. தந்தையே அன்பிற்கினியவர் என அழைக்கப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னிலையில் இருக்கின்ற, அன்பிற்கினியவரிடமிருந்தே ஞான மழை வருகின்றது. தூய்மையாக்குபவராகிய ஞானக் கடல் உண்மையில் இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள்; தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும், முட்களிலிருந்து மலர்களாகவும் ஆகுகிறோம். நாங்கள்; மலர்களாகியதும், எங்கள் சரீரங்கள் இருக்க மாட்டாது. மொட்டுக்கள் படிப்படியாக மலர்கின்றன அவை உடனடியாக மலர்வதில்லை. அவை படிப்படியாக மலர்ந்து, முழுமையான மலர்கள் ஆகுகின்றன. இப்பொழுது எவரும் முழுமையான மலராக இன்னமும் ஆகவில்லை. அது கர்மாத்த ஸ்திதியாக இருக்கும். இறுதியிலேயே நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். தந்தையே பரலோகத் தந்தை. இவர்கள் இருவரும் சங்கம

யுகத்தின் அலௌகீகத் தாயும், தந்தையும் ஆவார்கள். சிலர் முட்களும், ஏனையோர் மொட்டுக்களும் ஆவர். மொட்டுக்கள் மலர்வதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் மலர்களாகப் போகின்ற, வரிசைக்கிரமமான மொட்டுக்கள். சிலர் முழுமையாக மலர்ந்து விட்டார்கள், சிலர் அரைவாசி மலர்ந்து காணப்படுகிறார்கள். ஒரு நாள் நிச்சயமாக அவர்கள் முழுமையாக மலர்வார்கள். இது ஒரு பூந்தோட்டம். நீங்கள் முட்களிலிருந்து மொட்டுக்களாகி விட்டீர்கள் என்பதும், நீங்கள் மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும்; இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். சில மொட்டுக்கள் இறந்து விடுகின்றன. சிலர் சிறிது மலர்ந்து, பின்னர் இறந்து விடுகின்றனர். மிகவும் தீவிரமான மாயையின் புயல்கள் இருக்கின்றன. நிலையங்களைத் திறக்கும்பொழுது, சிலர் விரைவாக முடிவடைந்து விடுகிறார்கள்; அவர்கள் வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். இது இராமருக்கும், இராவணனிற்கும் இடையிலான கயிறிழுக்கும் போட்டி ஆகும். 'இராமா, இராமா' எனக் கூறப்படுகிறது. அவர்கள் திரேதா யுகத்தின் இராமரை நினைவுசெய்கின்றார்கள் என்றில்லை; அவர்கள் கடவுளையே 'இராமா, இராமா' எனக் கூறுகின்றார்கள். இராவணன் இராமருடன் ஒப்பிடப்படுகின்றான். இராமர் தந்தையும், இராவணன் எதிரியான மாயையும் ஆவான். மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். இது ஒருவரை ஒருவர் விவாகரத்து செய்கின்ற ஒரு விளையாட்டாகும். இராவணனாகிய மாயையை இராமர் உங்களைத் துறக்கச் செய்கிறார். பின்னர் மாயை உங்களைத் தந்தையான இராமரைத் துறக்கச் செய்கிறாள். 'உங்கள் புத்தியானது உங்கள் சரீரங்களையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறக்குமாறு செய்யுங்கள்' எனத் தந்தை கூறுகிறார். சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். 'நான் இன்னார், இந்தச் சமயத்தவர்' என்பதை மறந்து, சுய தர்மத்திலே உங்களை நிலைநிறுத்துங்கள். சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, நீங்கள் மாத்திரம் இருப்பதாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் இவ்வுலகைச் சேர்ந்த அனைத்தையும் துறக்கும்படி செய்யப்படுகிறீர்கள். சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள். எனக்குரியவர்கள் ஆகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையை மறக்கும்பொழுது, நீங்கள் மாயையால் சுடப்படுகிறீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்குத் தொடர்ந்தும் பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள். மாயையும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். நீங்கள் தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகிய பின்னர், மாயை உங்களை அனைத்தையும் துறக்கச் செய்து, உங்களைத் தந்தையிடமிருந்து அப்பால் அழைத்துச் செல்கிறாள். எவரும் தந்தையை விட்டு விலகக்கூடாது. அரைக் கல்பமாக, நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்து வருகின்றீர்கள். நீங்கள் மட்டுமே முழுமையான பக்தர்கள். பக்தியை ஆரம்பித்தவர்கள் நீங்களே. தந்தை வந்து, உங்களை மாயையைத் துறக்கச் செய்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். இந்த ஆடையைத் (சரீரத்தை) தொடர்ந்தும் மறந்து விடுங்கள். அவ்வளவுதான்! இப்பொழுது நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். அந்த நாடகத்திலும் நடிகர்கள் இருக்கிறார்கள். ஐந்து தொடக்கம் பத்து நிமிடங்களில் தங்கள் நாடகம் முடிவிற்கு வரும் என்பதையும், பின்னர் தாங்கள் வீடு திரும்புவார்கள் என்பதையும் அவர்களும் அறிந்திருக்கிறார்கள். நாடகம் ஆரம்பிக்கும்பொழுது அல்ல, நாடகம் முடிவடையவுள்ளபொழுதே இது அவர்களின் புத்தியில் உள்ளது. உங்கள் 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிவிற்கு வந்து விட்டன என்பதை நீங்களும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது எவ்வளவு நேரம் எஞ்சியுள்ளது? 'நாங்கள்; எப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்கு அல்லது

சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வோம்?" என நீங்கள் வினவுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகின்றார்: இது விலைமதிப்பிட முடியாத வாழ்க்கை என்று கூறப்படுகிறது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் மிக முக்கியமான சேவையைச் செய்கிறீர்கள். பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் மட்டுமே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். இவ்விடயங்கள் கீதை போன்றவற்றிலே குறிப்பிடப்படவில்லை. இந்த பாபா பல சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றுள்ளதுடன், பல குருமாரையும் ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார். சகல நடிகர்களின் செயற்பாடுகளையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னரே அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, சமயநூல்களை எழுதுகிறார்கள். அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? இந்த விளையாட்டு நாடகத்திலே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கீதையும், பாகவதமும் அவற்றுக்குரிய நேரத்திலே மீண்டும் இடம்பெறும். கீதையே தாயும், தந்தையும் ஆகும். கீதையே தாய் எனப்படுகிறது. வேறெந்தச் சமயநூலும் தாய் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. இதுவே தாயான கீதை என அழைக்கப்படுகிறது. அச்சா, அதை உருவாக்கியவர் யார்? முதலில் ஒரு கணவன் ஒரு மனைவியை ஏற்றுக் கொள்கிறார். ஓர் ஆண் திருமணம் செய்ததும், 'இவரே எனது மனைவி' என்று கூறுகின்றார். எனவே, அவர் ஒரு படைப்பவர். பின்னர், அவர்களுக்குக் குழந்தைகள் இருக்கும்பொழுது, 'இவர்கள் எனது குழந்தைகள்' என்று அவர் கூறுகின்றார். குழந்தைகள் 'இவரே எங்களுடைய தந்தை' எனக் கூறுவார்கள். நீங்கள் பாபாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள். 'பாபா, நாங்கள் உங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள்' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இவ்வளவு காலமாக நாங்கள் தொடர்ந்தும் மாயையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றியுள்ளோம், இப்பொழுது நாங்கள் உங்களுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவோம். மாயை உங்களுக்கு வார்த்தைகள் மூலம் வழிகாட்டல்களைத் தருவதில்லை. மாயை உங்களை அவ்விதமாகச் செய்ய வைக்கிறாள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு வார்த்தைகளால் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் அனைவரும் பாரதவாசிகள். உங்கள் பாரதமே கிரீடமாக இருந்தது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். புனிதமான கிரீடமோ, புனிதமற்ற கிரீடமோ எதுவுமே இப்பொழுது இங்கில்லை. "புனிதமானவர்;" எனக் கூறப்படுகிறது. இது ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் கூறப்படுகின்றது. "புனிதமானவர்" என்று சந்நியாசிகளுக்குக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அது இல்லறப் பாதை அல்ல. இல்லறப் பாதையிலே, கணவன், மனைவி இருவரும் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். எனினும், சத்திய யுகத்திலே, இருவரும் தூய்மையாகவே இருக்கிறார்கள், அதுவே முழுமையான தூய்மை எனப்படுகிறது. ஆத்மாக்கள், அவர்களின் சரீரங்கள் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கின்றன. இங்கே தூய்மையற்ற உலகில், இரண்டும் தூய்மையாக இருக்க முடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் தனிப்பட்ட முறையிலே தந்தையைச் செவிமடுப்பதால், இது ஞான மழை என அழைக்கப்படுகின்றது. அது நச்சு மழையும், இது ஞான அமிர்த மழையும் ஆகும். 'நாங்கள்; ஏன் அமிர்தத்தைத் துறந்து, நஞ்சைப் பருக வேண்டும்' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் ஞான அமிர்தத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்திலே, அவர்கள் தொடர்ந்தும் இதைப் பாடுகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் நடைமுறையில் ஞான மழையைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே அமிரித்சார் (அமிர்த ஏரி) என்ற பெயர் இருக்கிறது. அவ்வாறான பல ஏரிகள் இருக்கின்றன. மானசரோவர் ஏரியும் இருக்கிறது - அது மனிதர்களின் ஏரி அல்ல. இவர் ஞான நதி எனும் ஏரி ஆவார். இவர் ஞான மானசரோவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஞானக் கடலும் இருக்கிறார். சிலர்

நதிகளாகவும், சிலர் வாய்க்கால்களாகவும், மற்றும் சிலர் சிறு குளங்களாகவும் இருக்கிறார்கள்; அது வரிசைக்கிரமமானது. முன்னைய சக்கரத்திலும் தந்தை விளங்கப்படுத்தினார், அவர் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். முன்னைய சக்கரத்திலும் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக்கிய, இராஜயோகத்தை பாபாவிடமிருந்து கற்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கின்றது. தாங்களும் அதிபதிகளே எனப் பிரஜைகளும் கூறுவார்கள். தங்களுடைய பாரதமே அனைத்திலும் அதி உயர்ந்ததாக இருந்தது எனப் பாரத மக்கள் கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது எங்களுடைய பாரதமே அனைத்திலும் அதி தாழ்ந்ததாக இருக்கின்றது. எங்கள் பாரதம் மிகவும் மேன்மையானதாக இருந்தது, ஆனால் எங்கள் பாரதம் இப்பொழுது மிகவும் சீரழிந்து விட்டது. வேறெந்த நாட்டைப் பற்றியும் இவ்வாறு கூறப்பட மாட்டாது. பாரதமே புராதன நாடு, அந்தக் காலத்திலே ஏனைய நாடுகள் இருக்கவில்லை என்பது அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் தெரியும். சத்திய யுகத்திலே, நிச்சயமாக, பாரத மக்கள் மட்டுமே இருப்பார்கள். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், பாரதம் மட்டுமே இருந்தது எனவும், வேறெந்தச் சமயமும் அப்பொழுது இருக்கவில்லை எனவும் நினைவு கூரப்படுகிறது. புதிய உலகிலே, புதிய பாரதம் இருந்தது. இப்பொழுது பாரதம் பழையதாகி விட்டது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. இது எவருடைய புத்தியிலும் முழுமையாகப் பதிவதில்லை. இது புரிந்துகொள்வதற்கு, மிக இலகுவான விடயம். தந்தையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இப்பணியை நீங்கள் நடைமுறையில் செய்கிறீர்கள். உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் உண்மையான வியாசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உண்மையான கீதையைக் கூறுவேண்டும். உங்கள் கரங்களிலே நீங்கள் சமயநூல்கள் எதையும் வைத்திருக்கத் தேவையில்லை. நீங்களே ரூப்பும், பசாந்தும் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து கீதை ஞானத்தைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மட்டுமே உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றார். ஏனைய குருமாரோ, சாதுக்களோ அல்லது புனிதர்களோ உங்கள் புத்தியிலே இல்லை. 'சத் ஸ்ரீ அகால்' என்றழைக்கப்படுகின்ற, பரமாத்மாவான பரமதந்தையான, ஞானக் கடலைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள்" என நீங்கள் கூறுவீர்கள். இவ்வார்த்தைகள் மிகவும் இனிமையானவை. 'சத் ஸ்ரீ அகால்' என அகாலி மக்கள் (சீக்கியர்) பெரும் சத்தமாகக் கூறுகின்றார்கள். இங்கே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞான நடனம் ஆடுகின்றீர்கள். 'உண்மையை அறிந்தவர்கள் ஆனந்தத்தில் நடனம் ஆடினார்கள்' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர், நீங்கள் அங்கே சென்று, ஆனந்தத்தில் நடனம் ஆடுவீர்கள். மீரா திரான்சில் நடனமாடுவதுண்டு, ஆனாலும், அவர் பக்தியே செய்து கொண்டிருந்தார். நீங்கள் பக்தி செய்வதில்லை. தெய்வீகக் காட்சியை அருள்பவரான தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பல குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் காட்சிகளைப் பெறுவதால், இது ஒரு மந்திரவித்தை என்று மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள்; கற்கும்பொழுது, (திரான்சில்) குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிகின்றார்கள். இது உங்களுக்கு ஒரு விளையாட்டாகும்; இது ஒரு பாடமல்ல. இதற்கு எந்தப் புள்ளிகளும் இல்லை. விளையாட்டுக்களை விளையாடுவதற்குப் புள்ளிகள் கொடுக்கப்படுவதில்லை. இங்கும் தொடர்ந்தும் விளையாட்டுக்களை விளையாடுபவர்கள் aஞானத்திலே புள்ளிகளைப் பெறுவதில்லை. அவை விளையாட்டுக்கள்; அவை சூட்சுமமான

விளையாட்டுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ஏனையவை பெளதீக விளையாட்டுக்களும், இவையோ சூட்சுமமான விளையாட்டுக்களும் ஆகும். நடனம் போன்றவற்றை ஆடுபவர்களும் புள்ளிகளைப் பெறுவதில்லை. இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: திரான்ஸை விடவும் ஞானம் சிறந்தது. அது மேன்மையானது.. திரான்ஸிலே இலக்கினதும், இலட்சியத்தினதும் காட்சி மட்டுமே இருக்கிறது. இது இராஜயோகம். உங்கள் புத்தியிலே இலக்கும், இலட்சியமும் இருக்கின்றன. அவர்கள் தாங்கள் இன்னார், இன்னார் ஆகுவார்கள் என்பதைத் தங்கள் கண்களால் காண்கிறார்கள். இங்கே, இது உங்கள் எதிர்கால இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். நீங்கள் இளவரசர்கள், இளவரசிகளாக வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் சக்கரவர்த்திகள், சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுவீர்கள். ஓர் கல்லூரியிலே இலக்கும், இலட்சியமும் இன்றி உள்ள ஒருவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவார்? பாரதத்தில் உள்ள ஏனைய ஆன்மீகக் கூட்டங்களிற்கு ஓர் இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ இல்லை. இது ஒரு பல்கலைக்கழகமும், ஒரு பாடசாலையும் என அழைக்கப்படலாம். ஓர் ஆன்மீகக் கூட்டம் (சற்சங்கம்) என்றுமே ஒரு பாடசாலை என அழைக்கப்பட முடியாது. தூய்மையாக்குபவரான இறைதந்தையின் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் நீங்கள் கல்வி கற்கிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் பிரபஞ்சம் முழுவதையும்; தூய்மையான சுவர்க்கம் ஆக்குகிறீர்கள். இந்தப் பிரபஞ்சத்தை உங்களுக்காகவே நீங்கள் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். அதனை அவ்வாறு ஆக்குபவர்கள், பின்னர் அங்கே ஆட்சிசெய்வார்கள். அனைவருமே ஒரு சுவர்க்க அதிபதி ஆகமாட்டார். துவாபர யுகத்திலிருந்து பக்தி செய்த, முழுமையான நரகவாசிகளாகி; விட்டவர்களே, சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவார்கள். ஏனைய மனிதர்கள் அனைவரும் கடுகு விதைகளைப் போல் நசுக்கப்பட்டு, அழிக்கப்பட, அந்த ஆத்மாக்கள் தந்தையிடம் வீடு திரும்புவார்கள். அத்தகைய பெரும் விநாசம் இடம் பெறவேண்டும். இப்பொழுது பலர் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் அமர்ந்திருந்து எத்தனை பேரை எண்ணப் போகிறீர்கள்? இதை எவராலும் மிகச்சரியாகக் கணக்கிட முடியாது. உலகிலே பல மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரும் அழிக்கப்படுவார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆல மரத்தின் உதாரணம் காட்டப்பட்டுள்ளது. கல்கத்தாவிலே மிகவும் பெரிய ஒரு மரம் உள்ளது; அதன் அடிமரம் இல்லை, ஆனால் மரத்தின் எஞ்சிய பகுதி இருக்கின்றது. தேவ தர்மம் இப்பொழுது இருந்தபொழுதிலும், அதன் பெயர் மறைந்து விட்டது. அதற்கு அடித்தளம் இல்லை என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். அது உக்கியபொழுதிலும், குறைந்தபட்சம் அதன் பெயர் அல்லது சுவடு ஏதாவது எஞ்சியிருக்கும். 'மறைந்து விட்டது' என்றால், மிகவும் சிறிதளவே எஞ்சியுள்ளது எனப் பொருள்படும். அதன் உருவங்கள் இருக்கின்றன. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் பாரதத்திலே ஆட்சிசெய்தார்கள். இது மிகவும் இலகுவானது, ஆனால் இராவணனாகிய மாயை அவர்களின் புத்தியைப் பூட்டி விட்டாள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே விவேகியின்; புத்தி ஆவார். மனிதர்களுக்குப் புத்தி இருக்கின்றது, ஆனால் அது பூட்டப்பட்டு இருக்கின்றது. அவர்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களாகி விட்டார்கள். இப்பொழுது பாபா மீண்டும் ஒருமுறை உங்களைத் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் ஆக்குகிறார். அவர் ஆத்மாக்களை அவ்வாறு ஆக்குகிறார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் புத்தி இருக்கின்றது. 'உங்களுக்கு ஒரு கல்லுப்புத்தி இருக்கின்றது, உங்களுக்கு ஓர் எருமைப் புத்தி இருக்கின்றது' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இங்கும் அவ்வாறே. நீங்கள் எதை

விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. ஸ்ரீமத் எப்பொழுதும் 'குழந்தைகளே, குருடர்களுக்குக் கைத்தடிகள் ஆகுங்கள்" எனக் கூறுகின்றது. இதை நீங்கள் கேட்டு, பின்னர் ஏனையோருக்கும் கூறவேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் ஏனையோருக்குச் சேவை செய்வதற்கு, தொலைதூர இடங்களுக்குப் பயணிக்க வேண்டும். நீங்கள் ஓரிடத்திலே மட்டும் அமர்ந்திருக்கக்கூடாது. இப்பொழுது நீங்கள் ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக, நீங்கள் இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் விஷ்ணு தாம இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கு, இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். விஷ்ணுவின் வெற்றி மணிமாலை உருவாக்கப்படும். இப்பொழுது நீங்கள் நாடகத்தின் இரகசியங்களை மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். உண்மையில் அங்கே தேவ இராச்சியம் இருந்ததை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுக ஆரம்பத்திலே, அரசரும், அரசியும் இருந்தார்கள். இப்பொழுது, கலியுக இறுதியிலே எவருமே அரசர் எனவோ, அரசி எனவோ அழைக்கப்பட முடியாது. எவ்வாறாயினும், ஒருவர் அரசாங்கத்திற்கு உதவி செய்யும்பொழுது, மகாராஜா என்ற பட்டத்தைப் பெறுகிறார். ராய் சகீப், ராய் பகதூர் போன்ற பட்டங்களை அந்த அரசாங்கம் வழங்குவதுண்டு. இப்பொழுது நீங்கள் பெரும் பட்டங்களை நடைமுறையில் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் புனித சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியும் ஆகுவீர்கள். உங்களிடம் இரட்டைக் கிரீடம் இருக்கும். முதலில் புனித இராச்சியமும், பின்னர் புனிதமற்ற இராச்சியமும் இருக்கின்றன. இப்பொழுது புனிதமற்றே உள்ளது; இராச்சியம் எதுவுமே இல்லை. இது மக்களாட்சி ஆகும். நீங்கள் நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞான அமிர்தமாகிய மானசரோவர் ஏரியிலே தினமும் குளித்து, ஆத்மா, சரீரம் இரண்டையும் தூய்மையாக்குங்கள். மாயையின் கட்டளைகளைத் துறந்து, தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்.
2. இது சங்கம யுகத்தின் விலைமதிப்பிட முடியாத நேரம். இந்நேரத்தில், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, சேவை செய்கின்றீர்கள். உண்மையான வியாசர்களாகி, உண்மையான கீதையைச் செவிமடுத்து, ஏனையோருக்கும் அதைக் கூறுங்கள். ரூப்பும் பசாந்தும் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உண்மையில் கருணை நிறைந்தவராகி, உங்களையும், ம்: ஏனைய அனைவரையும் பல விதமான நெருப்புக்களிலிருந்து பாதுகாப்பீர்களாக.

இன்றைய மனிதர்கள் பல விதமான துன்பங்கள், கவலைகள், பிரச்சனைகள், பலவிதமான காயங்கள் எனும் பலவிதமான நெருப்புக்களில் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் - இந்த நெருப்புகள் உயிருடன் எரிகின்ற அனுபவத்தைக் கொடுக்கின்றன.

எவ்வாறாயினும், அத்தகைய வாழ்விலிருந்து நீங்கள் வெளியேறி. ஒரு மேன்மையான வாழ்வை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றீர்கள். குளிர்மையான கடலானவரின் கரையில் நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அதீந்திரிய சுகமும், அமைதியும் எனும் பேற்றில் அமிழ்ந்துள்ளீர்கள். ஆகவே, கருணை நிறைந்தவர்களாகி, ஏனைய ஆத்மாக்களையும் பல விதமான நெருப்புக்களிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு வீதியிலும் ஞானத்திற்கான இடங்களை உருவாக்கி, அனைவருக்கும் அவர்களின் இலக்கைக் காட்டுங்கள்.

சுலோகம்: ஒரேயொரு தந்தை மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டவர்களே, சரீரமற்றவர்கள் ஆகுவதை இலகுவானதாகக் காண்கின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சகல நற்குணங்களிலும் 100 வீதம் நிறைந்தவர்களாக வேண்டும். எந்தளவுக்கு நீங்கள் தூய்மையாகி விட்டீர்கள் என்று அறிவதற்கு, உங்கள் இதயக் கண்ணாடியைப் பாருங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தினமும் கொண்டாடும் வைபவம் எது? உலகத்தவர்கள் தினமும் கொண்டாடும் வைபவம் எது?

பதில்: நீங்கள் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கும் விழாவை, அதாவது, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கும் விழாவைத் தினமும் கொண்டாடுகின்றீர்கள். தினமும் நீங்கள் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற மரக்கன்றை நட வேண்டும். அவர்கள் காட்டில் முட்களின் மரக்கன்றை நாட்டி, அதனை மரம் நாட்டு விழா என்று அழைக்கிறார்கள். நீங்கள் தினமும் முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். வேறு எவராலும் நீங்கள் கொண்டாடுவதைப் போன்றதொரு விழாவைக் கொண்டாட முடியாது.

பாடல்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இதைக் கூறியவர் யார்? இங்கே, தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையில் நேரடியான சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்றாவது ஞானக் கண்ணாகிய தெய்வீகக் கண், கிடைத்திருக்கின்றது. அதன் மூலம் உங்களால் பார்க்க முடியும். ஏனெனில், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றும், பாவம் நிறைந்தும் உள்ளனர். தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கான ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுப்பவர் யாரென்று நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அவரே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுபவர். ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களின் மூலம் நல்ல செயல்களைச் செய்திருக்கிறார்களா அல்லது தீய செயல்களைச் செய்திருக்கிறார்களா என்று அவர்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப் புரிந்துணர்வைக் கொடுத்திருக்கின்றார். நிச்சயமாக நீங்கள் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்களாகவே இருந்தீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தூய்மையாகிவிட்டீர்கள் என்றும், எத்தனை தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்துள்ளீர்கள் என்றும் இப்பொழுது நீங்கள் பார்க்கலாம். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதற்கு உங்களைத் தூண்டுபவர் சகல நற்குணங்களின் கடலான தந்தையாவார். அவர் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: நான் நற்குணமற்றவன். எங்களிடம் நற்பண்புகள் எதுவும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சகல நற்குணங்களாலும் 100 சதவீதம் நிறைந்தவர்களாக வேண்டும். அவர் கூறுகிறார்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். நீங்கள் சகல நற்குணங்களாலும் நிறைந்தவர்களாகும்போதே, உங்களால் ஸ்ரீ இலக்சுமி அல்லது ஸ்ரீநாராயணரைத் திருமணம் செய்ய முடியும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவரே எல்லையற்ற தந்தை. அவரை நோக்கியே நீங்கள் பாடுகிறீர்கள்: 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்.' அப் பரமதந்தைக்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. மக்கள் கூறுகிறார்கள்:

ஓம் நமசிவாய. அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு நிச்சயமாக எங்களுக்கும் உரிமை உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கும் ஆஸ்தி அவர் எங்களுக்குத் கொடுக்கும் சுவர்க்க இராச்சியமாகும். பாரதத்தில் சுவர்க்க இராச்சிய உரிமை இருந்தது. ஆனால், அது இப்போது இல்லை. நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்தே அது கிடைத்தது. பாரதம் சத்திய பூமியாகுகின்றது. இதுவே சத்தியமானவரான சிவபாபாவின் பிறப்பிடம் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. சிவராத்திரி நினைவுகூரப்படுகின்றது. அது என்ன இரவு? அவர்கள் கிருஷ்ணரின் இரவையும், சிவனின் இரவையும் காட்டுகின்றார்கள், கிருஷ்ணர் தனது தாயின் கருப்பையிலிருந்தே பிறப்பெடுத்தார். சிவபாபாவுக்கென ஜனமாஷ்டமி உள்ளதென்று நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். பிரம்மாவின் இரவிலேயே சிவபாபா வருகின்றார். இரவின் பின்னர் பகல் வரும், அதாவது, கலியுகத்தின் முடிவும் சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமும் ஆகும். இது காரிருள் சூழ்ந்த இரவு எனப்படுகின்றது. இது எல்லையற்றதொரு விடயமாகும். எல்லைக்குட்பட்ட இரவுகள் இருக்கின்றன. ஆனால், காரிருள் என்று அழைக்கப்படும் கலியுகத்தின் இறுதியிலேயே சற்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை ஞான சூரியன் எனப்படுகின்றார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் தந்தையினதும், ஆஸ்தியினதும் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். உதாரணமாக, சக்கரவர்த்தி ஒருவருக்கு மகன் இல்லையென்பதால் ஓர் ஏழையின் மகனைத் தத்தெடுத்துக் கொள்வார். அந்தக் குழந்தையும் தான் ஏழையாக இருந்தேன், இப்பொழுது சக்கரவர்த்தியின் மகனாகி விட்டேன் எனத் தன் மனதார நினைக்கிறார். இராவணனுக்கு உரியவர்களாக ஆகியதால், நீங்கள் மிகவும் ஏழைகளாகி, வறுமையால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பது உங்களுக்கும் தெரியும். இப்பொழுது நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்குரியவர்கள். அவரிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த அறிமுகத்தை அவர்களுக்கு மிகத் தெளிவாகக் கொடுத்து, 'நாங்கள் எங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம்.' என அவர்களை எழுதச் செய்யுங்கள். வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. சந்நியாசிகள் தங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டுச் சென்று விடுகின்றார்கள். அவர்கள், தந்தை அல்லது மாமா என்று அழைப்பதிலிருந்து விடுபட்டு விட்டார்கள். இங்கே, இது இல்லற மார்க்கம் பற்றிய விடயம். அவர்களோ இல்லற மார்க்கத்தைத் துறக்கிறார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தேவர்களாகிய நீங்கள் இல்லற மார்க்கத்தில் இருந்தீர்கள். நீங்கள் சகல நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்களாகவும், விகாரமற்றவர்களாகவும் அத்துடன் உலக அதிபதிகளாகவும் இருந்தீர்கள். அதன்பின்னர், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்த நீங்கள் பூஜிப்பவர்களாகி விட்டதுடன், உங்களை நீங்களே வழிபட்டீர்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தபொழுது, நீங்கள் அங்கே பூஜிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அதேபோல், பாரதம் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களின் குலமாக இருந்தது. பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களாக இருந்த நீங்கள் பூஜிப்பவர்களாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை, குழந்தைகளான நீங்கள் பூஜிப்பவரிலிருந்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக வேண்டும். இதனாலேயே நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: நீங்களே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களும், நீங்களே பூஜிப்பவர்களும். தந்தை பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக ஆகுவதும் இல்லை, பூஜிப்பவராக ஆகுவதுமில்லை.

தந்தை என்றும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராகவே இருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்திலே, பிராமணப் பூசகர்கள் ஆலயத்தில் ஒரு சிவலிங்கத்தைப் பிரதிட்டை செய்து, அங்கிருந்து தந்தையைப் பூஜிப்பார்கள். நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள். நாம் கூறுவோம்: ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே! அவர் அசரீரியானவர், ஆத்மாக்களும் அசரீரியானவர்கள். மக்கள் சிவனிடம் செல்லும்போது, கூறுகிறார்கள்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அசரீரியான சிவன். ஆத்மா இந்த அங்கங்கள் மூலம் இதைக் கூறுகிறார். நல்ல செயல்களைச் செய்த பின்னர் மரணிப்பவர்கள் போற்றப்படுகின்றார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது அந்த அசரீரியான தாயும் தந்தையுமானவருக்குப் மாத்திரமே கூறுகிறீர்கள்: உங்கள் இராஜயோகத்தின் கற்பித்தல் மூலமும், இலகுவான ஞானத்தின் மூலமும் நாங்கள் அளப்பரிய சந்தோஷத்தைப் பெற்றுக் கொள்வோம். அதற்காகவே நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது. நடைமுறை ரீதியில் நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய பிரம்மாமார்களாகவும், குமாரிகளாகவும் ஆவீர்கள். நீங்கள் அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறீர்கள். சிவபாபா, பிரம்மபாபா ஆகிய இருவருக்கும் முன்னால் நீங்கள் நேரடியாக உள்ளீர்கள். சிவபாபாவிற்குத் தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. இவருடைய வாய் மூலம் சிவபாபா உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஒரு சிறு குழந்தை. உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவுகளையும் மறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள் என்று அவரால் எவ்வாறு கூற முடியும்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் இவ்வாறு கூற முடியாது. தந்தையால் மாத்திரம் இவ்வாறு கூற முடியும். எனவே, இது அவர்கள் செய்துள்ள மிகப்பெரிய தொரு தவறு. இலக்ஷ்மி, நாராயணனில் இருந்து பிரஜைகள் அனைவருமே சந்தோஷம் அடைந்துள்ளார்கள். அவர்களே 84 பிறவிகள் எடுத்துத் தமோப்பிரதானாகியவர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே பிரதானமானவர்கள். அரசரும் அரசியும் எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருப்பார்கள். இப்போது நீங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாகி இருக்கிறீர்கள். இது உங்கள் லீப் பிறப்பு. லீப் பிறப்பே நியாயமான பிறப்பு எனப்படுகின்றது. இது உங்கள் இறை பிறப்பென்று உங்களுக்குத் தெரியும். நாளுக்கு நாள், பாபா உங்களுக்குப் புதிய கருத்துகளைத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் உயிர் வாழும் வரை, அதாவது, இறுதி வரை கற்க வேண்டும். தொடர்ந்து கருத்துகள் வெளித்தோன்றிய வண்ணம் இருக்கும். அவையும் தொடர்ந்தும் சேர்க்கப்படும். இந்த ஞான யாகம் இறுதி வரை தொடர வேண்டும். மக்கள் உருத்திர யாகமொன்றை உருவாக்கும்போது, களிமண்ணாலான சாலிக்கிராம்களை உருவாக்கி அவற்றைப் பூஜிக்கின்றார்கள். ஆத்மா பூஜிக்கப்படுகின்றார். சரீரத்துடன் இருக்கும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பாரதத்தைத் தலையில் சூடும் கிரீடம் ஆக்கியிருக்கிறீர்கள். அதனால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் சேவை செய்கின்றீர்கள். அதனால், சிவலிங்கத்துடன் சாலிக்கிராம்களையும் உருவாக்குகின்றார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் பிரதான விடயம் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதாகும். சிவபாபா பிறப்பெடுத்தார். ஆனால் அவர் ஒரு தாயின் கருப்பையிலிருந்து பிறப்பெடுக்கவில்லை. அவர் அசரீரியானவர். உதாரணமாக, ஒருவர் சரீரத்தை விட்டுச் சென்றால், சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த

ஆத்மாவுக்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட விசேட உணவை உண்பதற்காக அவ்வாத்மாவை வரவழைக்கிறார்கள். எனவே, ஆத்மாவுக்கே உணவளிக்கிறார்கள். ஆத்மாவே உணவைச் சுவைக்கின்றார். ஆத்மாவே சந்தோஷத்தையோ துன்பத்தையோ அல்லது இனிப்பையோ கசப்பையோ உணர்கின்றார். ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தில் இருக்கும்போதே, துன்பத்தையோ அல்லது சந்தோஷத்தையோ அனுபவிக்கின்றார். தண்டனை எப்படிச் சுவைக்கிறதென்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார். அது ஒரு சூட்சும சரீரமல்ல. நீங்கள் ஒரு பெளதீகமான சரீரத்தை ஏற்ற பின்னரே தண்டிக்கப்படுகிறீர்கள். கருப்பைச் சிறையிலேயே தண்டனை அனுபவிக்கப்படுகின்றது. 'இது போதும். என்னை வெளியே விட்டு விடுங்கள்.' என ஆத்மா விரக்தியோடு கூக்குரலிடுகிறார். கருப்பை என்ற மானிகை எனும் உதாரணமும் உள்ளது. ஆத்மா வெளியே வருவதற்கு விரும்பவில்லை. அது ஓர் உதாரணம் மாத்திரமே. சத்திய யுகத்தில், கருப்பை மானிகையாகுகின்றது. அங்கே பாவமேதும் இல்லை. எவ்வாறு நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகிறீர்கள் என்று இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும். 'அஜாமிலைப் போன்ற பாவி' என்றே கூறப்படுகின்றது. அவன் அளவற்ற பாவம் செய்தான். தூய்மை என்றால் விகாரமற்றதெனப் பொருள்படும். விகாரமே பிரதான விடயமாகும். இதனாலேயே சந்நியாசிகள் தூய்மையாகுவதற்காகத் தங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டுச் செல்கின்றார்கள். அதனாலேயே அவர்கள் மகாத்மாக்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதாலேயே, தொடர்ந்தும் பாடுகிறார்கள்; தூய்மையாக்கும் (பதீத பாவன்) சீதைக்குரிய இராமரே, ராகவ (மேன்மையான) வம்சத்தைச் சேர்ந்த (ரகுபதி ராகவ) ராஜா இராமரே' என்று தொடர்ந்தும் பாடுகிறார்கள். சிவபாபா ராஜாராமன் என்று அழைக்கப்பட மாட்டார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இராமர் என்று அழைக்கப்படுகின்றாரே தவிர, ராஜா ராமன் என்றல்ல. நான் ராஜாவாகவோ அல்லது சக்கரவர்த்தியாகவோ ஆகுவதில்லை. நீங்களே சக்கரவர்த்தினி ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியாகவோ அல்லது சக்கரவர்த்தி ஸ்ரீ நாராயணராகவோ ஆகுகிறீர்கள். நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நான் அசரீரியானவர், பிறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர். சரீரதாரிகள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் அசரீரியானவர். நானும் பஞ்ச பூதங்களின் ஆதாரத்தைப் பெற வேண்டும். நான் கருப்பைக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. இவருக்குள்ளேயே நான் பிரவேசிக்கின்றேன். இவருக்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சூத்திரர்களாகி, இப்பொழுது பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். நான் இதை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். உங்களுக்கு உங்களின் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. பிராமணர்களாக ஆகுகின்றவர்கள் வந்து, இதைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இவ்வாறு நீங்கள் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்திருக்கிறீர்கள். '21 சந்ததியின் ஆஸ்தி' எனக் கூறப்படுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தின் ஆஸ்தியொன்றைக் கொடுப்பார். பெளதீகத் தந்தையிடமிருந்து தற்காலிக சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அமரத்துவ பூமியில், ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதி வரை உங்களுக்குச் சந்தோஷம் இருக்கும். இங்கேயோ, ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதி வரை துன்பமே இருக்கிறது. அமரத்துவப் பிரபுவான சிவபாபா பார்வதிகளாகிய

உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். உங்களுக்குச் சத்திய நாராயணனின் கதையைக் கூறுபவரும் அவரே. இதுவே உங்களுக்கு மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைக் கொடுக்கின்ற கதையாகும். பாரத மக்கள் சதா சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அவர்கள் மிகவும் தூய்மையாக இருந்தார்கள். அவர்களிடம் தூய்மையும், ஆரோக்கியமும், செல்வமும் இருந்தன. எவருமே என்றுமே நோய்வாய்ப்படவில்லை. அதன் பெயரே சுவர்க்கம்; ஆகும். புராதன பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அங்கே வேறு மதங்களோ, நாடுகளோ எதுவுமே இருக்கவில்லை. மரத்துக்கு நிச்சயமாகத் தண்டு இருக்கும். யார் தண்டாக இருந்தார்கள்? உண்மையில் தேவர்களின் விக்கிரகங்கள் இருக்கின்றன. அதுவே அத்திவாரமாக இருக்கின்றபோதிலும், அவர்கள் தம்மைத் தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்கள் என்று அழைத்துக் கொள்ளவில்லை. அவர்களுடைய இராச்சியம் இப்போது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் சத்திய யுகத்து இராதை, கிருஷ்ணரைப் போன்ற தம்பதிகளாக முடியும். உண்மையாகவே எவ்வாறு நீங்கள் சுவர்க்க இளவரசர்களாகலாம் என்று நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம், வாருங்கள். இந் நேரத்தில் சகலரும் தூய்மையற்று இருக்கிறார்கள். இதை நீங்கள் சாமர்த்தியமாக எழுதலாம். மதங்கள் அனைத்தும்; ஒற்றுமையாகி, ஒன்றாக வேண்டும் என்கிறார்கள். ஆனால், அது எவ்வாறு சாத்தியம்? சத்திய யுகத்தில் மாத்திரம் ஒரே மதம் இருந்தது. அங்கே ஒரே வழிகாட்டலும், ஒரே மொழியும் இருந்தன. அங்கே முரண்பாடுகள் எதுவுமே இருக்கவில்லை. அவர்கள் உலகிற்கே அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். வேறு மதம் எதுவும் அங்கே இருக்கவில்லை. அவர்கள் அவ்வாறு ஆகியது எப்படி என்றோ அல்லது ஏனைய மதங்கள் எவ்வாறு வந்தன என்றோ கண்டறிந்து கொள்வதற்கு எவருமே தமது புத்தியைப் பயன்படுத்துவதில்லை. ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்த தூய ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து கீழே வந்து, முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகிய பின்னரே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வருகிறார். முதலில் மத ஸ்தாபகர்கள் வருகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் மற்றவர்களை வரவழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். வருகின்ற அனைவரும் சதோ, ரஜோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்வதனால், தமோவாக ஆகுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகுகின்றீர்கள். அனைவரும் கூவியழைக்கின்றார்கள்: தந்தையாகிய கடவுளே, வாருங்கள்! வந்து, எங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! சிலர் முக்தியைச் சுவர்க்கம் என்றும், சிலர் ஜீவன்முக்தியைச் சுவர்க்கம் என்றும் கருதுகிறார்கள். ஜீவன்முக்தியே சுவர்க்கம் என்று நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. அவர்கள் இப்போது காடுகளில் முட்களின் மரக்கன்றுகளை நாட்டுகிறார்கள். இதில் இரவிற்கும் பகலிற்குமான வேறுபாடு உள்ளது. அதற்கும் விழா எடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் மரம் நாட்டு விழாக்களை நடத்துகிறார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கும் விழாவை, அதாவது, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கும் விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். தினமும் நீங்கள் மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்காக முயற்சி எடுக்கிறீர்கள். முட்களை மலர்களாக மாற்றுவதென்பது உங்களின் நாளாந்த விழாவாகும். அதன்பின்னர் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி உங்களுக்கு அதற்கேற்ற வெகுமதியையும் வழங்குவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள்: ஓ ஆத்மாவே! உங்களை இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள்.! சுவர்க்கத்தின்

தேவராகும் தகுதி வாய்ந்தவர், அதாவது இலக்ஷ்மியை அல்லது நாராயணரைத் திருமணம் செய்யத் தகுதி வாய்ந்தவராகி விட்டார்களா? உங்களிடம் குறைபாடுகள் எதுவும் இல்லையல்லவா? பல புயல்கள் வரும். மாயை எவரையும் விட்டு வைப்பதில்லை. பெரிய தீபங்களையும் அவள் அணைத்து விடுகிறாள். பிழையான எந்த எண்ணமும் உங்களை அதிகளவு தாக்கும். நீங்கள் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். இதில் சோர்ந்து போவது என்பதற்கே இடமில்லை. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டித்து விடக்கூடாது. அத் தந்தையே அனைவரதும் படகோட்டி. இது ஒரு பெரிய நச்சுக் கால்வாய். நீங்கள் அதனை யோக சக்தியால் கடந்து செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் நச்சுக் கடலைக் கடந்து, பாற்கடலுக்குச் செல்கின்றீர்கள். விஷ்ணு இராச்சியம் பாற்கடலில் உள்ளது. அதாவது, அங்கே நெய்யாறுகள் ஓடும். இங்கேயோ மண்ணெண்ணெய் ஆறுகளும் இரத்த ஆறுகளும் ஓடுகின்றன. சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் நீங்கள் என்றும் சந்தோஷமாக இருக்கக்கூடிய சிவாலயத்துக்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள். அதன்பின்னர், மாயை உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கினாள். இப்போது, இல்லற மார்க்கம் அநீதியாக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கே, இல்லற மார்க்கம் நீதியானதாகும். தந்தை இப்போது உங்களை மேன்மையான தெய்வீக இல்லற மார்க்கத்துக்கு உரியவர்கள் ஆக்குகின்றார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே பிரதானமான விடயமாகும். தந்தைக்கு உரியவர்களாகுவதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக முடியும். இது துன்ப பூமி. முக்தி தாமத்தினூடாக நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் சிவ பூமியையும், விஷ்ணு பூமியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவற்றை நினைவுசெய்வதன் மூலம் உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும். உங்கள் 84 பிறவிகள் இப்போது முடிவடைகின்றன என்பதை நினைவிற் கொள்ளுங்கள். அதன் பின்னர், நாளை நாங்கள் வந்து ஆட்சிபுரிவோம். தொடர்ந்தும் உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்: எனக்குள்ளே ஏதாவது குறைபாடுகள் உள்ளனவா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோக சக்தியால் பெரிய நச்சுக் கால்வாயைக் கடந்து செல்லுங்கள். தவறான எண்ணங்களால் சேர்ந்து போகாதீர்கள். உறுதியாக இருங்கள்.
2. பூஜிக்கத் தகுதியானவர்கள் ஆகுவதற்கு, பாரதத்தைக் கிரீடமாக்குவதற்குத் தந்தையுடன் சேவையாற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக உங்கள் பொறுப்புக்களைப் பூர்த்தி செய்யும்பொழுதும் இலேசானவராகவும், ஒளியாகவும் இருப்பதுடன், களைப்பற்றவராகவும் இருப்பீர்களாக. தங்கள் லௌகீகப் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும்பொழுதும்,

சேவைக்கான பொறுப்பைப் பூர்த்தி செய்பவர்களே, இரட்டை நன்மையைப் பெறுகின்றார்கள். உங்களுக்கு இரட்டைப் பொறுப்புக்கள் உள்ளபொழுது, உங்களுக்கு இரட்டைப் பேறுகள் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், இலேசானவர்களாகவும், ஒளியானவர்களாகவும் ஆகும்பொருட்டு, பொறுப்பை இரு மடங்குகளாக்கும்பொழுது, உங்களை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகக் கருதியவாறு, உங்கள் பொறுப்புக்களைக் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் களைப்பை உணர மாட்டீர்கள். தங்கள் இல்லறங்களையும், தங்கள் குடும்பங்களையும் தங்களுடையவை என்று கருதுபவர்கள், அவற்றை ஒரு சுமையாக அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவை உங்களுடையவை அல்ல என்பதால், ஒரு சுமை எங்கே இருக்க முடியும்?

சுலோகம்: சதா ஞான சூரியனின் முன்னால் இருங்கள், அப்பொழுது உங்கள் பாக்கியம் எனும் நிழல் உங்களுடன் இருக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எவர் மீதும் விரோதம் கொண்டிருக்கக்கூடாது. ஏனெனில், நீங்கள் அனைவரினதும் உபகாரிகள். எவர் மீதும் விரோதம் கொண்டிருப்பவர்கள் அரைக் குல பிராமணர்கள் எனப்படுகின்றார்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் பயமற்றவர்களாக இருப்பதற்கு, உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய விழிப்புணர்வு என்ன?

பதில்: நீங்கள் சத்திய உலகின் அதிபதிகளான, தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். சரீரத்தை எவராவது கொலை செய்யலாம். ஆனால் எவராலும் ஆத்மாவைக் கொல்ல முடியாது. ஒரு குண்டால் சரீரத்தைத் தாக்கலாம். ஆத்மாவாகிய நான் பாபாவிடம் செல்கின்றேன். எதற்கும் நான் ஏன் பயப்பட வேண்டும்? நான் இங்கிருக்கும் போதும் கூரை என் மீது விழுந்தாலும் நான் பாபாவிடமே செல்வேன். இதில் பயப்படுவதற்கு எதுவும் இல்லை. இந்தளவிற்குப் பயமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்.

பாடல்: தாயே, ஒ தாயே, நீங்களே உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் ஜெகதாம்பாளின் புகழைச் செவிமடுத்தார்கள். மக்கள் இவ்வாறாகப் பாடி, ஜெகதாம்பாளிற்கான மேலாக்களையும் நடாத்துகின்றார்கள். இது சங்கம யுகமாகும். இது குழந்தைகளினதும், தந்தையினதும் சந்திப்பாகும். தந்தை இருப்பதால், நிச்சமாகத் தாயும் இருக்க வேண்டும். பாரதத்தில் எவருக்குமே, உலகைப் படைப்பவரான, ஜெகதாம்பாளின், அதாவது, உலகத் தாயின் (ஜெகதாம்பாளின்) வாழ்க்கை வரலாறு தெரியாது. ஜெதாம்பாளிற்கான ஆலயங்கள் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துணர்வைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். ஞாபகச் சின்னம் உருவாக்கப்பட்டவர் சங்கம யுகத்தில் இந்தப் பூமிக்கு நிச்சயமாக வர வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் ஜெகதாம்பாள் என அழைக்கப்படுகின்றார். பிரஜாபிதா ஜெகத்பிதா (உலகத் தந்தை) ஆவார். எவருக்குமே இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அல்லது பிரதான நடிகர்கள் யார் என்பதோ தெரியாது. கதாநாயகனும் கதாநாயகியும் கூட நடிகர்களே. அவர்கள் இருவரும் மாத்திரம் இருப்பார்கள் என்றில்லை. அவர்களுக்கான ஒரு சேனை நிச்சயமாக இருக்கும். ஜெகதாம்பாளிற்கான சேனையும் இருக்கும். அவர்கள் சக்திகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சக்தி சேனை மிகவும் பிரபல்யமானது. அவர்கள் எங்கிருந்து சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்? அவர்கள் நிச்சயமாகச் சர்வசக்திவானான பரமாத்மா, பரமதந்தையிடமிருந்தே சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். அனைவரும் இதனை நம்புகின்றார்கள். கடவுளே அதிமேலானவர். அவர் சத் ஸ்ரீ அகால் என அழைக்கப்படுகின்றார். அகாலி மக்கள் (சீக்கியர்கள்) அசரீரியானவரில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள். சீக்கியர்கள் கிராந்தைக் கற்று, குருநானக்கின் மீது நம்பிக்கை வைத்துள்ளார்கள். குருநானக் ஒரு தேவர் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்களின் 10 தலைமுறைகளுக்கான ஒவ்வொரு குருமார்களின் பெயர்களும் வெவ்வேறானவை. சிலர் சீக்கியர் என்றும், சிலர் தாஸ் என்றும், சிலர் சாந் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள்

அனைவரது பெயரும் வெவ்வேறானது. அகாலிகள் அமரத்துவ உருவத்தில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள். 'சத், ஸ்ரீ, அகால்' என்பது யாருடைய புகழ்? பரமதந்தை பரமாத்மாவினதாகும். அமரத்துவ ரூபமாகிய, ஸ்ரீ ஸ்ரீயாகிய கடவுளே சத்தியமானவர் என இது நிரூபிக்கின்றது. 'சத் ஸ்ரீ அகால்' என நீங்கள் கூறலாம். உங்களுக்கு அவரைத் தெரியும். அவர்கள் இவ்வார்த்தைகளைக் கூறியபோதும், அவர்களுக்கு அவற்றின் அர்த்தம் தெரியாது. யார் 'சத் ஸ்ரீ அகால்' என்பது உங்களுக்கே தெரியும். உங்களுக்கு அவரின் வாழ்க்கை வரலாறும் தெரியும். குழந்தைகளாகிய நீங்களே ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், தந்தையே ஞானக் கடல். அவர் தாய்மாரிடம் கலசத்தைக் கொடுத்துள்ளார். இவரே மூத்த தாய். அதன்பின்னர் எண்ணற்ற தாய்மார்களும், ஜெகதாம்பாளின் எண்ணற்ற புத்திரிகளும், புத்திரர்களுமாகிய நீங்களும் இருக்கின்றீர்கள். அவர் ஜெகதாம்பாள் ஆவார். தந்தையும் நிச்சயமாக உள்ளார். ஜெகதாம்பாள் யார் என்பதும், அவர் யாருடைய புத்திரி என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அவரும் ஒரு மனிதரே. அவருக்கு எட்டு அல்லது பத்து கரங்கள் இருப்பதில்லை. அவர் அதிகளவு கரங்களுடன் ஏன் காட்டப்பட்டுள்ளார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. எனவே சத்தியமான கடவுளே அதிமேலானவர். ரூப்பும் பசாந்தும் என நாங்கள் அழைக்கின்ற பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானக் கடலான ரூப்பும் பசாந்தும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் மிகச் சிறிய நட்சத்திரமாயினும், அவர் ஞானக் கடல் ஆவார்! அது ஓர் அற்புதம்! தந்தை ஒரு புள்ளி என்பதும், உண்மையிலேயே அவருக்குள் முழு பாகமும் உள்ளது என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்களின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுகின்றார். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒருவருக்கு எந்த நேரத்தில் எந்த உணர்வு இருந்தாலும், அது முன்கூட்டியே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டது. உங்களின் இக்கல்வியும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பாகமும் மீண்டும் நடிக்கப்படுகின்றது. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். உங்களால் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும்: கடவுளே அதிமேலானவர் என அனைவருமே கூறுகின்றார்கள். அவர் பயமற்றவரும், எவர் மீதும் விரோதம் எதனையும் கொண்டிருக்காதவருமான அசரீரியானவர். அவர் எவர் மீதும் எந்த விரோதமும் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்களும் எவர் மீதும் எந்த விரோதமும் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் அனைவரதும் உபகாரிகள். எவராவது எவர் மீதும் விரோதம் கொண்டிருந்தால், அவர் அரைக் குலம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்: அரைவாசி சூத்திரரும், அரைவாசி பிராமணரும் ஆவார். இந்த விகாரங்களின் மாசு முற்றிலும் அதற்றப்பட்டாலே, நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள் என அழைக்கப்படுவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அரைக்கு அரைவாசியாக இருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் இன்னமும் கலியுகத்து தமோபிரதான் சமஸ்காரங்களையே கொண்டிருக்கின்றார்கள் அவை இப்பொழுது அகற்றப்பட வேண்டும். இந்த நேரத்தில், நீங்கள் தேவர்களும் அல்ல, சூத்திரர்களும் அல்ல. நீங்கள் இடையிலுள்ள பிராமணர்கள் எனப்படுகின்றீர்கள். அதிலும் நீங்கள் முழுமை அடையவில்லை. ஜெகதாம்பாளைத் தேவர் என அழைக்க முடியாது. ஜெகதாம்பாள் முழுமை அடையும்பொழுதே, ஒரு தேவி என அழைக்கப்படுவார். அவர் இப்பொழுது பிரம்மாவின் புத்திரியான சரஸ்வதி, அவர் ஒரு பிராமணர் ஆவார். எவ்வாறாயினும் எவருக்கும் இது தெரியாது. பிரம்மா எப்பொழுது வந்து,

வாய்வழித் தோன்றல்களை உருவாக்கினார்? அவர்கள் சிவசக்தி சேனை என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர் பரமதந்தையும், பரந்தாம வாசியான அதிமேலான தந்தையும் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் சூட்சும உலகில் இருக்கின்றார்கள். இது இல்லறப் பாதை என்பதால், தம்பதிகளின் வடிவம் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தம்பதிகளின் முழு வடிவமாக விஷ்ணுவைக் காட்டுகின்றார்கள். இவை யாவும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். தாங்கள் நடிகர்கள் என மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனவே மனிதர்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி தெரிந்திருக்க வேண்டும். யார் அதிமேலானவரான கடவுள்? பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் யார்? எட்டு, பத்து அல்லது நூறு கரங்களுடன் வேறு எவரும் இருக்கின்றார்களா? இல்லை, அந்தப் படங்கள் யாவும் பயனற்றவை. அவர்கள் பிரம்மாவை நூறு கரங்களுடன் காட்டுகின்றார்கள். இவர் மக்களின் தந்தை ஆவார். நூறு கரங்கள் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அவை யாவும் பிழையாகும். உண்மையில் எது சரி என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்ற அதிமேலான கடவுள் ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். விஷ்ணு நான்கு கரங்களுடன் காட்டப்பட்டுள்ளார். அதாவது இலக்ஷ்மியின் இரு கரங்களும், நாராயணனின் இரு கரங்களும் ஆகும். இது இராவணனின் பத்து தலைகளை 'பெண்களின் ஐந்து விகாரங்களும், ஆண்களின் ஐந்து விகாரங்களும்' என காட்டப்பட்டிருப்பதைப் போன்றது. முதன்மாதும், முதலாவதுமான விகாரம் சரீர உணர்வாகும். அதன்பின்னர் ஏனைய விகாரங்கள் வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றன. சூட்சுமவாசியான பிரம்மா, அவ்யக்த் (சூட்சுமமானவர்) ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மா (மக்களின் தந்தை) இங்கிருக்க வேண்டும். இவர் சம்பூரணமடையும்போது, இவர் சூட்சும உலக வாசியான ஒரு தேவதை ஆகுகின்றார். நீங்களும் தேவதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே உங்கள் சரீரம் எலும்பினாலும், சதையினாலும் ஆக்கப்பட்டிருக்க மாட்டாது. அவர்கள் தேவதைகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். பிரம்மா இங்குள்ள மக்களின் தந்தை ஆவார். அதன்பின்னர் இரு வடிவங்களினாலும் விஷ்ணு பராமரிப்பை மேற்கொள்வார். சங்கரர் சூட்சும உலகில் இருக்கின்றார். இந்த ஆழமான விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். எவருக்குமே தொலைநோக்குடைய புத்தி இல்லை. உங்கள் புத்தியானது அசரீரியான உலகிற்கும், சூட்சும உலகிற்கும் சென்றுள்ளது. நீங்கள் மேலே சென்று, கீழே வரக்கூடிய சூட்சும உலகம் இப்பொழுதே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரும் படைப்புக்களே ஆவார்கள். எனவே அதிமேலானவர் கடவுளும், அதன்பின்னர் பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் உள்ளார்கள். அதன்பின்னர் மனித உலகின் தேவர்கள் உள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், எட்டு, பத்து கரங்களுடன் எந்தத் தேவர்களுமோ அல்லது சண்டிகா (சுடலைத் தேவி) போன்ற தேவர்களோ இல்லை. எங்கிருந்து இந்தப் படங்கள் யாவும் வந்தன? நீங்கள்; எந்த ஆயுதங்களையு; வைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அத்தகைய வன்முறை ஆயுதங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். தேவர்கள் இரட்டை அகிம்சாவாதிகள். சூட்சும உலகில் ஆயுதங்கள் போன்ற எதுவும் இருப்பதில்லை. அந்தப் படங்களில் அவர்கள் அதிகளவு ஆயுதங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். அவை பொம்மை வழிபாடு எனப்படுகின்றது. அவர்கள் எவரதும் தொழில் என்ன என்பது எவருக்கும் தெரியாது. பாபா வந்து, பிரம்மாவின் மூலம் புதிய படைப்பைப் படைக்கின்றார். எனவே அவரே முத்தவர். நீங்கள் அவரின் குழந்தைகளும், பேரன்களும்,

பேத்திகளும் ஆவீர்கள். இதனைப் புரிந்துகொள்பவர்களே, புரிந்துகொள்வார்கள். ஆனால் அனைவருமே மரணிக்கவுள்ளனர் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. இப்பொழுதும், பலரும் தொடர்ந்தும் மரணிக்கின்றபோதும், தமது பெயர் வணாகி விடும் என எண்ணி, எவரும் இதனைச் செய்தித்தாளில் எழுதுவதில்லை. பலரும் பசியில் மரணிப்பார்கள். அவர்களுக்கு ஒருவேளை உணவிற்கு இரண்டு சப்பாத்திகளேனும் கிடைப்பது மிகவும் அரிதாகும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் சத்திய யுகத்தில் தொடர்வது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இரண்டு கைகளை மாத்திரமுடைய மனிதர்கள் ஆவர். எட்டு, பத்து கரங்களைக் கொண்ட இறைவிகள் சத்திய யுகத்தில் இருப்பார்கள் என்றில்லை. இராமரும் சீதையும் இரண்டாம் இலக்கத்தவர்கள். அவர்களும் இராஜயோகத்தின் மூலமே தமது அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இது புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் பல வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்றிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது, நான் கூறுவதைச் செவிமடுத்த பின்னர், நான் கூறுவது சரியா அல்லது அவர்கள் கூறுவது சரியா என நீங்களே தீர்மானியுங்கள். அவர்கள் கூறுவது சரியாயின், நீங்கள் அவர்கள் கூறுகின்ற சத்திய நாராயணனின் கதையை கேட்டு, நீங்கள் ஏன் உண்மையான நாராயணன் ஆகவில்லை? நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையான கதையை உண்மையான பாபாவிடம் நடைமுறை ரீதியில் செவிமடுக்கின்றீர்கள். இது சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும், சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும் ஆகுவதற்கான கதையாகும். பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுவார்கள். அல்லது இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் வெறுமனே சிம்மாசனத்திற்கு சென்று அமர்வார்களா? தேவ இராச்சியம் ஒன்று உருவாக்கப்படுகின்றது. அதன்பின்னர் நீங்கள் சத்திய யுகத்திற்கு சென்று ஆட்சிசெய்வீர்கள். அங்குள்ள அரசர்கள் இராணுவத்தை வைத்திருப்பதில்லை. இராணுவத்தினர் விகாரம் நிறைந்த, புனிதமற்ற அரசர்களின் ஒரு பகுதியாவார்கள். ஏனையவர்கள் புனிதமான அரசர்கள். சத்திய யுகம் புனித பூமி என்றும், இது புனிதமற்ற பூமி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. அது மிகவும் பழையதாகவும், தூய்மையற்றதாகவும் ஆகியுள்ளது. புதியவை நிச்சயமாகப் பழையனவாக வேண்டும். சரீரமும் முதலில் புதிதாகவும், பின்னர் பழையதாகவும் ஆகுகின்றது. இது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் மனிதர்களாக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியாது. அதிமேலான சிவபாபா பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அது அசரீரியான உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. புள்ளியான ஆத்மாக்கும் அங்கே வசிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு புள்ளி வடிவம் காட்டப்பட்டால், எவ்வாறு எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும்? ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு வழிபட முடியும்? அவர்கள் புள்ளியான சிவபாபாவை எவ்வாறு வழிபடுவார்கள்? அவர்களால் எவ்வாறு அவருக்குத் திலகத்தை இட முடியும்? பாபாவும் அமர்நாத்துக்கு சென்றுள்ளார். அவர்கள் அங்கே எவ்வாறு சிவலிங்கத்தை உருவாக்குகின்றார்கள் என்பதை பாபா சென்று பார்த்துள்ளார். சங்கரர் பார்வதிக்கு மலையில் இருந்து கொண்டு கதையைக் கூறியதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பார்வதி எந்த நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டதால், அவர் பார்வதிக்கு அக்கதையை கூற வேண்டியிருந்தது? உண்மையில் நீங்கள் அனைவருமே பார்வதிகள். நீங்கள் பிறப்பு இறப்பு என்ற சக்கரத்திற்குள் வந்து, சற்கதியை அடைவதற்காக, இக் கதையைச்

செவிமடுக்கின்றீர்கள். எனவே அங்கே, அவர் (பிரம்மா) சிவலிங்கம் எங்கே என வினவினார். 'சிவலிங்கம் தானாகவே தோன்றியது (தான்தோன்றிஸ்வரர்)' என அவருக்குக் கூறப்பட்டது. ஓகோ? ஆனால் அது எவ்வாறு சாத்தியம்? அங்கே அவர்கள் புறாக்களையும் காட்டுகின்றார்கள். புறாக்கள் ஒருபோதும் பேசக் கற்பதில்லை. கிளிகளுக்கே பேசக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. எனவே அவை பேசுகின்றன. அவற்றால் கூற முடியும். நீங்கள் ஞானம் என்ற முத்து மாலையை அணிகின்றீர்கள். அதிமேலானவர் சிவபாபா என்றும், அதன்பின்னர் பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் உள்ளனர் என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இல்லறப் பாதையை காட்டுவதற்காக அவர்கள் விஷ்ணுவை நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகின்றார்கள். இங்கே, மனித உலகில், அதிமேலானவர்கள் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும், அவர்களின் இராச்சியமும் ஆகும், அதன்பின்னர் இராமரினதும் சீதையினதும் வம்சம் உள்ளது. இந்தப் புனித வம்சம் முடிவடைந்த பின்னர், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகின்றது. அதன்பின்னர் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இறுதியில் மேலிருந்து கீழ் இறங்குகின்ற சில புதிய ஆத்மாக்களின் செல்வாக்கும் உள்ளது. சிலர் சதோபிரதான் பாகத்தையும், சிலர் இரஜோ பாகத்தையும், சிலர் தமோ பாகத்தையும் கொண்டுள்ளார்கள். இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். மனிதர்கள் மனிதர்களே. ஏனைய அனைத்தும் பொம்மை வழிபாடாகும். நீங்கள் நடிகர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். கற்பதன் மூலம் மனிதர்கள் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். இதுவும் ஒரு கல்வி. அதன் மூலமே நீங்கள் இராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இதனைப் போன்ற வேறு எந்தக் கல்வியும் இருக்க மாட்டாது. அந்த இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் தம்முடன் வெகுமதியைக் கொண்டு வருகின்றார்கள். எதிர்கால சத்திய யுகத்து வெகுமதியை இங்கே நீங்கள் உருவாக்கிக் கொள்கின்றீர்கள். இது மிகவும் மேன்மையானதும், இலகுவானதுமான ஞானம்: 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி' நாங்களே எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள், நாங்கள் கடவுளின் மடியில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். யார் கடவுளின் மடியை விட்டு இறங்குவார்கள்? எனவே, நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி புரிந்துகொள்ளப்படல் வேண்டும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அனைத்தையும் மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் விதை என நினைவுகூரப்படுகின்றார். அவர் சத்தியம் என்றும், உயிருள்ளவர் என்றும், பேரானந்த சொரூபம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வரும்போது, நிச்சயமாக ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். நீங்கள் சத்திய உலகின் அதிபதிகளான தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பயம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே, உங்களை யாராயினும் தாக்கி விடுவார்களோ என்ற பயம் உள்ளது. நீங்கள் முற்றிலும் பயமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். சரீரத்தை ஒருவரால் கொலை செய்ய முடியும். ஆனால் பயப்படும் வகையில், ஆத்மாவை எவராலும் கொலை செய்ய முடியாது. பயமற்றவராக இருப்பதற்கு மிகவும் நல்ல புரிந்துணர்வு இருக்க வேண்டும். தந்தை பயமற்றவர். குழந்தைகளும் பயமற்றவர்கள். குண்டு சரீரத்தைத் தாக்கினாலும், ஆத்மாவாகிய நான் பாபாவிடம் செல்கின்றேன். எனக்கு எப்பயமும் இல்லை. நான் இங்கமர்ந்திருக்கும்போது, கூரை விழுந்தாலும் நான் பாபாவிடம் செல்வேன். பயமற்றவர் ஆகுவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. ஜெகதாம்பாளின் குழந்தைகளான நீங்களே சிவசக்தி சேனையினர். ஒரேயொருவரின் புகழ் மாத்திரமே உள்ளது என்றில்லை. நீங்களும் அவருடன்

இருக்கின்றீர்கள். அவரே தளபதி. அவர் உங்களுக்கு ஆன்மீக அப்பியாசத்தைக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் அவரின் குழந்தைகள். நீங்களே அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். இந்த சரஸ்வதியும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்தரம் ஆவார். அவர் பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். இவரே (பிரம்மா) ஞான சூரியனின் சந்திரன், ஆனால், இவர் ஓர் ஆண் என்பதால், கலசம் தாய்ப்பால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களுக்கும், பிராமண அலங்காரங்களுக்கும், சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளான குழந்தைகளுக்கும், உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமாக, இதயபூர்வமான அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கலியுகத்துத் தமோபிரதான் சம்ஸ்காரங்களை அகற்றி, உண்மையான பிராமணர்கள் ஆகுங்கள். எவர் மீதும் விரோதம் கொண்டிருக்காதீர்கள்.
2. பயமற்றவர்கள் ஆகுவதற்கு, ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். 'நாங்களே சிவசக்தி சேனையினர் என்றும், நாங்கள் சத்திய உலகின் அதிபதிகள் ஆக வேண்டும்' என்ற போதையையும் பேணுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுக்கே அதிபதியான, சுய இராச்சியமுடையவராகி, ம்: கலியுகத்து அதிர்வலைகளின் மத்தியில் இருக்கும்பொழுதும், அவற்றிலிருந்து சதா பாதுகாப்பாக இருப்பீர்களாக.

ஒரு சுய இராச்சியமுடைய, அதிபதியான உங்களின் பெளதீகப் புலன்கள் என்றுமே எவராலும் கவரப்படுவதில்லை, நீங்கள் சதா ஒரேயொரு தந்தை மீதே கவரப்பட்டிருக்கின்றீர்கள். எந்த நபர் மீதோ அல்லது எந்தப் பொருள் மீதோ கவர்ச்சி எதுவும் இல்லாதிருக்கட்டும். அத்தகைய சுயாதிபதிகளே அன்னங்களும், நாரைகளும் எனும் கலியுகத்துச் சூழலின் மத்தியில் இருக்கும்பொழுதும், சதா பாதுகாப்பாக இருக்கின்ற தபஸ்விகள் ஆவார். உலகின் அதிர்வலைகள் அவர்களை முற்றாகவே கவர்வதில்லை. அவர்களின் முறைப்பாடுகள் அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டன.

சுலோகம்: தீமையான எதனையும் சிறப்பானவையாக மாற்றுவதே, அதியுயர்வான பிராமணர்களின் மேன்மையான சக்தி ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவுசெய்தல் என்னும் பயிற்சியை இலகுவாக்குவதற்கு, தந்தையைச் சிலவேளைகளில் தந்தை ரூபத்திலும், சிலவேளைகளில் ஆசிரியர் ரூபத்திலும், சிலவேளைகளில் சற்குரு ரூபத்திலும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: இப்பொழுது நீங்கள் உலகமெங்கும் எதனையிட்டுப் பேரிகை கொட்ட வேண்டும்?

பதில்: உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்கு, சந்தோஷ தாமத்தைப் (சுவர்க்கம்) படைப்பவரே வந்துள்ளார் என்று மக்களுக்குக் கூறி, நீங்கள் இப்பொழுது பேரிகை கொட்ட வேண்டும். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகத் தனது உள்ளங் கையில் சுவர்க்கத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளார். எனவே, இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். தந்தையே கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் என்னுடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். எனவே சரீர உணர்வைத் துறந்து, சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள். தெய்வீக குணங்களைக் கிரகித்தால், நீங்கள் தெய்வீக உலகிற்குச் செல்வீர்கள்.

பாடல்: காற்சலங்கை ஒலியுடன் என் மனக் கதவிற்கு வந்துள்ளவர் யாரோ?

ஓம் சாந்தி. உங்கள் மனதில் எவர் நினைவு வந்தது என்பதைப் பற்றிய பாடலை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளான நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என்பது உங்கள் அனைவரது புத்தியிலும் உள்ளது. ஆங்கிலத்தில் அவர் விடுதலையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவரே துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவருமாவார். இப்பெயர் ஒரு மனிதருடையதோ அல்லது தேவருடையதோ அல்ல. இது தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையின் புகழ் மாத்திரமே. தந்தையாகிய கடவுளே தூய்மையாக்குபவரும், சற்கதி அருள்பவருமாவார். இது மனிதர்களின் புகழாக இருக்க முடியாது. இலக்ஷ்மி நாராயணனையோ அல்லது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையோ தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியாது. ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே அதிமேன்மையான, தூய்மையாக்குபவர்; அவரது பெயரும்; மேன்மையானது, அவர் வசிப்பிடமும் மேன்மையானது. அந்த ஒரேயொருவரே உங்களுடைய பாபா என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிவன் மாத்திரமே பாபா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். சிவன் அசரீரியானவர். சிவனுடையதும், சங்கரரினதும் ரூபங்கள் ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்டவை. அந்த ஒரேயொருவரே (சிவன்) தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவுமாவார். இன்று சற்குருவின் தினமான, வியாழக்கிழமை. உங்களுக்கு, ஒவ்வொரு நாளும் சற்குருவின் தினமாகும். சற்குரு ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவரே உங்கள் தந்தையும் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவரைச் சர்வவியாபகர் என்று அழைக்க முடியாது. தூய்மையாக்குபவரான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. அவரே ஞானக் கடலாவார். நீங்கள்

இந்த நம்பிக்கையை உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நீங்கள் எந்த ரூபத்திலும் நினைவுசெய்ய முடியும். உங்களுடைய புத்தி அசரீரியான ஒருவரிடமே மேல் நோக்கிச் செல்கின்றது. அவர் சூட்சுமமானவரோ அல்லது சரீரதாரியோ அல்லர். ஆத்மாக்களுக்கு இப்பொழுது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை தேவைப்படுகிறார். ஆனால் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. அவரே ஞானக் கடல் என்று நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள். ஞானக் கடல் என்றால், ஒரேயொருவரே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம் சற்கதியை அருள்கின்றார் என்பதாகும். இந்த ஞானம் இலக்ஷ்மி, நாராயணனிடம் இல்லை. ஞானக் கடலிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வதே ஞானமாகும், இதனாலேயே சமயநூல்களிலும் எந்த ஞானமும் இருப்பதில்லை. ஞானக் கடல் மாத்திரமே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தையே படைப்பவர். அவரே எல்லையற்ற தந்தை, ஆனால் ஏனைய அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையர்கள். தந்தையர்களுக்கெல்லாம் தந்தையாகவும், கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவராகவும், குருமாருக்கெல்லாம் குருவானவருமான எல்லையற்ற தந்தையை இப்பொழுது அனைவரும் நினைவுசெய்கிறார்கள். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்வதுடன், அவரை அடைவதற்கான ஆன்மீக முயற்சியையும் செய்கிறார்கள். இந்நாட்களில் அவர்கள் இராமரினதும், சங்கரரினதும் ரூபங்களுக்கு முன்னால் சிவலிங்கத்தை வைக்கிறார்கள். அவரே அசரீரியான, அதிமேலானவர்; அவர் அனைவருக்கும் விடுதலை அளிக்கிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னால் ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, சந்தோஷ தாமமாகிய ஒரேயொரு இராச்சியமே இருந்தது. அங்கு தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் அனைத்தும் இருந்தன. அதுவே சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சுவர்க்கத்தைச் சூட்சும உலகம் என்றோ, அசரீரி உலகம் என்றோ அழைக்க முடியாது. சுவர்க்கத்திற்கு முரணாக நரகம் உள்ளது. இதை நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை நீங்கள் அவரிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். சற்குரு உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களைத் தூய உலகிற்கு அழைத்தும் செல்கின்றார். அந்த ஒரேயொருவருக்கு மட்டுமே அதிகளவு புகழ் இருக்கின்றது. இலக்ஷ்மி நாராயணனை இவ்வாறு புகழ் முடியாது. ஒரேயொரு அசரீரியான தந்தை மாத்திரமே உள்ளார். ஆத்மாக்களும் சரீரங்களிலிருந்து பிரிந்திருக்கும்பொழுது, அசரீரியானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் சரீரங்களை ஏற்பதன் மூலம் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறீர்கள். நீங்கள் எத்தனை பிறவிகளுக்கு உங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். இப் பிரம்மாவின் ஆடை (சரீரம்) இங்கு இருக்கின்றது. அத்துடன் இவரது ஆடை (சரீரம்) சூட்சும உலகிலும் இருக்கிறது. இவர் ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். இவரும் ஓர் ஆத்மாவைக் கொண்டிருக்கின்றார் என்று கூறப்படும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் சூட்சும சரீரங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நான் அசரீரியானவர் என்று அழைக்கப்படுகிறேன். நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறவேண்டும் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர், உங்கள் தந்தைக்கும் இரு தந்தையர் உள்ளனர். அந்த எல்லையற்ற தந்தையை அனைவரும் நினைவுசெய்கிறார்கள். லௌகீகத்

தந்தையர் பலர் இருக்கின்றனர், ஆனால் எல்லையற்ற தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே உள்ளார். நீங்கள் தந்தையை மறந்தீர்களாயின், ஆசிரியரை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆசிரியரை மறந்தீர்களாயின், அப்பொழுது சற்குருவை நினைவுசெய்யுங்கள். பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்று இருக்கின்றது என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். முதலில் அது தூய்மையாக இருந்தது; ஆகவே, அந்நேரத்தில் ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கு வாழ்ந்தனர்? சத்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள, முக்தி தாமத்தில் வாழ்ந்தார்கள். மக்கள் முதுமை அடையும்பொழுது, சத்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள நிர்வாணா தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு உதவி பெறுவதற்குத் தங்கள் குருமாரிடம் தஞ்சம் அடைகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அங்கு செல்வதற்கு உதவி செய்ய அவர்களால் (குருமாரினால்) முடியாது. விருட்சம் வளர வேண்டும். முக்கியமான பாகம் பாரதத்தினுடையதாகும். அதிலும், ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்திற்கு உரியவர்களே, 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்ட காலம் பிரிக்கப்பட்டிருந்தனர். எனவே அதையும் கணக்கில் கொள்ள வேண்டும். 'நீண்ட காலம்' என்பதன் அர்த்தம் இந்த உலகின் ஆரம்பத்தில் தங்கள் பாகங்களை நடிக்க வருபவர்கள் என்பதாகும். அவர்களே உண்மையில் 84 பிறவிகளையும் எடுப்பவர்கள். அது 84 பிறவிகளைக் கொண்ட சக்கரம் என்று மாத்திரம் கூறப்பட முடியும், 8.4 மில்லியன் பிறப்புக்களை கொண்ட சக்கரம் என்றல்ல. 84 பிறவிகளைக் கொண்ட சக்கரம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; இதனை முன்னர் நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. இவரிடம் நீங்கள் கேட்பீர்களாயின், இவருடைய ஆத்மாவும் அறிவார். இரண்டு ஆத்மாக்களின் இரகசியங்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஆத்மாவிற்குள் இரண்டாவது ஆத்மாவும் பிரவேசிக்க முடியும். ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மாவினாலும் தலையீடு ஏற்பட முடியும். எனவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையினாலும் வர முடியும். அவர் கூறுகின்றார்: அசரீரியான நான் இங்கு வரவில்லையெனில், என்னால் எவ்வாறு உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? நான் மாத்திரமே ஞானக் கடல் என்று அழைக்கப்படுகின்றேன். மனிதர்களால் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். வைகுந்த இராச்சியம் உள்ளது. அங்கு ஒருவர் மாத்திரமே இருக்கின்றார் என்றில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே முதல் இலக்கத்தை உடைய சதோபிரதான் இளவரசர். சதோபிரதானாவர்கள் மாத்திரமே மகாத்மாக்கள் எனப்படுவர். தனி நபர் ஒருவர் குமார் அல்லது குமாரி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஒரு குமாரிக்குப் பெருமளவு மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. அவளுக்குத் திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்ட பின்னர், அவள் தூய்மையாக இருந்தாலும், தம்பதியில் ஒருவராகவே அவள் இருக்கின்றாள், அதனால் குமாரி என்ற அவளுக்கான பட்டம் மாறுகின்றது. பின்னர் அவர்கள் ஒரு தாய், தந்தை ஆகுகிறார்கள். அவர்களுக்குக் குழந்தைகள் இருக்கும்பொழுது, தாய் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். தங்களின் திருமணத்தின் பின்னர், அவர்கள் தாய், தந்தை என்று கூறப்படுவார்கள், எனவே அவர்கள் குழந்தைகளைக் கொண்டிருப்பர் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. பின்னர் அவர்கள் ஒரு குமார் என்றோ அல்லது குமாரி என்றோ அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். கிருஷ்ணருடைய பூமி இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கு ஒரேயொரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. ஒவ்வொரு சமயமும் தனது சொந்தச் சமயநூலைக்

கொண்டுள்ளது. இது இன்னார் இன்னாரின் சமயநூல். நாங்கள் இன்ன இன்ன சமயத்திற்கு, இன்ன இன்ன மதப் பிரிவிற்கு உரியவர்கள் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் வந்து, தங்கள் சொந்தப் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். குருநானக் எப்பொழுது மீண்டும் வருவார் என்று எவரிடமாவது வினவினால், அவர் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலந்து விட்டதாக அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். அவ்வாறெனில், அவர் மீண்டும் திரும்பி வரப் போவதில்லை என்று அதற்கு அர்த்தமா? உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு மீண்டும் சுழலும்? குருநானக்கின் ஆத்மா வந்த பின்னர், சீக்கிய சமயத்தைச் சார்ந்த ஆத்மாக்கள் அவரைப் பின் தொடர்ந்து கீழ் இறங்குகின்றார்கள். இப்பொழுது அவர்களில் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! இது மீண்டும் இடம்பெறும். அவர் மீண்டும் எப்பொழுது வருவார் என்று எங்களுக்குக் கூறுங்கள். அவர்களால் உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. இது 5000 வருடங்கள் கொண்ட சக்கரம் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். குருநானக் வந்து 500 வருடங்கள் ஆகுகின்றன. 4500 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர், மீண்டும் அவர் வந்து, சீக்கிய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்வார். நாங்கள், ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றோம். பின்னர் ஏனையோர் வரிசைக்கிரமமாக வந்து, தங்களுடைய சமயங்களை ஸ்தாபிப்பார்கள். சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: இவை அனைத்தும் எங்கள் புத்தியில் பதிவதில்லை. நல்லது. இந்த ஞானத்தின் சிறிதளவு உங்கள் புத்தியில்; பதிகின்றது, இல்லையா? பக்தர்களின் கடவுள் ஒரேயொரு தந்தையே. பாவாத்மா, புண்ணியாத்மா எனக் கூறப்படுகின்றது. வேறு எவரையும் பரமாத்மா என்று அழைக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா சென்று, பரமாத்மா ஆகுகின்றார் என்றில்லை. அவர்கள் ஒரு குமிழ் கடலுடன் கலக்கின்ற உதாரணத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் புத்தரைப் பற்றிக் கூறியதைப் போல், சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட நிர்வாணா தாமத்திற்கு ஆத்மா சென்று விட்டதாகச் சிலர் கூறுகிறார்கள். பின்னர் ஆத்மா ஒளியுடன் கலந்ததாகச் சிலர்; கூறுகிறார்கள். எனவே யார் கூறுவது சரி? ஆத்மா சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட, நிர்வாணத்திற்குச் சென்று விட்டதாகக் கூறுவதே சரியானது. ஆத்மாக்கள் அசரீரியானவர்கள், அவர்கள் அசரீரி உலகில் வாழ்கின்றார்கள். சூட்சும உலகில் அவர்கள் அசைவைக் (அழிவை) கொண்டிருக்கிறார்கள். அது அந்த இடத்திற்கான மொழி போன்றதாகும். அங்கு செல்லும்பொழுது, உங்களால் அதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். அங்கு அவர்கள் அதைப் புரிந்துகொள்வதுடன், பின்னர் வழிகாட்டல்களை இங்கு கொண்டு வருகிறார்கள். இவை அற்புதமான விடயங்களாகும். அசைவு, பேச்சு, மெளனம் (அழிவற்ற இவ்வுலகம் யென ளடைந்ந) என்று மூன்று இருக்கின்றன. ஆரம்பத்தில் அவர்கள் மெளனப் படங்களைக் காட்டினார்கள். ஆனால் அதில் அவ்வளவு களிப்பு இருக்கவில்லை, எனவே அவர்கள் பேசும் படங்களைக் கண்டுபிடித்தனர். சூட்சும உலகில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் இருக்கிறார்கள். மெளன உலகில் வசிக்கின்ற, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அதிமேலானவர் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அங்கேயே வாழ்கின்றோம். ஒரேயொரு சற்குரு மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவர்கள் தங்களைக் குருமார், ரிஷிகள் அல்லது மகாத்மாக்கள் என்று கூறியபொழுதிலும், அவர்கள் இன்னமும் பக்தர்களே. அவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற ஒரேயொருவரை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். கடவுள் அனைவரையும் சுடுகாட்டிலிருந்து அகற்றி, அவர்களைத் மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார் என்று

கூறப்படுகின்றது. அது, அதே மகாபாரத யுத்தம் என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும். நீங்கள் சத்திய யுகத்திற்காக இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். விநாசத்திற்குப் பின்னர் சத்திய யுகத்தின் வாசல்கள் திறக்கப்படும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந்நேரத்தில் நீங்கள் தந்தையுடன் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் யோக சக்தி மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இதுவே அகிம்சையாகும். அகிம்சை என்றால் என்ன என்று எவரும் அறியார். காம வாள் பிரயோகிக்கப்படக்கூடாது. அதுவும் வன்முறையாகும். தேவர்களின் பரம தர்மம் அகிம்சையாகும். விகாரங்களின் காரணமாகவே நீங்கள் அவற்றின் ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியினூடாக, இறுதிவரை துன்பத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அங்கு அது விகாரமற்ற உலகம். அதனால் அங்கு அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதிவரை துன்பம் இல்லை. அது அமரத்துவ பூமியும், இதுவோ மரண பூமியும் ஆகும். அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்வதற்காகவே, அவர்கள் மரண பூமியில் அமர்ந்திருந்து, கதைகளைக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் திரிகாலதரிசி. நான் உங்களையும் திரிகாலதரிசிகளாகவும், திரிநேற்றிகளாகவும் ஆக்குகின்றேன், அதாவது, நான் உங்களை மூவுலகங்களையும், முக்கால விடயங்களையும் அறிந்து கொள்பவர்கள் ஆக்குகின்றேன். இது கடவுளின் புகழ்; ஆகும். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை என்னைப் போன்றவர்களாக்கி, உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றேன். ஞானக் கடலின் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மாஸ்டர் ஞானக் கடல்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை. நான் உயிருள்ளவரும், ஞானம் நிரம்பியவரும் ஆவேன். ஆம், ஒரு மரம் அதன் விதையிலிருந்து எவ்வாறு வெளித்தோன்றுகின்றது என்பதையும், பின்னர் பழம் எவ்வாறு தோன்றுகின்றது என்பதையும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். இது மனித உலகின் விருட்சமாகும். பாபா கூறுகின்றார்: இந்தத் தலைகீழான விருட்சத்தினதும் மற்றும் உலகச் சக்கரத்தினதும், ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை நான் அறிவேன். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: கடவுள் சத்தியமானவரும், உயிர் வாழ்பவரும், பேரானந்தக் கடலும், சந்தோஷக் கடலும் ஆவார். எனவே நீங்கள் நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய தந்தையான, என்னிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நான் என்றென்றும் தூய்மையானவர். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். இந்நேரத்தில் உங்களுக்கு மாத்திரம் ஏறும் ஸ்திதி; இருக்கின்றது. நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக் கடல்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் சத்திய யுகத்திலிருந்து உங்கள் கலைகள் குறைவடைய ஆரம்பிக்கின்றன. நீங்கள் மேலேறி, பின்னர் கீழிறங்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் பெருமளவு சேவை செய்கின்றீர்கள். தந்தையே தூய்மையாக்குபவர். நீங்களே சிவசக்தி பாண்டவ சேனையினர். நீங்கள் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்க உதவுகிறீர்கள். 'வந்தே மாதரம்' என்று உங்களுக்கு மாத்திரம் கூறப்படுகின்றது. தூய்மையற்றவர்களுக்கு என்றுமே வந்தனங்கள் கூறப்படுவதில்லை. தந்தை வந்து, சக்தி சேனை மூலம் மறைமுகமாகச் சேவை இடம்பெறுமாறு செய்கிறார். நீங்களே இரட்டை அகிம்சாவாதிகள். நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் ஆயுதம் போன்றவற்றைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள். அவை அனைத்தும் இரட்டை வன்முறை ஆகும்.

ஒரு வன்முறை அவர்கள் காம வாள் மூலம் விகாரத்தில் ஈடுபட்டு, ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் கொடுப்பதாகும், மற்றையது அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் ஒருவரோடொருவர் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுவதாகும். இந்நாட்களில், பல துன்ப மலைகள் உள்ளன. மக்கள் அதிகளவு கோபம் உடையவர்களாக உள்ளனர். அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே அறைந்து கொள்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரையும் அவதூறு செய்கிறார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவரும் வீழ வேண்டும். உங்களுக்கு இது இப்பொழுது ஏறும் ஸ்திதியாகும். உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்ற, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய, கடவுளே வந்துள்ளார் என்று மக்களுக்குக் கூறி, பேரிகையைக் கொட்டுங்கள். அவர் தனது உள்ளங்கையில் சுவர்க்கத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என்று நாங்கள் அழைப்பதில்லை; அவர் தெய்வீகக் குணங்களை உடைய ஒரு மனிதராவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் (சூட்சும) தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்களை தெய்வீகக் குணங்களை உடைய மனிதர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. சத்திய யுகத்து மனிதர்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், ஆனால் கலியுக மனிதர்கள் அசுர குணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். மனிதர்களே தெய்வீகக் குணங்களை உடையவர்களாகவும், அசுர குணங்களை உடையவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். எனவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஏன் உங்கள் தந்தையை நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள்? மீண்டும் மீண்டும் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களின் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றன. நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க வந்துள்ளேன். அப்படியிருந்தும், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் என்னை மறந்து விடுகிறீர்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து, உங்களைச் சரீரமற்றவர்களாகக் கருதுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போல், திரிகாலதிரிசிகளாகவும், திரிநேற்றிகளாகவும், திரிலோக நாதர்களாகவும்; ஆகுங்கள். உங்களைத் தந்தையின் புகழுக்கு உரியவர்கள் ஆகுங்கள்.
2. இரட்டை அகிம்சாவாதிகள் ஆகுங்கள். எந்த விகாரத்தின் ஆதிக்கத்திற்கும் உட்படுவதனால், வன்முறையில் ஈடுபடாதீர்கள். தந்தையின் உதவியாளராகி, அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தீவிரமான நினைவு மூலம் உங்களை மாற்றி ஒரு ம: தேவதையாகுவதால், ஒரு தேவர் ஆகுகின்ற, பிராமணராக இருப்பீர்களாக.

ஏதேனும் ஒன்று தீயில் இடப்படும்பொழுது, அதன் பெயர், ரூபம், தரம் அனைத்தும் மாற்றமடைகின்றது. அதேபோல், தந்தையின் நினைவு

எனும் தீயில் நீங்கள் இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் மாற்றமடைகின்றீர்கள். மனிதர்களிலிருந்து நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்; பிராமணர்களிலிருந்து நீங்கள் தேவதைகளாகவும், பின்னர் தேவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். எவ்வாறு சீமெந்தை ஓர் அச்சில் இட்ட பின்னர் துளையில் இடும்பொழுது, செங்கல் ஒன்று உருவாக்கப்படுகின்றதோ, அதேபோல், இந்த மாற்றமும் நடைபெறுகின்றது. இதனாலேயே நினைவே தீவிரமான தீ என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

சுலோகம்: தனக்கு வேண்டியபொழுது, ஒரு குளிர்மையான சாந்தமான ரூபத்தை அல்லது தீவிரமான பயங்கரமான ரூபத்தைக் கொண்டிருக்கக்கூடியவரே, ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உருத்திர ஞான யாகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக உருத்திர சிவபாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அனைத்தையும் செவிமடுத்து, மற்றவர்களுக்கும் கூற வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தையால் உருவாக்கப்படுகின்ற யாகத்திற்கும் மனிதர்களால் உருவாக்கப்படுகின்ற யாகத்திற்கும் இடையில் உள்ள பிரதான வேறுபாடு என்ன?

பதில்: மனிதர்கள் அமைதி நிலவுவதற்காக, அதாவது, விநாசம் நிகழ்வதைத் தடுப்பதற்காகவே உருத்திர யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகும் வகையில், விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்படுவதற்காக, தந்தை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். தந்தையால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தின் மூலம் நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஏனைய யாகங்களிலிருந்து நீங்கள் எதனையும் அடைவதில்லை.

பாடல்: எனது இதயம் உங்களைக் கூவியழைக்க விரும்புகிறது.

ஓம் சாந்தி. இது அத்தகையதோர் இனிமையான பாடல்! இது மிகவும் அர்த்தம் நிறைந்தது! எல்லையற்ற, பரந்த புத்தி உடையவர்களால் அதை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். புத்திகளும் உயர்ந்தவை, நடுத்தரமானவை, தாழ்ந்தவை என வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன. மேன்மையான புத்தி உடையவர்களால் இப்பாடலின் அர்த்தத்தை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். “எனது இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகிறது”. இதை யார் நினைவுசெய்கிறார்கள்? (குழந்தைகள்). எந்தக் குழந்தைகள்? பல குழந்தைகள் உள்ளனர். தேவர்களாக இருந்து இப்பொழுது பிராமணர்களாகி விட்டவர்களும், முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுத்தவர்களுமே பெருமளவு கூவியழைத்து வருபவர்கள். அவர்களே சிவாலயத்தை, அதாவது, சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டியவர்களும் ஆவார்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்த நாங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாகி விட்டோம் என்பதை இது நினைவிடக்கிறது. நாங்கள் உண்மையிலேயே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாகி விட்டோம். எனவே, நாங்கள் சிவனாகிய சோமநாதரை வழிபட்டோம். பலர் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குகிறார்கள். ஆயினும் எவருமே உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குவதில்லை. அவர்கள் அதை உருத்திர யக்யா எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் இப்பொழுதும் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குகிறார்கள். உருத்திரர் யார் என உங்களால் அவர்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். உருத்திரர் எப்பொழுதாவது ஒரு யாகத்தை உருவாக்கினாரா? அதை அவர் எவ்வாறு உருவாக்கினார்? அது வெற்றிகரமாக இருந்ததா? அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருந்தது? இதை எவருமே அறியார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானத்தை அருள முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக் கடலாக

நினைவுசெய்யப்படுகிறார். மனிதர்களை ஞானக் கடல் என அழைக்க முடியாது. “பாபா, வந்து, எங்களுக்கு ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுங்கள்” எனக் கூறி, நீங்கள் நினைவுசெய்து வந்த அந்தப் பாட்டனாரிடமிருந்தே நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இந்தத் தானத்தைப் பெற்று, பின்னர் மற்றவர்களுக்கு அதைத் தானம் செய்வோம். இது மிகவும் இலகுவானது. அவர்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர் என்பதை நினைவூட்டுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில், உங்களுக்கு ஒரு லௌகீகத் தந்தை மாத்திரமே உள்ளார். நீங்கள் இங்கே இந்நேரத்தில் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்பவே, அங்கே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். “உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கியவர் யார்?”, “அது உருத்திர ஞான யாகமா அல்லது உருத்திர யாகமா?” என நீங்கள் அவர்களை வினவக்கூடிய இடங்களுக்குச் செல்வது எப்படி என்பதில் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய தலைவர்கள் செயற்பட வேண்டும். அதனுடைய உண்மையான பெயர்: உருத்திர ஞான யாகம். உருத்திரர் அசரீரியானவர். எவ்வாறு அவரால் ஒரு யாகத்தை உருவாக்க முடியும்? அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தைத் தத்தெடுத்திருப்பார். மக்கள் தட்ச பிரஜாபதியின் யாகத்தையும் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் தட்ச பிரஜாபதி ஒரு குதிரையை யாகத்தில் அர்ப்பணிப்பதாகக் (சமயநூல்களில்) காட்டியுள்ளனர். அவர்கள் ஒரு குதிரையைத் துண்டுதுண்டாக வெட்டி எரித்து, அதனை தட்ச பிரஜாபதி யாகம் எனக் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இதைப் புரிந்து கொள்வதால், இது எத்தகைய யாகம் என்பதை நீங்கள் எழுத வேண்டும். மக்கள் பெரும் பகட்டுடன் கோலாகலமாக யாகங்களை வளர்க்கிறார்கள். அவர்கள் பெருமளவு பணத்தைத் திரட்டுகிறார்கள். பிரமுகர்களும், செல்வந்தர்களும் பணத்தைத் தானம் செய்கிறார்கள். சிலர் 100 ரூபாய்களையும், சிலர் 500 ரூபாய்களையும் தானம் செய்கிறார்கள். நீங்கள் உங்களை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில் முற்றாக அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். ஏனைய யக்ஞங்களில் அவர்கள் பணத்தைச் சிறிதுசிறிதாகத் திரட்டுகிறார்கள், பின்னர் அதிலிருந்து பிராமணக் குருமார்களுக்குத் தானம் கொடுக்கப்படுகிறது. இங்கோ நீங்கள் உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அங்கோ ஒருவர் தன்னை அர்ப்பணித்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கு குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் என்னுடைய மனம், சரீரம், செல்வத்துடன் வருகிறேன். அங்கு எவருமே இதைக் கூறமாட்டார்கள். அவர்கள் இத்தகையவற்றை யாகத்தில் இடுவதில்லை. அவர்கள் ஆரத்தி காட்டி (தீப வழிபாட்டுக் கிரியை), தானம் கேட்கிறார்கள். அவர்கள் முக்கியமான பிரமுகர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட்டதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மக்கள் யாகங்களை விநாசத்திற்காக அன்றி, அமைதிக்காகவே உருவாக்குகிறார்கள். அங்கு, அவர்கள் அமைதிக்காகப் பெருமளவு இரைச்சலை ஏற்படுத்துகிறார்கள். முழு உலகிற்கும் அமைதி தேவைப்படுகிறது. பரமாத்மாவே அமைதிக் கடல். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதன் அர்த்தம் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நீங்கள் செய்தித்தாள்களை வாசிக்கும்பொழுது, எவ்வாறு அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம் என்று சிந்திக்க வேண்டும். பிரம்மாமுகமாரிகள் எவ்வாறு கடைகளைப் பராமரிக்கிறார்கள் எனத் தந்தை அறிவார். எந்த வியாபாரிகளின் கடைகள் மிக நன்றாக இயங்குகின்றன எனவும், எந்த முகாமையாளர்கள் சிறந்தவர்கள் எனவும் வெல்லமும், வெல்லப் பையுமே அறியும். இந்தப்

பிரம்மாவே பை ஆவார். இவை மிகவும் களிப்பூட்டுகின்ற விடயங்கள்! ஆகவே, அதிலிருந்தே விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட்டதாக உருத்திர ஞான யாகத்தைப் பற்றி எழுதப்பட்டுள்ளது. மக்கள் அமைதிக்காக யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். இதுவே உண்மையான யாகம். அந்தப் பிரமணர்கள் பல உபகாரிகளைக் கொண்டுள்ளனர், ஆனால் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஒரேயொரு உபகாரியையே கொண்டுள்ளீர்கள், அவரே உருத்திரராகிய, தந்தையாவார். நீங்கள் அவரைத் தந்தை அல்லது சிவன் அல்லது உருத்திரர் அல்லது சோமநாதர் (அமிர்தத்தின் பிரபு) என அழைத்தாலும், அவரே நீங்கள் இப்பொழுது அமர்ந்திருக்கின்ற உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குபவர். அந்த யாகங்கள் இரண்டு முதல் நான்கு நாட்களுக்கு நீடிக்கின்றன. ஆனால் உங்களுடைய உருத்திர ஞான யாகம் பிரமாண்டமானதாக இருப்பதால், அதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. நீங்கள் இந்த யாகத்திலேயே சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக, அதாவது, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அம்மக்கள் அவ்வாறு கூறமாட்டார்கள். நீங்கள் எவ்வாறு அவர்களை எச்சரிக்க வேண்டும் எனத் தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் உருவாக்குகின்ற யாகத்தில் தவறு உள்ளது எனப் பிரமுகர்களுக்கு கூறுங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் வருகிறார். அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாகக் கூறிச் சமயநூல்களில் தவறிழைத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தாங்கள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குவதாகக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் அது உருத்திர ஞான யாகம் ஆகும். சிவனது பெயரே உருத்திரர், அவரே உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குபவர். ஏபிரகாம் தனது இஸ்லாமிய சமயத்தையும், புத்தர் பௌத்த சமயத்தையும் ஸ்தாபித்ததைப் போன்றே, உருத்திரர், விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்படுகின்ற ஞான யாகத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். உண்மையில் அம்மக்கள் அமைதிக்காகவே யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் விநாசத்தை விரும்புவதில்லை. சுவர்க்கத்தை உருவாக்கும் பொருட்டு, நரகத்தை அழிப்பது நல்லதாகும். பாரதமே அழியாத பூமி. நிச்சயமாகப் பாரதத்தின் மனித சமுதாயமே மிகப்பெரியதாக இருக்க வேண்டும். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தது, அது ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் ஆரம்பித்தது. பாரதத்தில் 330 மில்லியன் தேவர்கள் இருந்ததாகச் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், நிச்சயமாகத் தேவ தர்மத்தின் சனத்தொகையே சகல சமயங்களினதையும் விட அதிகமாக இருக்க வேண்டும் எனவும், ஆனால் பலர் மத மாற்றம் செய்யப்பட்டு விட்டனர் எனவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எனவே எவ்வாறு அவர்களால் வெளிப்பட முடியும்? பலர் சென்று, பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லீம்கள் ஆகிவிட்டார்கள். இதனாலேயே சனத்தொகை குறைவடைந்துள்ளது. இதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்களுக்கு எல்லையற்ற, பரந்த புத்தி தேவை. இந்த ஞானம் அவர்களின் புத்தியில் பதியாமல், வெறுமனே அர்ப்பணிப்பதால், என்ன நன்மை உள்ளது? பலர் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள், ஆனால், இந்த ஞானத்தை நன்றாகக் கிரகிப்பதுடன், மற்றவர்களையும் அதை மிக நன்றாகக் கிரகிக்கத் தூண்டிப் பிரஜைகளையும் உருவாக்குபவர்களாலேயே ஒரு நல்ல அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். எனவே இப் பாடலான “எனது இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகிறது” என்பது மிகச்சரியானது. 84 பிறவிகளை முதலில் எடுத்தவர்கள் யார்? உண்மையில் தேவர்களே ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்தவர்கள்,

அவர்கள் பாரதத்தில் வாழ்ந்தார்கள். பலர் இப்பொழுது மத மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்;; சிலர் ஓரிடத்திற்கும், மற்றவர்கள் இன்னுமோர் இடத்திற்கும் சென்றார்கள்;; சிலர் முற்றாகப் பாரதத்தையும் விட்டு வெளியேறி உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், பாரதம் இருந்ததைப் போன்று மேன்மையானதாக உள்ள வேறு யாத்திரை ஸ்தலம் எதுவும் உண்மையில் இல்லை. கடவுள் பாரதத்துக்கு வந்து, அனைவரையும், சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரையும் கூட தூய்மையாக்க வேண்டும், ஏனெனில் இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள், ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். நீங்கள் இதை அறிவீர்களாயினும், உங்கள் மத்தியிலும் உங்கள் புரிந்துணர்வின் துல்லியம் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நீங்கள் உருத்திர ஞான யாகத்தில் அமர்ந்திருப்பதாகக் கூறுகிறீர்கள். நீண்டகாலமாக மக்கள் அமர்ந்திருக்கின்ற இவ்வாறானதொரு யாகம் இருக்க முடியுமா? நீங்கள் அமர்ந்திருந்து என்ன செய்கிறீர்கள்? உருத்திரர் விளங்கப்படுத்துகின்ற ஞானத்தை நீங்கள் தொடர்ந்தும் செவிமடுக்கின்றீர்கள். உருத்திர பாபா இச்சரீரத்தில் இருக்கும் வரை, தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துவார். நிச்சயமாகப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இங்கே இருப்பார். “பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும்” நினைவுகூரப்பட்டு வருகின்றன. அது சூட்சும உலகில் வசிக்கின்ற பிரம்மாவினுடைய பகலும், இரவுமாக இருக்க முடியாது. அவர் சூட்சும உலகில் வசிக்கின்ற தேவர் ஆவார். பகலும், இரவும் என்னும் கேள்வி இவ்விடத்திற்கே உரியது. பிரம்மாவினுடைய இரவு என்றால், அவர் தூய்மையற்றவராக இருக்கின்ற காலம், அத்துடன் அவர் தூய்மையாக்கும்பொழுது, அது பகல் ஆகுகிறது. ஒரேயொரு சற்குருவே பிரம்மாவைத் தூய்மையானவர் ஆக்குகிறார். அவரே உண்மையான பாபாவும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான சற்குருவும் ஆவார்; மூவரும் ஒன்றிணைந்துள்ளார்கள். முதலில், நீங்கள் தந்தையினுடைய குழந்தைகளாக இருக்கிறீர்கள், பின்னர் ஆசிரியரிடமிருந்து உங்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். அது வரிசைக்கிரமமானது. நீங்கள் இதனையாவது உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தால், மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். ஆதியில் நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே கீழிறங்கி வந்தீர்கள். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தின் ஆரம்பம் முதல் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்து வந்துள்ளீர்கள், ஏனெனில் அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நிச்சயமாக அவரே எங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுப்பவராக இருக்க வேண்டும். இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. விவேகமானவர்களால் மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்த இயலுகின்றது. உண்மையில், பிராமணர்களாகிய நீங்களே விவேகிகள். உங்கள் மத்தியிலும் புத்திசாலிகளாக உள்ளவர்களில் வரிசைக்கிரமம் காணப்படுகிறது. உலகிலும் புத்திசாலிகளாக இருக்கும் மக்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். இங்கே தொடர்ந்தும் மேலும் விவேகிகளாக ஆகுபவர்கள் நிச்சயமாக ஒரு நல்ல இலக்கத்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த இதயத்தை வினவ வேண்டும்: நான் எந்தளவிற்கு விவேகி ஆகியுள்ளேன்? பாபா இங்கே முரளியைப் பேசுவது போன்றே, அங்கே நீங்கள் முரளியைப் பேசுவது சாத்தியமாகும். உருத்திர யாகத்துக்கும், உருத்திர ஞான யாகத்துக்கும் இடையில் இரவுக்கும், பகலுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உருத்திர ஞான யாகம்

உருவாக்கப்பட்டபொழுது, விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட்டு, பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகியது. ஆனால் அம் மக்களோ விநாசம் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கே யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள், எனவே, சுவர்க்கமும் ஸ்தாபிக்கப்படுவதில்லை. அது முற்றிலும் எதிரான விடயமாகும். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நான் அம்மக்கள் அனைவரையும் ஈடேற்றவே வருகிறேன். நான் வந்து, உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குகிறேன். ஆகவே, நீங்கள் ஒரு சத்தியம் செய்கிறீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களிடமிருந்து எதைச் செவிமடுத்தாலும், அதை மற்றவர்களுக்குக் கூறுவோம். அச்சா. அதை மற்றவர்களுக்குக் கூறுங்கள், ஆனால் முதலில் இங்கே அதை மீண்டும் மீண்டும் கூறுங்கள். நீங்கள் அதனை எங்கும் விளங்கப்படுத்தக்கூடிய வகையில் இயன்றளவுக்கு அடிக்கடி மீண்டும் மீண்டும் கூறுங்கள். இவை முதற்தரமான கருத்துக்கள். ஏனைய யாகங்களில், மக்கள் பார்லி, எள் விதைகள் போன்றவற்றை இடுகிறார்கள். ஆனால் என்னுடைய உருத்திர ஞான யாகத்தில் பழைய உலகம் முழுவதிலும் உள்ள பொருட்கள் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் சிலருடைய புத்தியினால் மிக நன்றாகக் கிரகிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாது விட்டால், உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறப்பதில்லை. பாபா கூறுகிறார்: என்னாலும் என்ன செய்ய முடியும்? இந்நேரத்தில் அனைவருடைய புத்தியும் தூய்மையற்றதாகவே உள்ளது. நான் வந்து, அவற்றைத் தூய்மையாக்குகிறேன். என்னை நினைவுசெய்யாதவர்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. எனவே எவ்வாறு அவர்களின் புத்தியிலுள்ள பூட்டு திறக்கும்? நினைவுசெய்வதால் மாத்திரமே அவை திறக்க முடியும். தந்தையே அதியன்பிற்கினியவர், எனவே மக்கள் அவரைப் பெருமளவு புகழ்கிறார்கள். சிவபாபாவினுடைய பெரும் புகழ் உள்ளது. சிவனும் வழிபடப்படுகிறார், எனவே அவர் நிச்சயமாக வந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அவரால் அங்கங்கள் இல்லாமல் என்ன செய்ய முடியும்? ஆகவே, நான் இப்பொழுது பிரம்மாவினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாப்தாதாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், ஆனாலும் சரீர உணர்வு காரணமாக உங்களால் தந்தை மீது அந்தளவு அன்பையும், மரியாதையையும் பேண முடியாதுள்ளது; நீங்கள் மிக அரிதாகவே அவருடைய வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுவதுடன், அகங்காரம் உடையவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் முற்றிலும் ஆணவம் அற்றவர். எனவே நீங்கள் ஏன் அதிகளவு அகங்காரத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள்? நீங்கள் மாத்திரமே திறமைசாலிகள் என்று எண்ணுகிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள்! ஏனெனில் இப்பொழுது ஒருவருடைய கணவர் மரணிக்கும்பொழுது, அந்த ஆத்மா பிரிந்து செல்கிறார், சரீரம் அழிக்கப்படுகின்றது. பின்னர் அந்த ஆத்மா ஒரு பிராமணக் குருவினுள் வரவழைக்கப்படுகிறார். சரீரம் வரவழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்களிடம் அந்த அன்பும், பக்தி உணர்வும் இருப்பதால், அதற்கான பிரதிபலனைப் பெறுகிறார்கள். ஒரு மனைவி தொடர்ந்தும் தனது கணவனை நினைவுசெய்வாளாயின், அவளுக்கு அவனுடைய ஒரு காட்சி கிடைக்கிறது. பாபாவே காட்சிகளை அருள்பவர்; பலரிடம் அத்தகைய அன்பு உள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாவே வருகிறார். ஒரு மனிதன் தன்னுடைய மரணித்து விட்ட மனைவி மீது விசுவாசத்தைக் கொண்டுள்ளபொழுது, அவனுடைய விசுவாச உணர்வுகளின் பிரதிபலனைப் அவனும் பெறுவான்; அவன் தன்னுடைய மனைவியைக் காண்;பான். அவன்

எதையாவது எடுத்து வந்து, தானாகவே தன்னுடைய மனைவிக்கு அணிவிப்பான். கடந்த காலத்தில் இத்தகைய பல விடயங்கள் நடைபெறுவது வழக்கமாக இருந்தது. முன்னர், அவர்கள் ஆத்மாவுக்குப் பெரும் வைபவத்துடன் உணவூட்டுவது வழக்கமாக இருந்தது. மக்கள் கணேஷ் அல்லது நானக் போன்றோரை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அவர்களுக்கு அவர்களின் காட்சியொன்று கிடைக்கிறது. இது பலருக்கும் நிகழ் முடியும், ஆனால் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அதன் திறவுகோலை வைத்திருக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: காட்சிகளைப் பற்றிய இவ்விடயங்களும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. உங்களுக்குக் காட்சிகள் அருளப்படுகின்றன, நாடகம் தொடர்கிறது; அது காத்திருப்பதில்லை! நீங்கள் நாடகத்தை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஆ, நீங்கள் பாபாவுக்காக மிக நல்ல மரியாதையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை மீது அந்தளவு அன்பையும், மரியாதையையும் கொண்டிருப்பதைச் சிலர் மிகவும் சிரமமாக உணர்கிறார்கள்;; அவர் அசரீரியானவர் என்று அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். இவரே அவருடைய இரதம் என அவர்களுக்குக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்: நான் இவருடன் செய்வதற்கு என்ன உள்ளது? நான் அசரீரியானவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்யப் போகின்றேன். அச்சா, உங்களால் அசரீரியானவரின் மடிக்குச் செல்ல முடியுமா அல்லது அசரீரியானவருடன் உண்ண அல்லது பருக முடியுமா எனப் பாருங்கள். நீங்கள் ஏன் இவரிடம் வருகிறீர்கள்? அவர்கள் அப்பொழுது கூறுகிறார்கள்: ஆனால் பாபா, நீங்கள் இவரினுள் இருக்கிறீர்கள்;; நீங்கள் இவரில் பிரசன்னமாகி இருக்கிறீர்கள் என நம்பியவாறே நாங்கள் முன்னேறுகிறோம். சிலருக்கு இதைப் புத்தியில் வைத்திருப்பது சிரமமாக உள்ளது. “நான் பாபா மீது பெரும் அன்பு கொண்டுள்ளேன், நான் பல மணித்தியாலங்களாக பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கிறேன்” எனக் கூறும்பொழுது, பலரும் பொய்களையே கூறுகிறார்கள். இந்த பாபா கூறுகிறார்: என்னாலும் முழுமையான நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு இயலாதுள்ளது. நான் மாத்திரமே விசேட, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தை. ஆனால் நானும் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்கின்றேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை அர்ப்பணிப்பதுடன், உங்கள் புத்தியையும் பரந்ததாக்கிக் கொள்ளுங்கள். ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகித்து, அதனை ஏனையோரையும் கிரகிக்கத் தூண்டுங்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று ஆணவமற்றவர்கள் ஆகுங்கள். அகங்காரத்தைக் கைவிட்டு, தந்தை மீது ஆழமான அன்பையும், மரியாதையையும் கொண்டிருங்கள். சரீர உணர்வு உடையவர்கள் ஆகாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய பௌதீக அங்கங்களின் அதிபதியாக இருந்து, ம: அவற்றைச் செயற்படுத்துவதால், கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு,

ஒரு கர்மயோகியாக இருப்பீர்களாக.

ஒரு பிராமண வாழ்வானது கர்ம பந்தனத்திற்கான வாழ்வு அல்ல, ஆனால் கர்மயோகிக்கான ஒரு வாழ்வாகும். உங்கள் பெளதீக அங்கங்களின் அதிபதியாகி, அவற்றை நீங்கள் விரும்பும்பொழுதும், வேண்டியளவிற்கும் செயற்படுமாறு செய்யுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் பிராமணரிலிருந்து தேவதை ஆகுவீர்கள். கர்ம பந்தனங்கள் அனைத்தும் முடிவடைந்து விடும். அந்தச் சரீரத்தை சேவை செய்வதற்கே நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள், அத்துடன் கர்ம பந்தனங்களிற்கான உங்கள் கர்மக் கணக்கிற்கான உங்கள் வாழ்வு இப்பொழுது முடிவடைந்து விட்டது. பழைய சரீரங்களுடனும், பெளதீக உலகுடனுமான தொடர்புகள் அனைத்தும் இப்பொழுது முடிவடைந்து விட்டன, இதனாலேயே அது மரணித்து வாழ்கின்ற வாழ்வு என அழைக்கப்படுகின்றது.

சுலோகம்: இதயங்களிற்குச் சௌகரியம் அளிப்பவரின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் எனும் ஸ்திதியில் நிலைத்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அனைத்து இல்லங்களையும் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்ற பொறுப்பு உங்களுக்கு உள்ளது. அனைவருக்கும் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்ற இலக்கை கொடுங்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளான நீங்கள் கடவுளின் மடிக்கு வருவதால், எதனை அனுபவம் செய்கிறீர்கள்?

பதில்: கடவுளின் மடிக்கு வருகின்ற குழந்தைகள் ஒரு மங்களகரமான சந்திப்பின் கொண்டாட்டத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். சங்கம யுகமே கடவுளுடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்கான யுகம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் கடவுளுடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதுடன், பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாகவும் ஆக்குகிறீர்கள். இந்நேரத்தில்; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கடவுளை நேரடியாகச் சந்திக்கிறீர்கள். கல்பம் முழுவதிலும் வேறெவராலும் எப்பொழுதும் ஒரு தனிப்பட்ட சந்திப்பைக் கொண்டாட முடியாது. இது உங்களுடைய மிகவும் சிறிய இறை குலம் ஆகும். சிவபாபா பாட்டனாரும், பிரம்மா தந்தையும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகளும் ஆவீர்கள். இங்கு வேறு எந்த உறவுமுறைகளும்; இல்லை.

பாடல்: புதிய யுகத்தின் மொட்டுக்கள்.

ஓம் சாந்தி. பாபா வரும்பொழுது, முதலில் நீங்கள் சிறிது நேரம் மௌனமாக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நினைவு என்னும் தானம் கொடுக்கப்படுகின்றது. நினைவின் மூலம் மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையாக்கப்படுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தானம் செய்து, அவற்றைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை வந்து, முட்களை மொட்டுக்களாக மாற்றுகிறார், பின்னர் மொட்டுக்கள் மலர்கள் ஆகுகின்றன. நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதைப் போல், ஒவ்வொருவரையும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர் ஆக்குவதே உங்கள் சேவை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை வந்து, முதலில் உங்களுக்கு ஆரோக்கியத்தைக் கொடுக்கிறார், பின்னர் உங்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுக்கிறார். முதலில் அமைதியும், பின்னர் சந்தோஷமும் உள்ளன. உண்மையில் இரண்டிலும் சந்தோஷம்; இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமைதி, சந்தோஷம் இரண்டையும் விரும்புகிறீர்கள். சந்நியாசிகள் போன்ற அனைவரும் அமைதியை மாத்திரம் விரும்புகிறார்கள். சந்நியாசிகளுக்குச் சந்தோஷம் தேவையில்லை; அவர்களால் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் அமைதியைக் கொடுத்தாலும், அது கணப்பொழுது சந்தோஷத்திற்காகவே ஆகும். சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பொதுவாக, சந்நியாசிகள் முக்தியை அடைவதற்காக அமைதியை விரும்புகிறார்கள். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு முக்தியளிக்க முடியாது. இது எல்லையற்ற தந்தையால் மாத்திரமே கொடுக்கக்கூடிய, எல்லையற்ற முக்தியும், எல்லையற்ற ஜீவன்முக்தியும் என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்நேரத்தில் அனைவரும் முட்களாக உள்ளார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். முட்கள் உங்களைக் குத்துகின்றன. தந்தை

கூறுகிறார்: அவர்கள் அனைவரும் ஒருவரையொருவர் காம வாளினால் கொல்கிறார்கள். காம வாளை உபயோகிப்பது வன்முறை என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடும்பொழுது, ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதிவரை ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கிறீர்கள். இது துன்ப உலகமாகும்; உலகமும், பாரதமும் புதியதாக இருக்கும்பொழுது, சுவர்க்கமானது சந்தோஷ உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அந்தத் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்பதையும், அது சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது என்பதையும் தேவர்களை வழிபடுபவர்களாகிய பாரத மக்கள் அறிவார்கள். அவர்கள் அதனை உணர்கிறார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணர் ஆலயத்திற்குச் சென்று, அவர்களுடைய புகழைப் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் பாரதத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என இவர்கள் நம்புகின்றார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததாகவும், ஆனால் அது தென்றலைப் போல, ஒரு குறுகிய காலத்திற்கே அவ்வாறிருந்தது எனவும் இவர்கள் உணர்கிறார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணருக்குப் பல ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டு உள்ளதால், நிச்சயமாக அவர்களுடைய இராச்சியமும் இருந்திருக்க வேண்டும் என்று இவர்கள் உணர்கிறார்கள். அவர்கள் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியும் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எப்பொழுது அவ்வாறு இருந்தார்கள் என்பதை இவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். இது அத்தகையதொரு சிறிய தவறாகும். அது நீண்ட காலத்துக்குரியது அல்ல இது 5000 வருடங்களுக்கு முந்திய ஒரு விடயம் ஆகும். கிறிஸ்து, புத்தர் போன்றோர் தோன்றி 2000 முதல் 2500 வருடங்களாகி விட்டன. அவர்கள்; மறு அவதாரம் எடுத்துள்ளதாக அவர்களைப் பற்றிக் கூறப்படுகிறது. உண்மையில், ஒவ்வொருவரும் மறு அவதாரம் எடுக்கிறார்கள். ஆத்மா வந்து பிரவேசிப்பதும் கூட மறு அவதாரம் என்றே கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், மூத்தவர்களின் பெயர்களே முதலில் நினைவுகூரப்படுகின்றன. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மறு அவதாரம் எடுக்கும்பொழுது, வந்து, ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசிப்பார் எனக் கூறப்படுகிறது. இதுவே மறு அவதாரம் என்பதன் அர்த்தமாகும். பிரபல்யமானவர்களுக்கு இவ்வாறு கூறப்படுகிறது. உதாரணமாக, புத்தரினதும், கிறிஸ்துவினதும் மறு அவதாரங்கள் உள்ளன. பௌத்தர்களுடனும், கிறிஸ்தவர்களுடனும் பாரதத்துக்கு உள்ள தொடர்பை உங்களால் காண முடிகிறது. சுமார் 500 வருடங்களுக்கு முன்னர்; குருநானக் இருந்ததாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். அவருடைய மறு அவதாரம் சிறியதொன்றாகவே இருக்கிறது, ஆனால் அவர்களின் மறு அவதாரமோ (கிறிஸ்துவும், புத்தரும்) பெரியதாக இருக்கின்றன. ஆகவே, அனைவரும் மறு அவதாரம் எடுக்கிறார்கள். அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு வருவார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர் ஒரு பௌதீகமான பிறப்பை எடுப்பதில்லை, அது மறு அவதாரம் என அழைக்கப்படுகிறது. அவர் ஒரு சிறு குழந்தை ஆகுவதில்லை. பரமாத்மா பரமதந்தையினதே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய மறு அவதாரம் எனக் கூறப்படுகிறது. பரமாத்மா 24 அவதாரங்கள் எடுப்பதாக அவர்கள் பாடுகிறார்கள். அவரும் ஒவ்வொரு கல்லிலும் அவதரித்தார் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவுக்கு வீழ்ச்சியடைகிறார்கள். பாரதம் சீரழிவதைப் போன்றே, அவர்கள் கூறுவதெல்லாம் தொடர்ந்தும்

இழிவானவையாக இருக்கின்றன. தந்தையே புதிய உலகைப் படைப்பவர் ஆதலால், பழையதினதும் புதியதினதும் சங்கமத்தில்; அவர் நிச்சயமாக வருவார். அவருடையதே அனைத்திலும் மகத்தான மறு அவதாரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சிவனின் மறு அவதாரமே அனைத்திலும் மகத்தானது எனக் கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், மக்கள் தங்களுடைய முகங்களைப் பரமாத்மாவிடமிருந்து அப்பால் திருப்பியுள்ளதால், இதனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர் அசரீரியானவராக இருப்பதைப் பற்றி அவர்கள் நிச்சயமாக அறிந்து கொண்டாலும், பரமாத்மா எப்பொழுது வருகிறார் என்பதையோ அல்லது அவர் வரும்பொழுது என்ன செய்கிறார் என்பதையோ அவர்கள் அறியார்கள். விஷ்ணு மறு அவதாரம் எடுக்கிறார் எனக் கூற முடியாது. தேவ தர்மத்தை மறு அவதாரம் என்று கூறமுடியாது. தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என நீங்கள் கூறுவீர்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவின் அவதாரத்தைப் பற்றிய நாடகம் ஒன்றை உருவாக்குகிறார்கள். உண்மையில், விஷ்ணுவின் அவதாரம்; என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது விஷ்ணுவின் குலத்தில் ஒருவர் ஆகுகின்றீர்கள். இது இறைகுலம் ஆகும். இந்தப் பிரம்மா சிவனின் குழந்தையும், நீங்கள்; பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். இது இறைகுலம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, கூறுகின்றார்: நான் வந்து, உங்களை எனக்கு உரியவர்கள் ஆக்குகின்றேன். நான் வந்து, குழந்தைகளான உங்களின் தந்தை ஆகுகின்றேன். எவ்வாறாயினும், நானே அனைவரினதும் தந்தை, ஆனால் நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் மூலம் எனக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் என்னை தாதா (பாட்டனார்) என அழைக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நானே ஆத்மாக்களின் தந்தையாவேன். நான் இப்பொழுது வந்து விட்டதை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். இப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் என்னைச் சந்திக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குப் பிறப்பைக் கொடுக்கும்பொழுதே, நீங்கள் அவரைச் சந்திக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நான் உங்களைப் பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுத்துள்ளேன். நீங்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பெடுக்கின்ற குழந்தைகளாக இருக்க முடியாது. எத்தனையோ மக்கள் இருக்கிறார்கள். பல சகோதர, சகோதரிகள் இருப்பதால், அவர்கள் அனைவரும் வாய்வழித்தோன்றல்கள். “சந்நியாசிகளின் வம்சம்” எனக் கூறப்படுவதில்லை, ஏனெனில் அதில் பாட்டனார் அல்லது தந்தை என்னும் தொடர்பு இருப்பதில்லை. இங்கு தந்தையும், தாதாவும் (சிவபாபா- பாட்டனார்) இருக்கிறார்கள். இவர் தாதா (பிரம்மா -மூத்த சகோதரர்) எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். தந்தை வந்து, உங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் கடவுளின் மடிக்கு வந்து சேர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இது ஒரு மங்களகரமான சந்திப்பு ஆகும். கலியுகத்தின் இறுதியும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமுமே சங்கம யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சங்கம யுகத்திலேயே சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. மூன்று நதிகளின் சங்கமம் இருக்கின்றது. அதில் என்ன நடைபெறுகின்றது? அங்கு குருமார்களுக்கும், அவர்களைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கும் இடையிலான மங்களகரமான சந்திப்பு உள்ளது. அது பௌதீகமானது. ஆத்மாக்களுக்கும்; பரமாத்மாவுக்கும் இடையான மங்களகரமான சந்திப்பு நினைவுகூரப்படுகின்றது. இதுவே மிகச்சிறந்தது; ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைச் சந்திக்கின்றார்கள். அதிலே நீராலான நதிகள் என்பதைப் பற்றிய கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இதுவே உங்களுடைய மிக முக்கியமான,

மங்களகரமான சந்திப்பாகும். ஆத்மாக்கள் உயிருள்ளவர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இச்சரீரத்தைக் கடனுக்குப் பெற்றிருக்கின்றார். இது ஒரு மங்களகரமான சந்திப்பு என அழைக்கப்படுகின்றது. இது கும்பமேலா எனக் கூறப்படுகிறது. கும்பாவும்; சங்கமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. மூன்று நதிகளின் சந்திப்பே கும்பா என்ற பெயரிடப்படுகின்றது. அனைத்திலும் மிகப்பெரிய சங்கமம் எது? கடலினதும், நதிகளினதும் சங்கமம் ஆகும். பிரம்மாபுத்திராவே மிகப்பெரிய நதி ஆகும். பாபா இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார், ஆகவே எவ்வாறாயினும், கடலானவரினதும் (சிவபாபா), பிரம்மாபுத்திராவினதும் (பிரம்மபாபா) சந்திப்பு இருக்கின்றது. இது இப்பொழுது சங்கம யுகத்தின் கும்பமேலாவாகும். நீங்கள் அனைவரும் ஞானக் கடலாகிய, தந்தையைச் சந்திக்கின்றீர்கள். இது இறை கும்பமேலா என அழைக்கப்படலாம். இது பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் சந்திப்பாகும். கும்பாவும்; சங்கமமும் ஒரேவிடயமே. நீங்கள் உங்களுக்காகவே சுவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்வதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் வசிக்கின்றபொழுது, தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தூய்மை இருக்குமிடமே, சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படும். குழந்தைகள் தூய்மையாக இருக்கும்பொழுது, அங்கு தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் இருக்கின்றன. உங்களுடைய ஸ்திதி தேவர்களுடையதைப் போல் இருக்க வேண்டும். உங்களிடம் எக் குறைபாடுகளும் இருக்கக்கூடாது. அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அதுவே பின்னர் நிரந்தரமான சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது. நீங்கள் வீட்டில் இருந்தவாறே அந்தளவு தகுதிவாய்ந்தவர்களாக வேண்டும். இதனாலேயே “ஒவ்வொரு வீட்டையும் சுவர்க்கம் ஆக்குங்கள்” என்று கூறப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் மனிதர்களைச் சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றீர்கள். ‘ஒவ்வொரு வீட்டையும் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள்’ என்று உங்களையிட்டே பாடப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகத்திலே ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சுவர்க்கம் இருந்தது. அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோருகின்ற குழந்தைகளுக்கு வீட்டிலிருந்தவாறே தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகுகின்ற இலக்கை நீங்கள் கொடுக்க வேண்டும். கடலாகிய சிவபாபாவும், ஞான கங்கைகளாகிய ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் நிச்சயமாக இருக்கின்ற இதுவே உயிருள்ள யாத்திரைகள் அனைத்திலும் மிகப்பெரிய யாத்திரையாகும். இதுவே அனைத்திலும் மிகப்பெரியதும், அதியுயர்ந்ததுமான மேலாவாகும். அம்மேலாக்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்குரியவை, ஆனால் இதுவோ ஞான மார்க்கத்திற்குரிய மேலாவாகும். பக்தி மார்க்கத்தின் மேலா பிறவிபிறவியாகத் தொடர்கின்றது, ஆனால் ஞான மார்க்கத்தின் மேலாவோ ஒருமுறை மாத்திரமே நடைபெறுகின்றது. இது ஓர் ஆன்மீகச் சந்திப்பு. பரமாத்மா தனது குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்குப் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகின்றார். இதுவே மிகச்சிறந்த யாத்திரையும், மேலாவும் ஆகும். இந்த உயிருள்ள கடலினால் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்ல முடியும், ஆனால் உயிரற்ற கடல்களினால் எங்கும் செல்ல முடியாது. இந்தக் கடல் (சிவபாபா) செல்கின்றது. நதிகளாகிய நீங்களும் அழைப்பின் பேரில் செல்கிறீர்கள். இந்தப் பிரம்மாபுத்திரா நதியுடன் சேர்ந்து, ஞானக் கடலும் செல்கின்றார். நீங்கள் அனைவரும் வெவ்வேறு வகையான நதிகள்: உங்களில் சிலர் தூய்மையானவர்கள், சிலர் தூய்மையற்றவர்கள். சிலசமயங்களில், தூய்மையாக இருக்க முடியாத பலர் வருகிறார்கள். குறைந்தபட்சம் அவர்கள் வருகின்றார்கள். வெளியில் வசிக்கும்

இல்லறத்தவர்களும் வருகின்றார்கள். அவர்கள் வருவதற்கு அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். இங்கு அனைவரும் அனுமதிக்கப்படுவார்கள் என்றில்லை. சில நண்பர்களோ அல்லது உறவினர்களோ வரும்பொழுது, அவர்களை ஈடேற்றுவதற்காக அவர்கள் வருவதை அனுமதிக்கின்றார்கள். இல்லாவிடின், இங்கு நிறைய சட்டங்கள் இருக்கின்றன. தூய்மையற்ற எவரும் இந்திர சபைக்கு வர முடியாது. எந்தவொரு வழிகாட்டியோ அல்லது தேவதையோ தூய்மையற்ற எவரையும் தங்களுடன் அழைத்து வர முடியாது. இதனாலேயே எச்சரிக்கையாக இருக்கும்படி தந்தை கூறுகின்றார். நீங்கள் ஒரு சான்றிதழைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடன் எவரையேனும் அழைத்து வந்தாலோ அல்லது எவரையேனும் அனுப்பி வைத்தாலோ, நீங்களே அதற்குப் பொறுப்பு. உண்மையில் நிலையங்கள் அழைப்பு விடுக்கின்றன. அங்கே பல தூய்மையற்றவர்கள் சென்று கொண்டிருப்பார்கள். தூய்மையற்றவர்கள் ஒரு நிலையத்துக்குச் செல்லும்பொழுது மாத்திரமே, உங்களால் அவர்களைத் தூய்மையாக்க முடியும். கடலானவர் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார், இதனாலேயே ஒழுக்க விதிகள்; இருக்கின்றன. அவர்களுடைய நாடித்துடிப்பு உணரப்படுகின்றது. பல்வேறு விதமான வைத்தியர்களும், சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களும் இருக்கின்றார்கள். மம்மா, பாபா அல்லது விசேட குழந்தைகள் அவர்களுடன் பேசும்பொழுது, அவர்களின் புத்தியில் ஏதேனும் இருக்கின்றதா அல்லது இல்லையா என இவர்களால் உடனடியாகக் கூற முடியும். நீங்கள் அவர்களுக்கு இரு தந்தையர்கள் இருக்கிறார்கள் என விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்கள் அதனை உடனடியாக ஏற்றுக் கொள்வார்கள். அவர்களுக்கு ஒரு வழிமுறை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவரும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். நாங்கள் அத்தகைய ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள். அவருடைய தொழிலைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாது. ஒரு நபர் என்ன பெயர், உருவத்துடன் வருகின்றாரோ, நிச்சயமாக 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் அவர் அதே பெயர், உருவத்துடன் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். கிறிஸ்துவின் படம் அந்நேரத்திலேயே அதேபோல் உருவாக்கப்பட முடியும். வேறொரு நபரின் படம் அதேபோல் உருவாக்கப்பட முடியாது. கிருஷ்ணரின் ரூபம் வேறொரு நபரின் ரூபத்தைப் போல் இருக்க முடியாது. வெவ்வேறு காலங்களில் வேறுபட்ட பெயர்கள், உருவங்கள், இடங்களை எடுப்பதனால் ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக்கப்படுகிறீர்கள். தந்தை நன்மையளிப்பவர் எனவும், இராவணனே உங்களுக்குத் தீங்கு விளைவிப்பவன் எனவும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவர். அதில், மனிதர்கள் மாத்திரமன்றி, ஏனைய அனைத்தும் கூட சற்கதியை பெறுகின்றன. நரகம் அழிக்கப்பட்டு, சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பஞ்சாபிகள், பார்ஸிகள் போன்ற முன்னைய கல்பத்தில் வந்த எவருக்கும் அழைப்பிதழைக் கொடுங்கள். தந்தை வந்து விட்டார். இதைப் பற்றி, முரசு அறைவதில் எவ்விதமான தவறும் இல்லை. உங்களுடைய படங்கள் மிகச் சிறந்தவை. இப்பொழுது நீங்கள் ஆலயங்களில் இருப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தீய ஆவிகளை அகற்றுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணரைத் திருமணம் செய்வதற்காக, விகாரங்களையும், குறைபாடுகளையும் அகற்றுவதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவை. சிலர் காமம் எனும் தீய ஆவியினாலும், சிலர்

கோபம் எனும் தீய ஆவியினாலும், வேறு சிலர் பற்று எனும் தீய ஆவியினாலும் அறையப்படுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் முழுமையாக வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் பேராசையின் காரணமாகவும் வீழ்ச்சியடைகின்றார்கள். நல்ல வீடுகளிலிருந்து வருகின்ற சில புதல்விகள் சில இனிப்புக்களைப் பார்க்கும்பொழுது, அவற்றை எடுத்து, இரகசியமாக உண்கிறார்கள். பேராசையானது பலருக்கும் ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவர்கள் பேராசையின் ஆதிக்கத்தினாலேயே திருடுகின்றார்கள். முதலில், நீங்கள் ஒரு பத்தியில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது அனைவரும்; தங்களுடைய வீடுகளில் ஒரு பத்தியை உருவாக்க வேண்டும். தந்தை ஒரு பெரிய பத்தியை உருவாக்கினார். நீங்கள் முதலில் ஏழு நாட்களுக்கு ஒரு பத்தியில் இருக்க வேண்டும் என அவர் இப்பொழுது கூறுகின்றார். இந்நாட்களில், ஒரு பத்தியில் இருப்பது எவருக்கும் மிகவும் சிரமமாக இருக்கின்றது. ஒருவர் ஒரு நிலையத்துக்குச் செல்லும்பொழுது, அங்கே நிறுமிட்டப்படுகிறார், ஆனால் அவர் திரும்பவும் வீட்டுக்குச் செல்லும்பொழுது, நிறம் மங்கி விடுகின்றது; தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் உள்ளது. இப்பொழுது, பெருமளவு முயற்சி தேவை. நீங்கள் இறை குலத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தாதாவும், பாபாவும், சகோதர, சகோதரிகளாகிய நீங்களும் இருக்கிறீர்கள். பிராமணக் குலமே அனைத்திலும் அதிமேலான குலம் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. அந்தப் பிராமணர்களுக்கும் நீங்கள் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்: உச்சிக் குடுமியாகிய, பிராமணர்களே அதியுயர்ந்தவர்கள். இச் சங்கம யுகத்துப் பிராமணர்கள் மாத்திரமே தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், பிராமணர்களே தேவர்களிலும் உயர்வானவர்கள். உச்சிக் குடுமியே அதியுயர்ந்தது. அந்தப் பிராமணர்கள் தேவர்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள், தங்களைப் பூஜிப்பவர்களாகவும் அவர்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் இவர்கள் கருதுகின்றார்கள். உங்களால் இதனை ஆலயங்களில் உள்ள அந்தப் பூஜிப்பவர்களாகிய, பிராமணப் பூசகர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்களே உண்மையான, சங்கம யுகத்தின் பிராமணர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள்; நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் தேவர்கள் ஆக்குபவர் நிச்சயமாகப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களிடம் இருக்கின்ற குறைபாடுகளைச் சோதித்து, அவற்றை அகற்றுங்கள். தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தையிட்டு, அவதானமாக இருங்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குங்கள்.
2. ஒவ்வொரு வீட்டையும் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்கான சேவையைச் செய்யுங்கள். தந்தையின் நினைவினுடாகத் தீய ஆவிகளை விரட்டி விடுங்கள். தந்தையுடனான மங்களகரமான சந்திப்பைத் தொடர்ந்தும் கொண்டாடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய அநாதியான சம்ஸ்காரங்களை வெளிப்படச் செய்வதால், ஒரு பறக்கும் பறவையாகப் பிரச்சனைகள் அனைத்தையும் வெற்றி கொள்வீர்களாக.

உங்கள் அநாதியான ரூபத்தில், நீங்கள் அனைவரும் பறப்பவர்களாக இருக்கின்றீர்கள், ஏனெனில் உங்கள் சுமையின் காரணமாக, பறக்கும் பறவைகளாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, கூண்டுப் பறவைகளாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது, உங்கள் அநாதியான சம்ஸ்காரங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை வெளிப்படட்டும், அதாவது, உங்கள் தேவதை ரூபத்தில் உங்களை நிலைநிறுத்துங்கள். இதுவே இலகு முயற்சி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒரு பறக்கின்ற பறவை ஆகும்பொழுது, மேலே இருப்பதுடன், பாதகமான சூழ்நிலைகள் எதுவும் கீழே இருக்கும். இதுவே பிரச்சனைகள் அனைத்திற்குமான தீர்வு ஆகும்.

சுலோகம்: ஒவ்வோர் அடியிலும் நன்மை இருப்பதாகக் கருதி, ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் அமைதிச் சக்தியைத் தானம் செய்வதே உண்மையான சேவையைச் செய்வதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

வீணான வார்த்தைகள் மற்றும் பிறரை தொந்தரவு செய்யும் வார்த்தைகளில் இருந்து விடுபட்டு, உங்கள் வார்த்தைகளில் சிக்கனமாக இருங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா இங்குள்ள குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் பார்ப்பதுடன், அவர் நாலாதிசைகளிலும்; உள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரையுமே பார்க்கின்றார். நாலாதிசைகளிலும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவருமே பாப்தாதாவின் முன்னிலையில் தமது சூட்சும வடிவத்தில் இருக்கிறார்கள். பாபா இரட்டை ஒன்றுகூடலை காண்கின்றார்: பெளதீகமான மற்றும் சூட்சுமமான ஒன்றுகூடல். இரண்டு ஒன்றுகூடல்களும் மிகப் பெரியவையாகும், பாப்தாதா இரண்டு ஒன்றுகூடல்களையும் காண்பதில் பூரிப்படைகின்றார், ஏனெனில் பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரையும் இரண்டு விசேடமான வடிவங்களில் பார்க்கின்றார். ஒன்று, ஒவ்வொரு குழந்தையும் மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் மூதாதையர், நீங்களே முழு விருட்சத்தினதும் அத்திவாரமாவீர்கள், ஏனெனில் வேர்களில் இருந்தே முழு விருட்சமும் வெளிப்படுகின்றது, இரண்டாவதாக, மூத்தோரே மூதாதையர் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். எனவே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே உலக ஆரம்பத்திலிருந்து ஒரு பாகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் என்பதாலேயே நீங்கள் அனைவரிலும் மகத்துவமானவர்கள். இதனாலேயே, நீங்களே ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் மூதாதையர் ஆவீர்கள். இத்துடன், பிராமண ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே அதிமேலான தந்தையின் முதற் படைப்புகள் ஆவீர்கள். ஆகையால், கடவுளே அதிமேலானவர் என்பதைப் போன்றே, நீங்களே மூதாதையர் அனைவரிலும் மகத்துவமானவர்கள் என்பதால் இவ்வளவு மூதாதை குழந்தைகளை பார்ப்பதில் தந்தை பூரிப்படைகின்றார். நீங்களே மூதாதையர் என்பதை அறிந்திருப்பதில் நீங்களும் சந்தோஷம் அடைகின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையையும் போதையையும் பேணுகிறீர்களா? எனவே, இன்று பாப்தாதா மூதாதைய ஒன்றுகூடலை பார்க்கின்றார்.

தந்தையின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் மாயையிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள் (பச்சா என்றால் பாதுகாப்பாக இருப்பது). குழந்தையாக (பச்சா- குழந்தை) இருப்பது என்றால் தந்தைக்கு உரியதாக இருப்பதாகும், அதாவது அவரின் குழந்தையாக இருப்பதாகும், எனவே நீங்கள் மாயையிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள். மாயையிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பவர்களே தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் மாயையிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள். அப்படித்தானே? அல்லது நீங்கள் சிலவேளைகளில் மாயையின் சுழற்சிக்குள் வந்து விடுகிறீர்களா? கூறப்படுகின்றது: இந்த சக்கர வியூகத்திலிருந்து (ஓர் எதிரி வெளியேறுவதற்கு முறியடிக்க வேண்டிய இராணுவத்தின் வட்ட உருவாக்கம்) வெளியேறுவதற்கு உங்களுக்கு பல வழிகள் உள்ளன. எனவே, மாயையின் சக்கர வியூகத்தில் நீங்கள் எவருமே சிக்கிக் கொள்ள மாட்டீர்கள். அப்படித்தானே? எந்த சுழற்சியும் உள்ளதா? அதிலிருந்து நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்களா? (ஹாஜி) இங்கே இருக்கும் போது நீங்கள் ~~ஹாஜி|| எனக்

கூறுவதாகவும், பின்னர் திரும்பிச் சென்றதும் நீங்கள் ~~நாஜி|| எனக் கூறுவதாகவும் இருக்கக் கூடாது. இந்த வட்டத்தை நீங்கள் முறியடிக்கும் கலையை கற்று விட்டீர்களாயின், அதன் பின்னர் சிக்கிக் கொள்ளுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. உங்களுக்கு மாயையை நன்றாகத் தெரியும், அப்படித்தானே? அல்லது நீங்கள் சிலவேளைகளில் அறியாதவர்களாக இருக்கிறீர்களா? அதன் பின்னர் நீங்கள் அது மாயை என உணரவில்லை என நீங்கள் கூறுகிறீர்களா? இக்காலத்தில், வெவ்வேறு முகத்தை இட்டுக் கொள்வதே நாகரீகமாகும்: ஒரு நிமிடம், ஒரு விதமாக இருக்கிறார்கள், அடுத்த நிமிடம் வேறொரு விதமாக இருக்கிறார்கள். மாயையும் உங்களை சிக்கச் செய்வதற்காக வெவ்வேறு முகங்களை கொண்டிருக்கிறாள். மாயையிடம் மிகச் சிறந்த பெரிய கடை உள்ளது. அவள் எந்த நேரத்திலும் தான் விரும்பிய வடிவத்தை எடுக்கிறாள். நீங்கள் தெரிந்தோ அல்லது தெரியாமலோ அதில் சிக்கிக் கொள்ளும் போது, அதிலிருந்து உங்களை விடுவித்துக் கொள்ள உங்களுக்கு நீண்ட நேரம் எடுக்கின்றது. சங்கமயுகத்தின் ஒரு விநாடியை, வீணாக்குதல் என்றால், வெறும் ஒரு விநாடியை அல்ல, ஒரு வருடத்தை வீணாக்குதல் ஆகும். சங்கமயுகம் எவ்வளவு குறுகியது எனச் சிந்தியுங்கள்! நீங்கள் இப்பொழுது வைர விழாவை கொண்டாட இருக்கிறீர்கள், நீங்கள் என்னவாக ஆக விரும்புகிறீர்களோ, இந்தக் குறுகிய காலத்தில் நீங்கள் எவ்வளவு சேமிக்க விரும்புகிறீர்களோ, நீங்கள் இப்பொழுது அதனை அடைய முடியும். எனவே, அவ்வாறு ஆகுவதற்கு மிகக் குறுகிய காலமே உள்ள போதிலும், முழு கல்பத்திற்குமாக நீங்கள் அவ்வாறாக ஆகுகிறீர்கள் என்பதை பாப்தாதா பார்த்தார். 5000 வருடங்களுக்கும், இப்பொழுது 60 வருடங்களுக்கும் இடையில் மிகப் பெரிய வித்தியாசம் உள்ளது! நல்லது, இன்னமும் எவ்வளவு காலம் உள்ளது என்பதையிட்டு பரவாயில்லை, குறைந்தபட்சம் ஆயிரமாயிரம் வருடங்கள் என்ற காலப்பகுதியில் அல்ல.

எனவே, இராச்சியத்திற்கான உரிமை உடையவராகுவதற்கு அல்லது இராஜ குடும்பத்தில் ஒருவராகுவதற்கு, இக் குறுகிய காலத்தில் நீங்கள் செய்ய வேண்டியது என்ன? எண்ணிக்கையை பொறுத்தவரையில், உலக இராச்சியத்திற்கான சிம்மாசனத்தை அனைவருமே அடைய முடியும் என்றில்லை. நல்லது, முதலாம் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள், அவர்களுடைய இராஜகுடும்பமும் அதேயளவு அன்பையும் மரியாதையையும் பெறுவார்கள். எனவே, முதல் இராச்சியத்தில் நீங்கள் இராஜ குடும்பத்தில் ஒருவர் ஆக வேண்டுமானால், அதுவுமே முதல் இலக்கம் போன்றதே. நீங்கள் பிரதான சிம்மாசனத்தில் அமராதிருக்கலாம், ஆனால் உங்கள் வெகுமதி முதல் இலக்கத்தின் அடிப்படையில் உள்ளது. இல்லாவிடின், திரேதாயுக இறுதி வரையிலும் உங்களில் எல்லோருமே சிம்மாசனத்தை பெற முடியும் என்றில்லை. எவ்வாறாயினும் நீங்கள் அனைவரும் உலக இராச்சியத்திற்கான இலக்கைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? அல்லது, அங்குள்ள மாநிலம் ஒன்றிற்கு நீங்கள் அரசர் ஆகுவீர்களா? எனவே, இராஜ குடும்பத்தில் முதல் இலக்கம் என்ற வெகுமதியை கொண்டிருப்பதற்கும் மேன்மையான முயற்சி தேவையாகும். சிலர் சிம்மாசனத்தைப் பெறுகிறார்கள், சிலர் இராஜ குடும்பத்தில் ஒருவர் ஆகுகிறார்கள். இதிலும் ஆழமான முக்கியத்துவம் உள்ளது.

சங்கமயுகத்தின் போது, நிலையாகவும் இயல்பாகவும் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்பவர்கள், சிலவேளைகளில் மாத்திரமல்ல, ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரையில் இருப்பவர்கள், தமது கனவிலும் எண்ணங்களிலும் கூட தமது தூய்மைக்கான சத்தியத்தை பேணுபவர்கள், தமது கனவிலும் கூட தூய்மையின்மையை தொடாதவர்கள், அத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்களே இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். நான்கு பாடங்களிலும் நல்ல மதிப்பெண்களை பெற்று ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரையில் சிறந்த இலக்கத்துடன் சித்தியடைந்தவர்களே சிறப்புச் சித்தியடைந்தவர்கள் ஆவார்கள். இப்பொழுது குறைந்த மதிப்பெண்களை பெற்று, பின்வரும் காலங்களில் அதனை ஈடுசெய்ய வேண்டும் என்றில்லை, ஆரம்பம் முதலே, தந்தை விரும்பும் வகையில் நான்கு பாடங்களிலுமே அனைத்தையும் செய்தவர்களாலேயே சிம்மாசனத்தைப் பெற முடியும். இதன்கூடவே, பிராமண குடும்பத்தில் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுபவர்கள், அனைவரது ஒத்துழைப்பையும் பெறுபவர்கள், பிராமண குடும்பத்திலுள்ள அனைவரது இதயத்திலிருந்தும் மரியாதையை பெறுபவர்கள், அத்தகைய மரியாதையை வென்றவர்களே சிம்மாசனத்தைப் பெற முடியும். இவ் விடயங்களில் நீங்கள் ஏதேனும் ஒரு வகையில், எக் குறைபாடுகள் எதனையேனும் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் இராஜகுடும்பத்தில் ஒருவராக இருந்தாலும், வரிசைகிரமமாக இருக்கும் சாத்தியமே உள்ளது. நீங்கள் முதல் இலக்கத்தில் வரக்கூடும், எட்டாவதாகவோ அல்லது திரோதாயுகத்திலாகவோ இருக்கலாம். நீங்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர விரும்பினால், இவ்விடயங்களை நீங்கள் சோதித்து பார்க்க வேண்டும். சேவையில் நீங்கள் 100 மதிப்பெண்களை பெற்றீர்கள், உங்கள் தாரணையில் 25 சதவீதமே பெற்றிருந்தால் என்ன நடக்கும்? அத்தகைய ஆத்மா ஓர் உரிமையை கொண்டிருக்க முடியுமா? பல குழந்தைகள் ஏனைய பாடங்களில் முன்னிலையில் உள்ளார்கள், ஆனால் நேரத்திற்கு ஏற்ப உங்கள் நடைமுறை தாரணையின் மூலம் நீங்கள் இசைந்து கொடுக்கும் போதே உங்களால் நிஜத்தங்கம் ஆக முடியும். சிலவேளைகளில், மாயை குழந்தைகளை விட திறமைசாலி ஆகுகிறாள், அவள் நேரத்திற்கு ஏற்ப உடனடியாகவே ஒரு வடிவத்தை எடுக்கின்றாள். அப்பொழுது குழந்தைகள் என்ன கூறுகிறார்கள்? தந்தையால் அனைவரையும் செவிமடுக்க முடிகின்றது. எனவே குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: ஒரு நபர் பிழை, மற்றவர் சரி. இவ்வாறாகவும் சிலவேளைகளில் நடக்கின்றது. அதாவது இருசாரருமே பிழையாக இருக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், உதாரணத்திற்கு, நீங்கள் முற்றிலும் சரியென உங்களை நீங்கள் கருதினாலும், மற்றவர் முற்றிலும் பிழையாகவே இருப்பினும், இதனை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருந்தாலுமே நீங்கள் சரி என்றாலும்; மற்றவர் பிழையாயினும், அப்பொழுது நேரத்திற்கும், சூழலுக்கும் ஏற்ப, நீங்கள் சரியாகவே இருந்த போதிலும் உங்களுக்குள் நீங்கள் ஏதோ ஒன்றை அடக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மரணிக்க நேரலாம், நீங்கள் ஒதுங்கிச் செல்ல நேரலாம். எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் என்ன சொல்கிறார்கள்? ~எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும், எப்பொழுதும் நானா மரணிக்க வேண்டும்? நான் பிறருக்காக மரணிப்பதற்காகவும், மற்றவர்கள் குதூகலத்துடன் இருப்பதற்காகவுமா நான் இங்கே இருக்கிறேன்? நானே எப்பொழுதும் மரணிக்கின்றேன், இவ்வாறாக மரணிப்பது மிகவும் கடினம். நீங்கள் மரணித்து வாழ வேண்டும், அது இலகுவாகும். நீங்கள் ஒரு பிரம்மா குமார் அல்லது பிரம்மா குமாரியாகவோ ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதால் நீங்கள் மரணித்தே வாழ வேண்டும். அப்படித்தானே?

இவ்வாறான மரணித்தல் மிக இலகுவானதாக இருந்துள்ளது. நீங்கள் மரணித்ததாலேயே, பிரம்மா குமாரி ஆகினீர்கள். எவ்வாறாயினும், இவ்வாறாக மீண்டும் மீண்டும் மரணிப்பது மிகவும் கடினமாகும். அது கடினமா, அப்படியா? இளம் வயதினர், தாமே வயதானவர்களை விட அடிக்கடி மரணிக்க வேண்டியுள்ளது எனக் கூறுகிறார்கள். வயதானவர்கள் தாம் அதிகளவு செவிமடுக்க வேண்டியுள்ளது எனக் கூறுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் அதிகளவு சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் அதிகளவு செவிமடுக்க வேண்டும், அவ்வாறாயின் யார் மரணிக்க வேண்டும்? யார் மரணிக்க வேண்டும்? ஒருவர் மரணிக்க வேண்டுமா? இருவருமே மரணிக்க வேண்டுமா? நீங்கள் இருவருமே மரணித்தால், அப்பொழுது அச்சூழல் சரியாகி விடும். விளையாட்டு முடிவடையும். எனவே, எவ்வாறு மரணிப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா, அல்லது அது உங்களுக்கு சிரமமாக உள்ளதா? உங்களால் சிறிதளவே சுவாசிக்க முடியும் போது, நீங்கள் சுவாசம் அற்றவர் ஆகுகிறீர்கள், உங்களால் சுவாசிக்க முடியாதிருக்கும். அப்பொழுது ஏதோ ஒரு சிரமம் இருக்கும், அப்படித்தானே? அந்த நேரத்தில், நீங்கள் ~நானா எப்பொழுதும் மரணிக்க வேண்டும், நானா மாற வேண்டும்? மாற வேண்டியது எனது பொறுப்பா?!! ~பிறருக்கும் இந்த பொறுப்புள்ளது!! எனக் கூறுகிறீர்கள். உங்களுக்கு இடையில் அதனை நீங்கள் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்: ~நீங்கள் இந்தளவு மரணியுங்கள், நான் இந்தளவு மரணிக்கிறேன்!! அவ்வாறான நேரத்தில் பாப்தாதாவும் உங்களையிட்டு கருணை கொள்கிறார், ஆனால் இந்த மரணித்தல் மரணிப்பது அல்ல. இந்த மரணித்தல் எக்காலத்திற்காகவும் வாழ்வதாகும். மரணிக்காது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது என மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகையால், இந்த மரணித்தலின் ஊடாக, நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கான உரிமையை கோருகிறீர்கள். ஆகையால், இவ்வாறாக மரணித்தல் என்றால், சுவர்க்கத்திற்கான உரிமையை கோருதலாகும். நீங்கள் பயப்பட்டு மரணிக்க வேண்டும், அதிகளவு சகித்துக் கொள்ள வேண்டும், இவ்வாறாக நினைத்தால் ஒரு சிறிய விடயம் ஒன்று பின்னர் மிகப்பெரியதாகிவிடும். உதாரணத்திற்கு, சுற்றுவட்டாரத்தில் திருடர்களோ, முரடர்களோ இல்லாதிருக்கலாம், நீங்கள் அருகாமையில் ஒரு திருடர் இருக்கின்றார் என பயந்தால், அந்தப் பயத்தினால் என்ன நடக்கும்? பயத்தினால், உங்கள் இதயத்துடிப்பு தளம்பல் அடையும் அல்லது உங்கள் இரத்த அழுத்தம் தளம்பல் அடையும். இது பயத்தினால் ஏற்படுகின்றது. அப்படித்தானே? நீங்கள் பயப்படுகிறீர்கள். உண்மையில் மரணித்தல் பெரிய விடயமல்ல, ஆனால் உங்கள் பயமே சிறிய விடயம் ஒன்றை பெரியதாக்குகிறது. அதன் பின்னர், நீங்கள், ~எனக்கு என்ன நடக்கின்றது என தெரியாது, எனக்கு தெரியவில்லை!! எனக் கூறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், மரணித்து வாழ்வதையிட்டு நீங்கள் எந்தப் பயத்தையும் கொண்டிருக்காது, ஆனால் தைரியமாக இருந்து, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் மரணித்ததைப் போன்றே நீங்கள் மாற்றத்தையும் சந்தோஷமாக ஏற்படுத்த வேண்டும். ~மரணித்தல்!! என்ற ஒரு வார்த்தை இல்லை, ஆனால் நீங்கள் ~மரணித்தல்!! என்ற வார்த்தையை பயன்படுத்துவதால் நீங்கள் பயப்படுகிறீர்கள். உண்மையில், இது மரணிப்பது அல்ல, தாரணை என்ற பாடத்தில் சிறந்த இலக்கதைப் பெறுதல் ஆகும். எதனையும் சகித்தல் என்பதையிட்டு பயப்படாதீர்கள். நீங்கள் ஏன் பயப்படுகிறீர்கள்? ஏனெனில், ~உண்மையில்லாத ஒரு விடயத்திற்காக நான் ஏன் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும்?!! என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சகித்துக் கொள்ளுமாறு உங்களுக்குக்

கட்டளையிட்டது யார்? பொய் பேசியவரா உங்களுக்கு இந்தக் கட்டளையை பிறப்பித்தார்? பல குழந்தைகள் சகித்துக் கொள்கிறார்கள், ஆனால் பலவந்தத்தினால் சகித்துக் கொள்வதற்கும், அன்பினால் சகித்துக் கொள்வதற்கும் இடையில் வித்தியாசம் உள்ளது. நீங்கள் சூழலின் காரணமாக, சகித்துக் கொள்ளவில்லை, ஆனால் சகித்துக் கொள்ளுங்கள் என தந்தை கொடுத்த வழிகாட்டலினால் ஆகும். ஆகையால், தந்தையின் வழிகாட்டல்களை ஏற்றுக் கொள்ளுதல் என்றால் கடவுளின் வழிகாட்டல்களை ஏற்றுக் கொள்வதாகும், அது சந்தோஷமான அல்லது பலவந்தமான விடயமா? சிலவேளைகளில் நீங்கள் சகித்துக் கொள்கிறீர்கள், ஆனால் அது கலந்து விடுகின்றது: அன்புடன் கூடவே பலவந்தமும் உள்ளது. நீங்கள் ஏதோ ஒன்றை சகிப்பதால், அதனை நீங்கள் ஏன் சந்தோஷமாக சகித்துக் கொள்ளக் கூடாது? அதனை நீங்கள் ஏன் பலவந்தமாக செய்கிறீர்கள்? உங்கள் முன்னிலையில் ஒரு நபர் வரும் போது, அதனை பலவந்தமாகக் கருதுகிறீர்கள், ஆனால் தந்தை உங்கள் முன்னிலையில் வரும் போது, நீங்கள் தந்தையின் கட்டளைகளை பின்பற்றுகிறீர்கள், அது அன்பாக உணரப்படுகின்றது, பலவந்தமாக அல்ல. எனவே, இந்த வார்த்தையை (மரணித்தல்) பற்றி நினைக்காதீர்கள். இக்காலத்தில் இது சற்று பொதுவான ஒன்றாகி விட்டது. ~நான் மரணிக்க வேண்டும், நான் மரணிக்க வேண்டும், நான் இன்னமும் எவ்வளவு மரணிக்க வேண்டும்? இறுதி வரைக்குமா, இரண்டு வருடங்களுக்கா, ஒரு வருடத்திற்கா, ஆறு மாதங்களுக்கா? அவ்வாறாயின் ஓகே. நான் மரணிக்கலாம்! நான் இன்னமும் எவ்வளவு அதிகளவு மரணிக்க வேண்டும்?|| இந்த மரணித்தல், மரணித்தல் அல்ல. ஆனால் உங்கள் உரிமைகளை கோருவதாகும். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் மரணிப்பீர்களா? ~மரணிப்பதற்காக|| என்ற வார்த்தைகளை பயன்படுத்தாதீர்கள். நீங்கள் மரணித்தல் என்ற வார்த்தையை பயன்படுத்துவதால், நிச்சயமாக மரண பயம் இருக்கும். உங்கள் சொந்த மரணம் மட்டுமல்ல, பிறரின் மரணத்தைக் கண்டும் சிலர் பயப்படுகிறார்கள். எனவே, இப்பொழுது இவ்வார்த்தைகளை மாற்றுங்கள். அத்தகைய வார்த்தைகளை பயன்படுத்தாதீர்கள். தூய மொழி பேசுங்கள். இவ்வார்த்தைகள் பிராமண அகராதியில் இல்லை. இவ்வார்த்தைகளை கண்டு பிடித்தவர்கள் யார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர் உங்களில் ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். ~நீங்கள்|| என்றால் அது பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள் அல்ல, ஆனால் பிராமணர்கள் அனைவருமே ஆவார்கள். பாப்தாதா உதாரணத்திற்கே கூறினார். நாள் முழுவதும் கேலியாகப் பேசப்படுகின்ற, அவ்வாறான பல வீணான வார்த்தைகள் உள்ளன. அவர்கள் நல்ல வார்த்தைகள் பேசுவதில்லை. அவர்கள் தாம் அவற்றை எந்த நோக்கத்துடனும் பேசவில்லை என்றும் கூறுவார்கள். அதனை கேலிக்காக வெறுமனே பேச வேண்டும் என்பதற்காகப் பேசியதாகக் கூறுகிறார்கள். அவ்வாறாக வேடிக்கை-செய்தல் பிராமண வாழ்வின் ஓர் ஒழுக்கமா? அவ்வாறாக எங்குமே எழுதப்படவில்லை. நீங்கள் வேடிக்கை செய்யலாம் என எங்காவது எழுதப்பட்டதை நீங்கள் எப்பொழுதேனும் கண்டிருக்கிறீர்களா? வேடிக்கை செய்யுங்கள், ஆனால் அது ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் உள்ளடங்கலாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் வேடிக்கை எனக் கருதுகின்ற ஒன்றினால், அவ்வாறு வேடிக்கை செய்வதால், இன்னொருவரின் ஸ்திதி தளம்பல் அடைகிறது. அது வேடிக்கை செய்வதா அல்லது இன்னொருவருக்கு துன்பத்தை விளைவிப்பதா?

எனவே, இன்று, பாப்தாதா அனைவருமே மூதாதையர் என்பதை பார்த்தார், இரண்டாவதாக, நீங்களே அனைவரிலும் அதிசிறந்த பூஜிக்கத் தகுதியான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். முழு சக்கரத்திலும் நீங்கள் பூஜிக்கப்படுவதைப் போன்று வேறு எவருமே பூஜிக்கப்படுவதில்லை. எனவே, நீங்களே மூதாதையர்களும், வரிசைக்கிரமமாக பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களும் ஆவீர்கள். பிராமணர்கள் ஆகுபவர்கள் நிச்சயமாக பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் சிலர் சம்பிரதாயங்களுக்கு ஏற்ப மிகச் சரியாகவும், ஏனையோரோ மேலோட்டமாகவும் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, சில பிராமணர்கள் இங்கே யோகத்தில் அமரும் போது, என்ன நடக்கின்றது? அது மேலோட்டமாகவே உள்ளது. அவர்கள் சிலநேரத்தில் தூங்குகிறார்கள், சிலநேரத்தில் யோகம் செய்கிறார்கள், சிறிதளவு வீணான எண்ணங்களையும் சிறிதளவு நல்ல எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதுவும் பெயரளவிலேயே செய்யப்படுகின்றது. அப்படித்தானே? வெள்ளை மின் விளக்கு போடப்பட்டவுடன், உங்கள் வேலை முடிந்து விடுகின்றது. பலர் தாரணையிலும் மேலோட்டமாகவே இருக்கிறார்கள். அத்தகையதொரு சூழ்நிலை ஏற்படும் போது, அவர்கள் கூறுவார்கள்: இப்பொழுது இவ்வாறாகவே தொடர்ட்டும், பின்னர் அதனைப் பார்த்துக் கொள்ளலாம். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் பெயரளவிலேயே பூஜிக்கப்படுவார்கள். பாருங்கள், அவர்கள் ஆயிரமாயிரம் சாலிகிராம்களை செய்கிறார்கள், ஆனால் என்ன நடக்கின்றது? அது சம்பிரதாயங்களுக்கு ஏற்ப மிகச் சரியான வழிபாடா? அதுவும் பெயரளவிலேயே இடம்பெறுகின்றது. அவர்கள் ஹோஸ்பைப்பினால் அவர்களை (சாலிகிராம்களை) நீராட்டுகிறார்கள். அதன் பின்னர் பண்டிதர்கள் சந்தனக்குமிழில் இருந்து சந்தனத்தை இடுகிறார்கள் (அதனைத் தெளிக்கிறார்கள்) அதன் பின்னர் திலகம் இடப்படுகின்றது. எனவே அது என்ன? அதுவும் பெயரளவிலேயே இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் அனைவரும் பூஜிக்கத்தகுதியானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால் எவ்வாறு பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள் என்பது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. சிலருக்கு, அவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் பூஜிக்கப்படுகின்றது. தேவதேவியர்கள் பல்துலக்குகின்ற ஒரு கணப்பார்வை கூட கொடுக்கப்படுகின்றது. மதுராவிற்கு செல்லும் போது, சிலைகள் பல்துலக்கும் காட்சியும் உங்களுக்குக் காட்டப்படும். அதாவது இது அவர்கள் பல்துலக்குவதற்கான நேரம் என்பதையாகும். எனவே, எதனையும் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக செய்பவர் ஆகாதீர்கள். அல்லாதுவிடின், நீங்கள் அதற்கேற்பவே வழிபாடு செய்யப்படுவீர்கள்.

அச்சா. ஆசிரியர்கள் அனைவரும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது உங்கள் மனதில் இன்னமும் சில ஆசைகள் உள்ளனவா? இன்னமும் ஆசைகள் (இச்சை) இருக்குமாயின், அது உங்களை அச்சா ஆக்க மாட்டாது. ஒன்றில் நீங்கள் ஆசைகளை நிறைவேற்றுங்கள் அல்லது அச்சாவாகுங்கள். அது உங்கள் கைகளிலேயே உள்ளது! ஆசைகள் தூரிய ஒளியில் நடப்பதைப் போன்றதாகும், நீங்கள் தூரிய ஒளியில் நடக்கும் போது, உங்கள் நிழல் உங்களுக்கு முன்னால் செல்வதை உங்களால் பார்க்க முடியும். அதனை நீங்கள் பிடிப்பதற்கு முயற்சித்தால், உங்களால் அதனை செய்ய முடியுமா? அதன் பின்னர், நீங்கள் பின்னால் திரும்பினால், நிழல் எங்கே செல்லும்? அது உங்களைத் தொடர்ந்து வரும். எனவே, ஆசைகளும் உங்களை கவர்ந்து உங்களை அழச் செய்கின்றன. ஆனால் நீங்கள் ஆசைகளை கைவிடும் போது, அவை உங்கள் பின்னால் வரும்.

யாசிப்பவர்கள் என்றுமே சம்பூர்ணம் அடைய முடியாது. நீங்கள் வேறு எதனையும் கேட்காமல் இருக்கலாம், ஆனால் இராஜரீகமான முறையில் நீங்கள் அதிகளவு யாசிக்கிறீர்கள். இராஜரீகமாக யாசிப்பது என்றால் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியும், அப்படித்தானே? உங்களுக்காக தற்காலிக பெயரை சம்பாதிக்க விரும்புகிறீர்கள், அதாவது உங்களுக்கு ஏதோ ஒரு வகையில் மரியாதை கிடைக்க வேண்டும், விசேடமான ஆத்மாக்களின் பெயர்பட்டியலில் உங்கள் பெயர் சேர்க்கப்பட வேண்டும், நீங்கள் மூத்த சகோதரர்களில் ஒருவராக கணக்கிடப்பட வேண்டும், மூத்த சகோதரிகளில் ஒருவராக கணக்கிடப்பட வேண்டும், உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஒரு யாசகராக இருக்கும் வரைக்கும், நீங்கள் சந்தோஷ பொக்கிஷங்களினால் நிறைந்து காணப்பட மாட்டீர்கள். உங்களுடைய தேவைகள் அல்லது எல்லைக்கு உட்பட்ட ஆசைகளை விரட்டிச் செல்வது என்றால் கானல்நீரை விரட்டிச் செல்வதைப் போன்றதாகும். இதிலிருந்து உங்களை சதா பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒரு ஜூனியராக இருப்பது தீமையானது அல்ல. இளையோர் கடவுளுக்குச் சமம் ஆனவர்கள், ஏனெனில் அவர்கள் பாப்தாதாவின் இதயத்தில் முன்னிலையில் ஓர் இலக்கத்தைக் கோரியுள்ளார்கள். தற்காலிக ஆசைகள் உங்களை அழிச் செய்கின்றனவா அல்லது சிரிக்கச் செய்கின்றனவா என்பதில் உங்களுக்கு அனுபவம் இருக்கும். அவை உங்களை அழிச் செய்கின்றன. அப்படித்தானே? உங்களை அழிச் செய்ய வேண்டும் என்பது இராவணனின் கட்டளையாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள், தந்தை உங்களை சிரிக்கவா அல்லது அழிவா செய்வார்?

இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாக எவருமே விரும்பாத, வீணான வார்த்தைகளில் உங்கள் கவனத்தை ஈர்க்கின்றார். நீங்கள் அவற்றை விரும்பினால், ஆனால் பிறர் அதனை விரும்பாது விட்டால் அவ்வார்த்தைகளை எக்காலத்திலும் பயன்படுத்துவதை நிறுத்துங்கள். குழந்தைகளின் வார்த்தைகளை பாப்தாதா நாள்முழுவதும் குறித்துக் கொள்வாராயின், அது மிகப் பெரிய கோவையாக இருக்கும். அவை தீய வார்த்தைகள், வீணான வார்த்தைகள் அல்லது உரத்து பேசப்படுகின்ற வார்த்தைகள். உண்மையில், உரத்துப் பேசுதல் இன்னமும் பிறரை தொந்தரவு செய்கின்றது. ~~எனது குரல் அவ்வாறாக உள்ளது|| எனக் கூறுபவர்கள். நீங்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அவ்வாறாயின் உங்கள் சொந்தக் குரலை வென்றவர்கள் ஆக முடியாதா! எனவே வீணான வார்த்தைகளை அல்லது தொந்தரவு செய்யும் வார்த்தைகளை பேசாதீர்கள். நீங்கள் ஒருசில வார்த்தைகளில் ஒருவருடன் சம்பாஷிக்கக் கூடும், ஆனால் அதைப் பற்றி இன்னமும் அரை மணித்தியாலத்திற்கு தொடர்ந்தும் பேசுவீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அதிகளவு வார்த்தைகளை பேசுவீர்கள். நான்கு வார்த்தைகளில் பேசி ஒன்றை செய்ய முடியுமாயின், பன்னிரண்டு பதினைந்து வார்த்தைகள் பேசாதீர்கள். நீங்கள் ஒரு சுலோகத்தை கொண்டிருக்கிறீர்கள்:: குறைவாக பேசுங்கள், மெதுவாக பேசுங்கள். தமது குரல் பெரிதாக உள்ளது என்றும் தாம் உரத்து பேச விரும்பவில்லை எனினும் தமது குரல் அவ்வாறாக உள்ளது என்றும் கூறுபவர்கள் இந்த சுலோகத்தை தமது கழுத்தைச் சுற்றி எழுதி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அதற்கு மாறாக என்ன நடக்கின்றது? உங்கள் சொந்த போதையில் நீங்கள் பேசக் கூடும், ஆனால் நீங்கள் கூறுவதை கேட்க வருபவர்கள், உங்கள் குரல் அவ்வாறானது என்பதை

அறியாதிருந்தால், அவர்களுக்கு நீங்கள் சண்டை பிடிப்பதைப் போன்றிருக்கும். ஆகையால், அதுவும் அவச் சேவையாகும். எனவே பாபா இன்று உங்களுக்குக் கொடுக்கும் பாடம்: வீணான வார்த்தைகளில் இருந்தும், பிறரை தொந்தரவு செய்யும் வார்த்தைகளில் இருந்தும் விடுதலையடையுங்கள். வீணாகப் பேசுவதில் இருந்து விடுபடுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அவ்யக்த தேவதை ஆகுவதற்கான பல உதவிகளை பெறுவீர்கள். நீங்கள் பல வார்த்தைகளை, பல.. வார்த்தைகளை தொடர்ந்தும் பேசுவீர்கள்! பாப்தாதா பதிவுநாடாவில் அதனை பதிவு செய்து உங்களுக்கு போட்டுக் காட்டுவாராயின், நீங்களும் அதனை கேட்டு சிரிப்பீர்கள். எனவே, எந்தப் பாடத்தை நீங்கள் உறுதி செய்தீர்கள்? உங்கள் வார்த்தைகளில் சிக்கனமாக இருப்பதையாகும். உங்கள் சொந்த வார்த்தைகளுக்கு பெறுமதி கொடுங்கள். மகாத்மாக்களையிட்டுக் கூறப்படுகின்றது: அவர்கள் என்ன பேசினாலும், அது உண்மையாகும். அவ்வாறே, உங்கள் வாசகங்களும்; அவ்வாறாகவே இருக்கட்டும். அதாவது, அவை ஏதாவது ஒரு பேற்றை கொடுக்கட்டும். சிலவேளைகளில், நடந்து செல்கையில் நீங்கள் வேடிக்கையாக கூறுவதுண்டு: இவர் ஒரு பைத்தியம். இவர் முட்டாள்தான். அவ்வாறான பல வார்த்தைகள் உள்ளன, அவ்வார்த்தைகளை பாப்தாதா இக்கணத்தில் மறந்து விட்டார், ஆனால் அவர் அவற்றைக் கேட்பதுண்டு. பிராமணர்கள் அவ்வாறு பேசுவது உண்மையை எதிர்வுகூறுவதாகும். அதாவது உண்மையில் நீங்கள் அவர்களை சபிக்கிறீர்கள். எவரையும் சபிக்காதீர்கள். சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். யுக்தியுடைய வார்த்தைகளை பேசுங்கள். பயனுள்ள வார்த்தைகளை பேசுங்கள், வீணான வார்த்தைகளை அல்ல. ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு சோதியுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஒரு மணித்தியாலத்தின் பின்னர், நீங்கள் பேச ஆரம்பிக்கிறீர்கள், அப்பொழுது ஒரு மணித்தியாலத்தில் நீங்கள் எத்தனை வீணான வார்த்தைகளை பேசினீர்கள் என்பதையும் எத்தனை உண்மையான வார்த்தைகளை பேசினீர்கள் என்பதையும் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்கள் சொந்த வார்த்தைகளின் பெறுமதியை நீங்கள் உணர்வதில்லை. தீய வார்த்தைகள் பேசாதீர்கள். மங்களகரமான வார்த்தைகளையே பேசுங்கள். இது இப்பொழுது இறுதி மாதமாகும். முதலாவது மாதமே (அடுத்த வருடம்) வைர விழாவாகும். நீங்கள் முழு வருடத்திலும் வைரமாக இருப்பீர்களா அல்லது ஆறு மாதங்களுக்கு மட்டுமா? நீங்கள் முழு வருடத்திற்கும் இவ்வாறாக இருப்பீர்கள். அப்படித்தானே? இதனாலேயே பாப்தாதா குழந்தைகளின் விசேட கவனத்தை இதனையொட்டி ஈர்க்கின்றார் அதாவது வைரவிழாவிற்கு முன்பாக. பாப்தாதா தொடர்ந்தும் எங்கும் காட்சிகளை பார்க்கின்றார். அவர் நாள் முழுவதும் அவற்றைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதில்லை, அவரால் அனைத்தையும் ஒரு விநாடியில் பார்க்க முடியும். எனவே இப்பாடத்தை நீங்கள் உறுதியாக்கிக் கொண்டீர்களா? இதிலிருந்து நீங்கள் விடுதலை அடைய விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் சிறிதளவு திறமைசாலிகளாக இருந்து, சிறிதளவை மாத்திரம் விடுபடப் போகிறீர்களா? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களை சோதித்துப் பாருங்கள். பாபா முரளியை பேசினார், அவரும் பேசுகிறார்தானே எனக் கூற ஆரம்பிக்காதீர்கள். பிறரை பார்க்காதீர்கள். உங்களை மாத்திரமே பாருங்கள்: தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை நான் எந்தளவிற்கு பின்பற்றுகிறேன்? தற்சமயம், நீங்கள் ஒருவரையொருவர் பார்க்கிறீர்கள்: இவர் இதனை செய்கிறாரா? எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய உரிமையை நீங்கள் கோரிக் கொள்ளும் போது, மற்ற நபர் குறைந்த அந்தஸ்தை கோருவாராயின், அதில் நீங்களும் அவருடன்

இருக்கப் போகிறீர்களா? அந்த நேரத்தில், நீங்கள் அந்த நபரை பார்ப்பீர்களா? அந்த நேரத்தில் நீங்கள் மற்ற நபரை பார்க்க மாட்டீர்கள். எனவே, நீங்கள் ஏன் இப்பொழுது பிறரை பார்க்கிறீர்கள்? அச்சா. நீங்கள் அனைவரும் விடுபடுவீர்களா? உங்கள் பாடத்தை நீங்கள் அனைவரும் நினைவுசெய்வீர்களா? எந்தப் பாடத்தை? வீணான வார்த்தைகளை பேசுவதில் இருந்து நீங்கள் விடுபட வேண்டும் என்பதை நினைவுசெய்வீர்களா? நீங்கள் அதனை மறக்கவில்லை, அப்படித்தானே? அச்சா.

மூதாதை ஆத்மாக்கள் என்ற போதையையும், நம்பிக்கையையும் கொண்டிருப்பவர்களும், தந்தையின் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப ஒவ்வொரு செயலையும் செய்கின்ற கர்ம யோகி ஆத்மாக்களும், தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை திடசங்கற்பத்துடன் பின்பற்றி, தமது பாத அடிகளை தந்தையின் பாத அடிகளில் வைக்கின்ற குழந்தைகளான எங்குமுள்ள மூதாதை ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவிடமிருந்து மிக மிக அதிகளவு அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்தேயும். இரட்டை வெளிநாட்டவருக்கு இரட்டை நமஸ்தே.

ஆசீர்வாத லௌகீகத்தை அலௌகீகமாக மாற்றி, கவரத்தக்க சொரூபமாகுவதன் மூலம்:

உங்கள் வீட்டை ஓர் ஆலயமாக ஆக்குவீர்களாக.

உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும் போதும், அங்கே உலகாய விடயங்கள் எதுவுமே இல்லாத வகையில் உங்கள் வீட்டுச் சூழலை ஆக்குங்கள். அதற்குள் பிரவேசிக்கின்ற எவரும் இது லௌகீக இடமல்ல, அலௌகீக இடமென்ற அனுபவத்தை பெறட்டும். அது ஒரு சாதாரண வீடல்ல, ஆனால் ஓர் ஆலயம். இதுவே தூய இல்லறத்தினால் நடைமுறையில் சேவை செய்வதாகும். இடமும் சூழலும் சேவை செய்யபட்டும். ஓர் ஆலயத்தின் சூழல் அனைவரையும் கவர்வதைப் போன்று, தூய்மையின் நறுமணம் உங்கள் வீட்டில் இருந்து பெறப்பட்டும். அந்த நறுமணம் எங்கும் பரவி அனைவரையும் கவரும்.

சுலோகம்: உங்கள் பலவீனங்களை எரிப்பதற்கான திடசங்கற்பத்துடன், மனதையும் புத்தியையும் ஒருமுகப்படுத்தினாலே நீங்கள் உண்மையான யோகி என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

அறிவிப்பு : இன்று சர்வதேச தியான நாள். சகோதர சகோதரிகள் அனைவரும் மாலை 6.30 முதல் 7.30 வரை யோக தபஸ்யாவை பயிற்சி செய்யுங்கள். பயிற்சி செய்ய வேண்டியது: ஆத்மாவான என்னிடமிருந்து தூய்மையின் கதிர்கள் வெளிப்பட்டு முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்றது. நான் மாஸ்டர் தூய்மையாக்கும் ஆத்மா.

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பற்றை முற்றாக அழித்தவர்கள் ஆகவேண்டும் என்பதே தந்தையின் விருப்பமாகும். பாபா, நீங்கள் என்னுடையவர், நான் உங்களுடையவர் என்ற இந்த உறுதியான சத்தியத்தைச் செய்யும்பொழுதே, உண்மையான அன்பு உருவாக முடியும்.

கேள்வி: உருத்திர சிவபாபாவினால் உருவாக்கப்படுகின்ற யாகத்திற்கும், மனிதர்களால் உருவாக்கப்படுகின்ற யாகத்திற்கும் இடையிலான பிரதான வேறுபாடு யாது?

பதில்: 1; மனிதர்களால் உருவாக்கப்படுகின்ற யாகங்கள் எவையாயினும், அவை எள்ளு மற்றும் தானியங்கள் ஆகியவற்றை இட்டு உருவாக்கப்படுகின்ற, பௌதீகமான யாகங்களாகும். தந்தை உருவாக்கியுள்ள இந்த யாகம் அழிவற்ற ஞான யாகமாகும், அதனுள் பழைய உலகம் முழுவதும் அர்ப்பணிக்கப்படுகிறது. 2. அந்த யாகங்கள் சிறிது நேரத்திற்கே தொடர்கின்றன. ஆனால் இந்த யாகமோ விநாசம் இடம்பெறும்வரை தொடரும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்பொழுதே, இந்த யாகம் முடிவடையும்.

பாடல்: இது பலத்திற்கும் பலவீனத்திற்கும் இடையேயான போராட்டமாகும். ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இது ஒரு பாடசாலை என்றும், ஞான யாகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது என்பது தெரியும். ஒரு பாடசாலையாயின், ஒரு நோக்கமும், குறிக்கோளும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றன. இது ஒரு யாகமும், அத்துடன் ஒரு பாடசாலையும் ஆகும். இது அந்த மக்கள் பிரதிசெய்கின்ற, உருத்திரரின் ஞான யாகமாகும். அவர்கள் பௌதீகமான யாகங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் அவற்றினுள் எள்ளு மற்றும் தானியங்களை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அவர்களிடம் இன்னொரு வகையான மிகப்பெரிய யாகமும் உள்ளது, அதில் அவர்கள் அதனைச் சுற்றிச் சமயநூல்களை வைக்கின்றார்கள். அவர்கள் இதனை ஒரு மிகப்பெரிய நிலப் பரப்பில் செய்கின்றார்கள். ஒருபுறத்தில், அவர்கள் அரிசி, நெய், மா போன்றவற்றை வைக்கின்றார்கள், மறுபுறத்தில், சமயநூல்கள் அனைத்தையும் வைக்கின்றார்கள். நீங்கள் எந்தச் சமயநூலைக் கேட்டாலும், அவர்கள் அதிலிருந்து ஏதையாவது கூறித் தொடர்ந்தும் ஆகுதிகளை யாகத்தினுள் இடுவார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உருத்திரர் எனது பெயராகும். ஞான யாகத்தைக் கடவுள் உருத்திரர் உருவாக்கினாரென அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நேருவிற்குப் பின்னர் ஒரு வீதிக்கு நேரு மார்க் (ஹோட்) எனவும், நேரு பூங்கா போன்றும் அவர்கள் பெயரிட்டதைப் போல், அது உருத்திரரின் ஞான யாகம் என்று அழைக்கப்பட்டது. கடவுள் சிவனே உருத்திரர் ஆவார். உருத்திரரின் ஞான யாகம் அவரினால் உருவாக்கப்பட்டது. பழைய உலகம் முழுவதும் இந்த யாகத்தினுள் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது, இது எவரினது புத்தியிலும் இருக்க மாட்டாது. அது அத்தகையதொரு மிகப்பெரிய உலகமாகும். நகரங்களும் வெகு தொலைவில் உள்ளன. ஞானம் என்ற இந்த அழிவற்ற யாகத்தில் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படும். பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்பட்டு, புதிய உலகம் உருவாக்கப்படும். விநாசம் இடம்பெறுவதற்கு இயற்கை அனர்த்தங்களும்

உதவுகின்றன. எனவே, இந்த அழிவற்ற உருத்திர ஞான யாகத்தில் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகிறது. “அழிவற்றது” என்றால் விநாசம் இடம்பெறும்வரை அவை தொடரும் என்று பொருள்படும். சதாகாலமும் தொடர்கின்ற, அவ்வாறான யாகத்தை வேறு எவரும் உருவாக்க மாட்டார்கள். ஆகக்கூடியது அவர்கள் அதனை ஒரு மாதத்திற்குத் தொடர்ச் செய்வார்கள். அவர்கள் கீதையையும் ஒரு மாதத்திற்குக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் இந்த ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளேன். இராச்சியத்திற்காக இந்தக் குதிரையே அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது, அதாவது, உங்கள் இரதங்கள் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும்; அவை அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் அதற்கு வேறு பெயர் வழங்கியுள்ளனர். தட்ச பிரஜாபிதாவின் யாகத்தை அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள், அதில் அவர்கள் ஒரு குதிரையை எரிக்கின்றார்கள். அது ஒரு நீண்ட கதையாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இது எனது அழிவற்ற ஞான யாகம். இது அழிவற்ற ஒரேயொருவரினால் உருவாக்கப்பட்ட, ஓர் அழிவற்ற யாகமாகும். அது சதா காலத்திற்கும் தொடரும் என்றில்லை. பழைய உலகம் முழுவதும் அர்ப்பணிக்கப்படும் நேரம் வரும்வரை இந்த யாகம் தொடரும். தந்தையே ஞானக் கடல். பக்தி மார்க்கத்தில், பல சமயநூல்கள் உள்ளன. தந்தையே ஞானக் கடல், ஆகவே நிச்சயமாக அவரிடம் புதிய ஞானம் இருக்கும். தந்தை தன்னைப் பற்றிய முழு அறிமுகத்தையும் கொடுக்கிறார். அத்துடன் எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் சுழலுகின்றது என்றும், அதன் மூலம் ஆத்மாக்கள் திரிகாலதரிசிகள் ஆகுகின்றார்கள் என்றும் அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். திரிகாலதரிசியாக இருப்பதன் ஞானத்தை வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது. முதலில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும், இரண்டாவதாக, யோக சக்தி மூலம் நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். உங்கள் தலை மீதுள்ள பல பிறவிகளின் பாவச் சுமைகள் எரிக்கப்படுவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது,, நீண்டகாலமாகி விட்ட பின்னரும், நீங்கள் இன்னமும்; கர்மாதீத ஆகவில்லை. நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, யாகமும் முடிவடைந்து விடும். இது மிகவும் முக்கியமானதொரு யாகமாகும். எவ்வாறு ஆயத்தங்கள் செய்யப்படுகின்றன என்பதற்கான அறிகுறிகளை நீங்கள் பார்க்கலாம். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, இயற்கை அனர்த்தங்களும் தங்கள் ஆயத்தங்களைச் செய்வதை நீங்கள் காண்பீர்கள். சிலசமயங்களில் மிகவும் கடுமையான வெள்ளப் பெருக்கும், சிலசமயங்களில் பூகம்பங்களும், சிலசமயங்களில் பஞ்சம் போன்றவையும் ஏற்படும். தாங்கள் எவ்வாறு நான்கு ஆண்டுத் திட்டத்தைத் தயாரித்துள்ளனர் என்றும், அதன்பின்னர் ஏராளமான தானியங்கள் கிடைக்கும் எனவும் அந்த மக்கள் தொடர்ந்தும் பொய்களைக் கூறுகின்றனர். ஆ! ஆனால் அவை அனைத்தையும் உண்பதற்கு ஏராளமான மக்களும் இருப்பார்கள். அதை மனிதர்கள் மாத்திரம்தான் உண்பார்கள் என்றில்லை; வெட்டுக்கிளிகளும், பூச்சிகள் போன்றவையும் இருக்கும். வெள்ளப் பெருக்குகள் ஏற்படும்பொழுது, அவை பெரும் அழிவை ஏற்படுத்துகின்றன. அந்த அப்பாவி மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. பஞ்சம் போன்றவை நிச்சயமாக ஏற்படும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. ஒரு சிறு யுத்தம் இடம்பெற்றாலும் உணவு வருவது நின்றுவிடும். முன்னைய போர்களின்பொழுது, பல நீராவிக் கப்பல்கள் நீரில் மூழ்கடிக்கப்பட்டன. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஏராளமான நஷ்டத்தை

ஏற்படுத்தினர். தந்தை கூறுகிறார்: 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் இந்த யாகம் உருவாக்கப்பட்டது. நீங்களும் இராஜயோகத்தைக் கற்றீர்கள். பிராமணப் புரோகிதர்களால் ஒரு யாகம் உருவாக்கப்படுகிறது. அவர்கள் கீதையில் போர் பற்றிய கதைகளை எழுதியுள்ளனர். அவர்கள் சஞ்சையையும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அதுவும் அழிவற்றதாகும். அதே சம்பிரதாயங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பக்தி மார்க்கத்தில்; வெளிவரும். தோன்றியுள்ள இராமாயணம் போன்றவையும், சமயநூல்களும் மீண்டும் தோன்றும். பிரித்தானிய, இஸ்லாமிய போன்று தொடர்ந்தும் வந்த இராச்சியங்கள் அனைத்தும் - வந்து சென்றவர்கள் அனைவரும் மீண்டும் வருவார்கள். பிரிவினைகளும் மீண்டும் இடம்பெறும். உங்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே; சிலர் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எத்தனை யாகங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட உருத்திர ஞான யாகம் உண்மையில் உருத்திர கடவுள் சிவனால் உருவாக்கப்பட்டதே அன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் அல்ல. சத்திய யுகத்திலேயே ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அதே உருவத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார். அவர் அதனை வேறு எந்த நேரத்திலும் பெ முடியாது. ஏனெனில் அவரது பெயர், உருவம், இடம், நேரம் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் மாறும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வந்து, தானே தூய்மையாக்குபவர் என்று தன்னை அழைப்பது சாத்தியமல்ல. பரமாத்மா ஒருவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர் ஏன் தனது உருவத்தை முன்னர் வெளிப்படுத்தவில்லை என்று நீங்கள் கேட்க முடியாது. இல்லை; அவர் உங்களுக்கு ஆர்மபத்திலேயே அனைத்தையும் கூற மாட்டார். நீங்கள் கேட்பீர்கள்; ஏன் அவர் எங்களுக்கு இந்த ஞானத்தை முன்னர் கொடுக்கவில்லை? ஏன் அவர் எங்களுக்கு ஞானத்தை ஒரு நாளில் கொடுப்பதில்லை? இல்லை; அவரே ஞானக் கடல்; ஆகவே நிச்சயமாக அவர் தொடர்ந்தும் சிறிதுசிறிதாகவே பேசுவார். நீங்கள் அவை அனைத்தையும் ஒரேநேரத்தில் கற்பீர்கள் என்றில்லை. நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே கற்பீர்கள், இக்கல்வி கற்பதற்குக் காலம் தேவைப்படும். இது உருத்திரரின் அழிவற்ற ஞான யாகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது எதிலும் எழுதப்படவில்லை. சமயநூல்களில் இந்த வார்த்தைகள் குறிப்பிடப்பட வேண்டும் என்பதற்காகவே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. பாரதத்திற்கு உரியதே புராதன இலகு இராஜயோகம். அச்சா. புராதனம் என்றால் எந்தக் காலத்திலிருந்து? ஆர்மபத்திலிருந்து ஆகும். ஆகவே நிச்சயமாக இந்த அழிவற்ற ஞான யாகத்திலிருந்தே சுவர்க்கம் உருவாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் நான் வருகிறேன். பின்னர் அவர்கள் ஒரு தவறைச் செய்து, காலத்தை மாற்றியுள்ளனர். அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் ஆயுட்காலம் நூறாயிரம் ஆண்டுகளெனக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் பொய் கூறியுள்ளார்கள். நான்கு பாகங்கள் உள்ளன. சுவாஸ்திகாவிலும் நான்கு சம அளவிலான பாகங்கள் உள்ளன: ஞானமும், பக்தியுமாகும். அரைக் கல்பத்திற்கு ஞானம் என்ற பகலும், அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தி என்ற இரவும் உள்ளன. ஞானத்தின் வெகுமதி வெண்ணெயும், பக்தியின் வெகுமதி மோருமாகும். படிப்படியாக வீழும்பொழுது, சிலர் முழுதாக மரணிக்கின்றார்கள். புதிய உலகம் நிச்சயமாகப் பழையதாக வேண்டும். கலைகளும் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இதனாலேயே இது சீரழிந்த, விகார உலகமென அழைக்கப்படுகிறது; இது அசுர

உலகம் ஆகும். நீங்கள் பக்தி செய்வதனால் கடவுளைக் காண முடியாதென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மக்கள் சதாகாலமும் பக்தி செய்து வருகின்றனர்; அது ஒருபொழுதும் முடிவடையாது. அவர்கள் கடவுளைக் கண்டடைந்தால், அவர்களின் பக்தி முடிவடையும். பக்தி அரைக் கல்பத்திற்கு நீடிக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் இந்தப் படங்களின் மூலம் எவ்வாறு உலகம் புதியதாகுகின்றது என்பதை அவர்கள் பார்க்குமாறு செய்ய வேண்டும். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது, பின்னர் பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகின்றது. கண்காட்சி போன்றவை முக்கியஸ்தர்களால் அங்குரார்ப்பணம் செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் அவர்களின் உதவியைப் பெற வேண்டும். அவர்களுக்குப் பின்னர் நன்றி தெரிவிக்கப்பட வேண்டும். உங்களின் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதற்குத் தந்தி ஒன்றை அவர்களுக்கு அனுப்புங்கள். அவர்களுக்குப் பெரிய பட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் தாங்களே தங்களுக்கு ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்துள்ளனர். ஸ்ரீ ஸ்ரீ தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உலகம் மேன்மையானதாக இருந்தது. அது இப்பொழுது சீரழிந்துள்ளது. அதை மீண்டும் ஒருதடவை மேன்மையாக்குவதற்காகத் தந்தை வந்துள்ளார். அவர்கள் தங்களுக்கு “ஸ்ரீ” என்ற பெயரை முற்கூட்டியே வழங்கியுள்ளனர். உண்மையில், ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணன் என்று சத்திய யுகத்தில் மாத்திரமே கூற முடியும். அரசர்களுக்கு “ஸ்ரீ” என்ற பட்டம் என்றுமே வழங்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் “மேன்மை தங்கிய” என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். அதிமகத்துவமான, அதிபுனிதரான இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தூய்மையானவர்கள் என்பதால், அரசர்களும் அவர்களை வணங்குகின்றனர். அவர்களோ தூய்மையற்றவர்கள். தூய்மையான அரசர்கள் “புனிதர்கள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இப்பொழுது “மேன்மை தங்கிய” என்பதற்குப் பதிலாக அனைவருக்கும் அவர்கள் பல்வேறு பட்டங்களைக் கொடுக்கின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று கூறுகின்றார்கள். எல்லையற்ற தந்தை இப்பொழுது உங்களை ஸ்ரீ ஆக்குகின்றார். புதிய உலகம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதைப் படங்களை உபயோகித்து நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். “சீரழிந்தவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையை நாங்கள் செய்கிறோம். ஆகவே தயவுசெய்து வந்து ஆரம்பித்து வையுங்கள்”. அவர்களுக்கு “ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி” என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்கள் மிகவும் சுறுசுறுப்பானவர்களாக இருக்க வேண்டும்; அவர்கள் விழிப்புடனும் இருக்க வேண்டும். இராணுவத்தில் உள்ளவர்கள் மிகவும் நேர்த்தியாக இருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய பெயரும் மிகவும் மகத்தானது: சிவசக்தி சேனை. பலவீனமானவர்களும், கல்லுப் புத்தி உடையவர்களும் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள். இங்குள்ள விடயங்கள் மிகவும் அற்புதமானவை. பாருங்கள்! கடவுளே அதிமேலானவர், அவர் யாருக்குக் கற்பிக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! கூன் முதுகுடையவர்களுக்கும், கல்லுப் புத்தி உடையவர்களுக்கும்! கடவுள் பேசுகிறார்: நான் அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொருவரும் தன்னை ஒரு பாவாத்மா என்று கருதுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இந்த இறுதிப் பிறவியில் நீங்கள் தூய்மையாகினால், ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவீர்கள். பலர் வருகிறார்கள். அவர்கள் இந்த ஞானத்தினால் வியப்படைந்து, அதைக் கேட்கிறார்கள். அதையிட்டுப் பேசி,

பாபாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் வீழ்ச்சியடைந்து, விலகிச் செல்கிறார்கள். இது ஆரம்பத்திலிருந்து நடைபெறுகிறது. காலையில் தங்களுக்கு உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளதென்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். மாலையில் தங்களுக்குச் சந்தேகங்கள் உள்ளன என்றும், தங்களால் தொடர முடியாதுள்ளது என்றும், தாங்கள் விலகிச் செல்வதாகவும் கூறுவார்கள். “இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. ஆகவே நான் இப்பொழுது விடைபெறுகிறேன்”. இதுவே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, பின்னர் அவர்கள் தந்தையை விட்டு விலகிச் செல்கிறார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். நீங்கள் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, மாயை உங்களை அறைகிறாள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, மாயையிடம் சற்று தயை காட்டுமாறு கூறுங்களேன். பாபா கூறுகின்றார்: மிகவும் கடுமையாக இருக்குமானே நான் மாயையிடம் கூறுகின்றேன். தந்தை கூறுகிறார்: எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மாயை உங்களை அறைய, நீங்கள் பொறியில் அகப்பட்டவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள் என்றிருக்கக்கூடாது. நீங்கள் வீட்டில் இல்லறத்தில் வாழ்ந்து கொண்டு, ஜனகர் போன்று ஜீவன்முக்தியை அடைய வேண்டும் என்று கேட்கப்படுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஒரு பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். மக்கள் நஞ்சை (விகாரங்களை) அதிகளவு விரும்புகிறார்கள். முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அவர்கள் வீழ்ந்து விடுகிறார்கள். குமாரிகள் திருமணம் செய்ய விரும்பாவிடில் அரசாங்கத்தால் எதுவும் செய்ய முடியாது. வணங்குபவர்களாகி, அனைவரின் முன்பும் தலைவணங்கும் வகையில், நாங்கள் ஏன் தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும் என்று அவர்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். நான் ஒரு குமாரியாக இருந்தால், அனைவரும் எனக்குத் தலை வணங்குவார்கள். ஆகவே நான் ஏன் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருக்கக்கூடாது? எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையானவர்களாகி, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகங்கள். இராஜயோகத்தில் ஒரு பரீட்சை மட்டுமே உள்ளது. பலர் ஏறி, பின்னர் வீழ்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் அவனுடையதோ அல்லது அவளுடையதோ பாகத்தை நடிக்கின்றார்கள். முன்னைய கல்பத்தில் இருந்ததைப் போன்றே, பெறுபெறுகள் இருக்கும். இது நாடகம்; நாங்கள் நடிகர்கள். நீங்கள் பற்றை முற்றாக வென்றவர்கள் ஆகும்பொழுதே, தந்தையுடனான முழுமையான அன்பை உருவாக்க முடியும். “பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களை மாத்திரம் நினைவுசெய்வேன். நான் நிச்சயம் எனது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து கோருவேன்.” நீங்கள் அவ்வாறானதொரு சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுதே கணவன், மனைவி இருவரும் தூய்மையானவர்களாகி, சுவர்க்கம் என்ற ஆச்சிரமத்திற்குச் செல்வார்கள். இருவரும் ஞானம் என்ற சிதையில் அமர்வார்கள். பல தம்பதிகள் அவ்வாறு ஆகுவார்கள். அப்பொழுது விருட்சம் மிகவும் வேகமாக வளர ஆரம்பிக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும். காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அழிவற்ற இந்த ஞான யாகத்தில் உங்களுடைய இரதம் உட்பட, உங்களிடம்

உள்ள அனைத்தையும் நீங்கள் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். சேவைக்காக மிக மிக விழிப்பாகவும், சுறுசுறுப்பாகவும் இருங்கள்.

2. மாயை எவ்வளவுதான் கடுமையாக இருந்தாலும், எச்சரிக்கையாக இருந்து, உங்களை அவள் அறைவதிலிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்ளுங்கள். பயப்படாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் அனைவரினது பிரச்சனைகளையும் முடித்து விடுவதற்கான கருணை உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கின்ற, ஒரு மாஸ்டர் அருள்பவராக இருப்பீர்களாக.

உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் எத்தகைய சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருந்தாலும், எதிர்ப்புக்களை உருவாக்கினாலும், தங்கள் சுபாவங்கள் மூலம் முரண்பாடுகளை உருவாக்கினாலும், அவர்கள் எவ்வளவு கோபமாக இருந்தாலும் அல்லது உங்களை எதிர்த்தாலும் உங்கள் கருணை உணர்வுகள் அவர்களுடைய பல பிறவிகளுக்குரிய கடுமையான கர்மக் கணக்குகளை ஒரு விநாடியில் முடித்து விடும். ஓர் அருள்பவராக இருக்கின்ற ஆதியும் அநாதியுமான உங்கள் சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படட்டும், கருணை உணர்வுகளைக் கொண்டிருங்கள், அப்பொழுது பிராமணக் குடும்பத்தின் சகல பிரச்சனைகளும் முடிவடைந்து விடும்.

சுலோகம்: உங்கள் கருணை நிறைந்த ரூபத்தினாலும், திருஷ்டி மூலமும் ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் மாற்றுவதே ஒரு புண்ணியாத்மாவாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவுசெய்கின்ற முயற்சியின் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் கர்மாதீத ஆகுவீர்கள். எனவே உங்களை மிகவும் திறமைசாலிகளென என்றுமே கருதாதீர்கள். நினைவுச் சக்தி மூலம் உங்களுக்குள் இருக்கின்ற பலவீனங்களைத் தொடர்ந்தும் அகற்றுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரது ஸ்திதியையும் உறுதியாக்குவதற்குத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும் சவால் என்ன?

பதில்: குழந்தைகளே, சமைக்கும்பொழுதும், முழு நேரமும்; யோகத்தில் நிலைத்திருந்து காட்டுங்கள். இதுவே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கும் சவாலாகும். சிவபாபாவின் நினைவிலே நீங்கள் உணவு சமைக்கும்பொழுது, அது சக்தியால் நிறைவதுடன், உங்கள் ஸ்திதியும் மிகவும் சிறப்பானதாக ஆகுகின்றது. எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் மறந்து விடுகின்றார்கள். எனவே ஒருவருக்கொருவர் நினைவில் நிலைத்திருப்பதை ஞாபகப்படுத்த முயற்சி செய்யுங்கள். இரட்டைச் சேவை செய்யுங்கள். உங்கள் செயல்கள் மூலம் சேவை செய்வதுடன், ஏனையோரையும்; சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுகின்ற சேவையையும் செய்யுங்கள்.

பாடல்: ஓ மனமே பொறுமையாயிரு! உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன. ஓம் சாந்தி. இதை யார் யாருக்குக் கூறினார்? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இது பக்தி மார்க்கத்திலே நினைவுகூரப்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே வரும்பொழுது, உங்களுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார். வேறெந்த மனிதராலும் உங்களுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்க முடியாது. உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் இப்பொழுது வரப் போகின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை உங்களைச் சந்தோஷ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார். இது துன்ப பூமி. இப்பாடல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. தந்தை நேரடியாக உங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதையுமே கூறத் தேவையில்லை. உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் இப்பொழுது வருகின்றன என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் எங்களுக்காகவே சந்தோஷ இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறோம். நாங்கள் தெய்வீக வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறோம். ஒன்று தெய்வீகமான வழிகாட்டல்கள், மற்றையது தெய்வீகமற்ற வழிகாட்டல்களாகும். ஒன்று தெய்வீக வழிகாட்டல், அது ஸ்ரீமத் என அழைக்கப்படுகின்றது. “தெய்வீகமற்ற” வழிகாட்டல்கள் என்றால் அசுரத்தனமான, தூய்மையற்ற வழிகாட்டல்கள் ஆகும். தெய்வீக வழிகாட்டல் என்றால் தேவர்களைப் போன்றதும், தூய வழிகாட்டல்களும் ஆகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தையும், அசுர வழிகாட்டல்களையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தூய்மையானவர்கள் தெய்வீகமானவர்கள் எனவும், தூய்மையற்றவர்கள் “தெய்வீகமற்றவர்கள்” எனவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இது ஒரு தூய்மையற்ற உலகம். இங்கே தூய மனிதர்கள் எவருமே இல்லை. ஒரேயொரு

தூய்மையாக்குபவரான தந்தையே உங்களுக்குத் தூய வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். அனைவரும் அவரையே நினைவுசெய்கிறார்கள். சத்திய யுகமே தூய உலகம் எனவும், கலியுகம் தூய்மையற்ற உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. இங்கே அனைவரும் “தெய்வீகமற்றவர்கள்”. ஒரேயொரு தெய்வீகமான தந்தையே இருக்கிறார். தூய்மையற்ற உலகிலே தெய்வீகத் தந்தையர் எவரும் இல்லை. இது சங்கம யுகம். இந்த யுகம் உலகிற்கல்ல, உங்களுக்கு மாத்திரமே உள்ளது. சங்கம யுகம் வருவதற்கு, இன்னும் பல ஆண்டுகள் இருக்கின்றன என உலகினர் நினைக்கிறார்கள். தந்தை இந்தத் தூய்மையற்ற கலியுகத்தைத் தூய சத்திய யுகமாக்குவதற்கு வருகிறார். உண்மையில், குமாரர்களும் குமாரிகளும், தெய்வீகமானவர்களும், தூய்மையானவர்களும் ஆவார்கள். ஆனால் நிச்சயமாக அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும். அவர்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறக்கிறார்கள். இதனாலேயே இத் தூய்மையற்ற உலகிலே தெய்வீகமானவர் எவருமே இல்லை. விகாரமற்றவர்களே தெய்வீகமானவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். விகாரமற்றவர்கள், விகாரமற்ற உலகில் வாழ்கிறார்கள். அதுவே விகாரமற்ற, முழுமையாக விகாரமற்ற உலகமாகும். முழுமையாக விகாரமற்ற உலகம் இருப்பதால், முற்றிலும் விகாரமான உலகமும் இருக்கும். இது முற்றிலும் “தெய்வீகமற்ற” உலகமாகும். சத்திய யுகம், முற்றிலும் தெய்வீகமான உலகம் எனப்படுகிறது. தெய்வீகத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குப் பொறுமையைக் கொடுத்துள்ளார். ‘தெய்வீகமான உயிர்வாழும் ஆத்மா (சரீரத்துடன் கூடிய ஆத்மா)’ எனக் கூறப்படுகிறது. ஓர் ஆத்மா தன்னைத் தானே தெய்வீகமானவர் என்று அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அசரீரி உலகிலேயே வசிக்கிறார்கள். தெய்வீகமான மக்கள் தூய உலகிலேயே இருக்கிறார்கள். இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவது அசரீரியான தெய்வீகத் தந்தையின் பணி மட்டுமே. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது பொறுமை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: குழந்தைகளே, சத்திய யுகம் இப்பொழுது வருகின்றது. சத்திய யுகம் ஸ்தாபிப்பதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. உடனடியாகத் துன்ப உலகம் அழிக்கப்பட்டு, சந்தோஷ உலகம் உருவாக்கப்படும் என்றில்லை. உங்களுக்கும் எவ்வளவு காலம் எடுத்துள்ளது என்பதைப் பாருங்கள்! தூய்மையற்ற உலகம் மிகப் பெரியது. நீங்களும் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக வேண்டும். ‘சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் இன்னமும் முழுமையாகத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகவில்லை’ என நீங்களே கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் முழுமையாகத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகும்பொழுதே, உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள். எவ்வாறாயினும், பலர் தங்களில் சரீர உணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், தாங்கள் முழுமையானவர்கள் ஆகி விட்டதாகவும், தங்களுக்கு ஸ்ரீமத் தேவையில்லை எனவும் நினைக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதில்லை. தந்தையின் நினைவின் மூலம் மட்டுமே நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். தான் சதா தந்தையையே நினைவுசெய்வதாக எவருமே கூற முடியாது. உள்ளார்த்தமாக, அவர்கள் சதா நினைவிலே நிலைத்திருப்பதாக, உங்களில் எவருமே உணரக்கூடாது. நீங்கள் சதா நினைவில் நிலைத்திருந்தால், வேறென்ன தேவையுள்ளது? ஒருவர் நாள் முழுவதும் நினைவில் நிலைத்திருப்பாராயின், அவர் கர்மாதீத நிலையை அடைந்திருப்பார். பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருப்பது மிகவும் கடினமாகும். சந்தோஷ பூமியில் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவதற்கு நீங்கள்

முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களைச் சோதிக்க வேண்டும். உங்களில் பெருமளவு விகாரங்கள் அல்லது பலவீனங்கள் இருந்தால், உங்களால் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது; சதா நினைவு என்ற ஓட்டப் பந்தயத்திலும் உங்களால் ஓட முடியாதிருக்கும். நீங்கள் உங்களை மிகவும் திறமைசாலிகளாகவோ அல்லது முழுமையானவர்களாகவோ கருதக்கூடாது. சத்திய யுகமான, சிவாலயத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் முழுமையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். முழுப் பாரதமுமே சிவாலயம் ஆகும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் தொடர்கிறது. எவருமே ஓர் ஆலயத்திலே ஆட்சிசெய்வதில்லை. சத்திய யுகமான, சிவாலயத்திலேயே தேவர்கள் ஆட்சிசெய்கிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் பிரதானமான இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் விக்கிரகங்களை உருவாக்கி, அவர்களை வழிபடுவதற்கு, ஆலயத்தைக் கட்டுகிறார்கள். முதல் இலக்கத்திற்கு உரியவர்களே வழிபடப்படுகின்றனர். அவர்களின் ஆலயம் உயிரற்றது. அவர்கள் உயிருள்ள ரூபத்தில் ஆட்சிசெய்யும்பொழுது, உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் பாரதத்தில் மாத்திரமே இருந்தபொழுதிலும், உலகின் அதிபதிகளாகவே இருந்தார்கள். வேறெந்த இராச்சியமும் இல்லை. இப்பொழுது நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை எங்களுடைய தெய்வீக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறோம். தூய உலகிற்குச் செல்வதற்கு, முதலில் நாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுவது அவசியம். இதற்கு முயற்சி தேவை. உயிர்வாழும் வரை, நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஞான மழை சதா காலமும் தொடர்கின்றது. உங்களுக்கு வெவ்வேறு வழிகளில் அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. உண்மையில், இலக்ஷ்மி, நாராயணனைத் தவிர வேறெவரையும் தூய்மையானவர்கள் எனவோ, தெய்வீகமானவர்கள் எனவோ அழைக்க முடியாது. தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார், அப்படியிருந்தும், அது பின்னர் நரகமாக மாறுகிறது. நாடகத்தில் சந்தோஷமும், துன்பமும் அடங்கியுள்ளன. சங்கராச்சாரியார் வந்து, தனது சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிக்கிறார், அப்பொழுதும், கிளைகளும், சிறுகிளைகளும் பழையவையாகவே இருக்கும். சந்நியாசிகளின் புகழ் இருக்கிறது. இராமாதீதரும், விவேகானந்தரும் நினைவுகூரப்படுகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் சங்கராச்சாரியாருக்குப் பின்னர் வந்தவர்கள். புதியவர்கள் வரும்பொழுது, அவர்கள் தங்களை வெளிப்படுத்துகிறார்கள் எவ்வாறாயினும், இதனைச் சிவாலயம் என்றழைக்க முடியாது. ஒரேயொரு சத்திய யுகமே இருக்கிறது. அது சிவனால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. மக்களுக்கு இவ்விடயங்களைப் பற்றித் தெரியாது. இதனைச் செவிமடுப்பதனால், எவராலும் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அனைத்திற்கும் முதலில், இங்கு நீங்கள் ஏழு நாட்களுக்கு வந்து, இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். வேறெந்தக் கல்வியிலும், உங்களை ஏழு நாட்கள் வந்து புரிந்துகொள்ளுமாறு கேட்பதில்லை. உங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் கொடுக்கின்ற, ஒரேயொரு பாடசாலை இதுவே ஆகும். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் தந்தையைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்ய வந்துள்ளேன். முன்னைய சக்கரத்திலே எனக்குச் சொந்தமானவர்களாக இருந்தவர்களே, மீண்டும் இங்கே வருவார்கள். நீங்கள் நம்பிக்கையுடைய புத்தியைக் கொண்டிருக்கும் வரை, இது உங்கள் புத்தியில் பதியாது. இதனாலேயே பாபா வினவுகிறார்: எந்தளவிற்கு உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்கிறது? இது ஒரு கிராமத்து ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் அல்ல. ஏனைய ஆன்மீக

ஒன்றுகூடல்களிலே, 'இன்ன இன்ன மகாத்மா கீதையை உபதேசிக்கிறார் அல்லது இன்ன இன்னார் வேதங்களை உபதேசிக்கிறார்' என்றோ அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இங்கே மகாத்மாக்கள் எவரும் இல்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். முதலில், உங்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படும்வரை நீங்கள் எதைப் புரிந்துகொள்வீர்கள்? ஏனைய ஆன்மீகக் கூட்டங்களிலே 'இவர் வேதத்தை எடுத்துரைத்து, அரசர்கள் ஆகுவதற்கான ஞானத்தைக் கற்பிக்கிறார்' என அவர்கள் எண்ணுவார்கள். இங்கே வேதங்கள், சமயநூல்கள் அல்லது அரசர்கள் ஆகுவதற்கான ஞானம் என்பதைப் பற்றிய கேள்விக்கே இடமில்லை. இவர் மூலம் பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ளும்வரை, என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் சூழலை மேலும் அதிகமாகச் சீர்கெடச் செய்வார்கள். இங்கே, உங்கள் மத்தியிலும், சிவபாபா பிரம்மா மூலம் கற்பிக்கிறார் என்ற புரிந்துணர்வுடன் சிவபாபாவின் நினைவில் இங்கே அனைவரும் அமர்ந்திருந்து செவிமடுப்பதில்லை, இல்லை. எங்களுக்கு இக்கல்வியைக் கற்பிப்பவர் சிவபாபாவே என்பதை அரிதாகவே எவரும் மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் சிவபாபாவே என்பதை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் மாணவர்கள் என்ற விழிப்புணர்வை உங்கள் புத்தியில் நாள் முழுவதும் கொண்டிருப்பீர்களாயின், உங்களால் முதல் இலக்கத்தைப் பெற முடியும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் மத்தியிலும் இது வரிசைக்கிரமமானது. பாபா கூறுகிறார்: உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரான, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் மாத்திரமே தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவேன். நீங்கள் மூவரையும் ஒன்றாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். உலக உறவுமுறைகளிலே, தந்தையும் வேறானவர், ஆசிரியரும் வேறானவர், குருவும் வேறானவர். இங்கே நீங்கள் ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும், அது மிக இலகுவானது. மாயை உங்களை நினைவுசெய்ய அனுமதிப்பதில்லை. அவள் மீண்டும் மீண்டும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டித்து விடுகின்றாள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவரோடொருவர் ஒன்றாக அமர்ந்திருக்க வேண்டும். ஒருவர் ஓர் இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்தும்பொழுதோ அல்லது வெண்ணெயைக் கடையும்பொழுதோ, அவர் சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருந்தவாறு அந்த இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும். "நான் சிவபாபாவின் யக்ஞத்திற்காகச் சிவபாபாவின் நினைவில் வெண்ணெயைப் பிரித்தெடுக்கிறேன்". இது பெரும் சந்தோஷத்திற்குரிய விடயம். 'நான் யக்ஞத்திற்காகச் சமையல் செய்கிறேன்'. சந்தோஷம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுவதால், பின்னர் உங்களுக்கான சொந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. நினைவுசெய்வதற்கான முயற்சியைச் செய்வதற்கு ஒருவரையொருவர் தூண்டக்கூடிய உங்களில் ஒருவர் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பாபாவின் நினைவிலே நீங்கள் உணவு சமைக்கும்பொழுது, அது சக்தியால் நிறைந்திருக்கும். உங்கள் ஸ்திதியும் மிக நல்லதாகும். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு நடைபெறுவதில்லை. பிரம்ம போஜனத்திற்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. முதலில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உணவைத் தயாரிக்கும்பொழுது, சிவபாபாவின் நினைவிலே நிலைத்திருக்க வேண்டும். அத்தகைய சக்திகளின் சமையலறை இருக்க வேண்டும். நினைவில் இருந்தவாறு நீங்கள் உணவு சமைக்கும்பொழுதே, சக்தியைப் பெறுவீர்கள். இது கூட சக்திகளின் புத்தியில் பதிவதில்லை, ஏனெனில் அவர்கள்

புரிந்துகொண்டால், முயற்சி செய்வார்கள். சிவபாபாவின் நினைவிலே நிலைத்திருந்தவாறு தனது சொந்தக் கரங்களால் உணவு சமைக்கும் ஆசை பாபாவிற்கு உள்ளது. உங்கள் நினைவு நிலைத்திருக்கின்றதா என்று பார்ப்பதற்கான பயிற்சி உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். 'சமையலறையில் இருக்கின்ற நீங்கள் அனைவரும் இதனை முயற்சி செய்யுங்கள்' என்று பாபா உங்களுக்குச் சவால் விடுகின்றார். ஒரு மணித்தியாலம் கூட சில குழந்தைகளால் தன்னை நினைவுசெய்ய முடியாதிருப்பதை பாபா அறிவார். நினைவிலே நிலைத்திருப்பவர்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருந்தால், தங்களை இரட்டைச் சேவையிலே ஈடுபடுத்துவார்கள். நீங்கள் முட்களை மலர்களாக மாற்றும் வரை, உங்களால் பயனில்லை. சாதாரண மனிதனை நாராயணனாக மாற்றும் சேவையைச் செய்பவர்களே, ஓர் இராச்சியத்திற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள். உங்கள் பாக்கியத்திலே எவ்வளவு இருக்கிறதோ, அதை நீங்கள் உங்கள் முயற்சி மூலம் தொடர்ந்தும் பெறுகிறீர்கள். தந்தை அனைவருக்கும் கூறுகிறார்: எந்தளவிற்கு நீங்கள் செய்கிறீர்களோ, எதைச் செய்கிறீர்களோ, அவற்றின் பலனைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய அதி அன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நினைவில் மாத்திரமே முயற்சி தேவை. இந்த பாபாவும் கூறுகிறார்: நான் பெருமளவு முயற்சி செய்கிறேன், ஆனால் அது சாத்தியமல்ல. அதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. முயற்சி செய்வதால், நீங்கள் இறுதியிலே உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள். பின்னர், நீங்கள் தொடர்ந்தும் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். மாயை வரமாட்டாள். இங்கே அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, அனைவரும் எல்லாவற்றையும் தெய்வீகக் காட்சிகளில் காண்பார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தொலைக்காட்சியில் அனைத்தையும் பார்க்கிறீர்கள். தொலைக்காட்சி தெய்வீகக் காட்சியல்ல. தொலைக்காட்சியில் உங்களால் விநாசத்தினதும், வைகுந்தத்தினதும் காட்சிகளைக் காண முடியாது. ஒருவர் கியானியாகவும், யோகியாகவும் இருக்குமளவிற்கு ஏற்பவே அவர் வைகுந்த இராச்சியத்தைக் காண்பார். ஒரு தொலைக்காட்சி இல்லாமலே, நீங்கள் ஜெர்மனியையும், இலண்டனையும் பார்ப்பீர்கள். தெய்வீகக் காட்சிகளால் காண்கின்ற காட்சிகள் தொலைக்காட்சியில் பார்ப்பவைகளை விட மிக அற்புதமானவை. ஒரு நேர்மையான இதயத்துடன் தந்தையின் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும்பொழுது, மகிழ்ச்சி உள்ளது. 'இறுதியில் பாபா உங்களுக்குப் பெருமளவு விருந்தோம்பல் செய்வார்' என உங்கள் புத்தியும் கூறுகிறது. உங்களை ஒரு சுற்றுலாவிற்கு அழைத்துச் சென்று, உங்களைக் களிப்பூட்டுவது விருந்தோம்பல் எனப்படுகிறது. அதற்கு நீங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். அனைவரையும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குபவரை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பாபாவை நினைவுசெய்வதுடன், தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தையும் சுற்றுமளவிற்கு ஏற்பவே நன்மை இருக்கின்றது.. விதையை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் விருட்சத்தையும்; நினைவுசெய்வீர்கள். உங்களைத் தவிர வேறெவராலும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இந்த நினைவாலும், ஞானத்தினாலும் நாங்கள் அதிகளவைச் சேமிக்கின்றோம். அங்கே, எங்கிருந்து நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றீர்கள் என்பதை அறிந்திருக்க மாட்டீர்கள். அங்கே அது சங்கம யுகத்திலிருந்து பெறப்படுகின்ற வருமானம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டீர்கள். நீங்கள் இராச்சியத்தை மாத்திரம் பெறுகிறீர்கள். சதா நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். இலக்கு மிக உயர்ந்தது. இப்பொழுது நீங்கள்

தெய்வீகமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உலகம் முழுவதும் “தெய்வீகமின்றி” இருக்கின்றது. மனிதர்களிலிருந்து நீங்கள் தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள்; நீங்கள் தெய்வீகமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையாகிய கடவுளே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகிறார். 'தந்தை' என்ற வார்த்தையைக் கூறுவது மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் ஒரு முதியவரைக் காணும்பொழுது, 'பாபா' அல்லது பிதாஜி (தந்தை) என்று அவரை அழைப்பீர்கள். ஒரு முதியவரை இன்னொரு முதியவர் காணும்பொழுது, அவரைத் தனது சகோதரராகக் கருதுவார். முதியவர்களை இளையவர்கள் பார்க்கும்பொழுது, அவர்களைத் தங்கள் தந்தையாகக் கருதுகிறார்கள். எவருக்குமே அசரீரியான தந்தையைப் பற்றித் தெரியாது. 'தந்தையான கடவுள்' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தாங்கள் ஆத்மாக்கள், அவர் தங்களது தந்தை என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை நிச்சயமாக உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். உங்களுடைய தந்தை உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். நாங்கள் இந்த ஆஸ்திக்காக மீண்டும் மீண்டும் கூவி அழைத்ததுடன், பிரார்த்தனையும் செய்தோம். அவரே இப்பொழுது எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். பிரார்த்தனை செய்வதிலிருந்தும், பக்தி செய்வதிலிருந்தும் இப்பொழுது நாங்கள் விடுபட்டிருக்கின்றோம். இந்த ஞானம் மிகவும் களிப்பூட்டக்கூடியது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் எல்லையற்ற தந்தை என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்; எனவே ஏன் என்னை மறந்து, உங்கள் புத்தி சரீரத் தந்தையரிடம் செல்வதை அனுமதிக்கிறீர்கள்? எவ்வாறாயினும், இது ஒருவருடைய பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவருடைய புத்தியில் இது பதியாது. 'எனது பாக்கியத்திலே இராஜயோக இராச்சியம் இல்லை' என அவர்களே கூறுகிறார்கள். ஆகவே, பாபாவால் என்ன செய்ய முடியும்? நீங்கள் ஏன் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதில்லை? நீங்கள் எவரும் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்குத் தடை விதிக்கப்படுவதில்லை. இது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் பாபாவை விட்டுச் சென்று விடுகிறார்கள். பின்னர் பூனையாகிய, மாயை அவர்களின் புத்தியிலே குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றாள். தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? நீங்களே பூனையாகிய, மாயையை வெல்ல வேண்டும். உங்கள் தொழில் போன்றவற்றைச் செய்யும்பொழுது, சிவபாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருந்தால், பெரும் நன்மை கிடைக்கும். ஒரு நிமிடம் பாபாவை நினைவுசெய்வதால் கூட பெரும் நன்மை ஏற்பட முடியும். தொடர்ந்தும் மற்றவர்களை எச்சரிக்கை செய்யுங்கள். பின்னர் அவர்கள் அதை ஏற்பதும், விடுவதும் அவர்களைப் பொறுத்தது. பாபா உங்களுக்குப் பல விவேகமான வழிமுறைகளைக் கொடுக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையை ஒருவருக்கொருவர் நினைவூட்டுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு ஆகிய மூவரையும் ஒருமித்து நினைவுசெய்யுங்கள். உணவைத் தயாரிக்கும்பொழுதும்,

உண்ணும்பொழுதும் நீங்கள் நிச்சயமாக நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

2. ஒரு நேர்மையான இதயத்துடன் தந்தையின் சேவையைச் செய்வதில் ஈடுபட்டிருங்கள். முட்களை மலர்களாகவும், மனிதர்களைத் தேவர்களாகவும் மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பதுடன், மீ: மேலோட்டமான உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பதற்கு அப்பால் இருப்பதால், ஒரு தேவதையாகிப் பறப்பீர்களாக. சரீரங்களின் பூமி எனில், மேலோட்டமான உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பதாகும், ஆனால் நீங்கள் தேவதைகளாகி விடும்பொழுது, உங்களால் எவ்வாறு சரீரங்களின் பூமிக்கு வர முடியும்? தேவதைகள் தரையில் பாதங்களைப் பதிப்பதில்லை. தேவதைகள் என்றால் பற்றப்பவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். புவியீர்ப்பினால் அவர்கள் கவரப்பட முடியாது. அவர்கள் கீழே இருந்தால், வேட்டைக்காரர்களால் வேட்டையாடப்படுவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் மேலே பறந்தால், எவராலும் எதனையும் செய்ய முடியாது. இதனாலேயே, ஒரு தங்கக்கூண்டு எவ்வளவு அழகாக இருந்தாலும், அதிற் கூட நீங்கள் சிக்கிக் கொள்ளக்கூடாது. பந்தனங்களிலிருந்து சதா விடுபட்டிருப்பவர்களால் மட்டுமே பறக்கும் ஸ்திதிக்குள் செல்ல முடியும்.

சுலோகம்: அசாத்தியமானதையும் சாத்தியமானதாக்கி, வெற்றியை அனுபவம் செய்பவர்களே, வெற்றி நட்சத்திரங்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் முயற்சி செய்து, ஒரு குளிரூட்டப்பட்ட பிரயாணச் சீட்டை வாங்க வேண்டும். குளிரூட்டப்பட்ட பிரயாணச் சீட்டைப் பெறுதல் என்றால், மாயையின் உஷ்ணத்திலிருந்தோ அல்லது தாக்குதலிலிருந்தோ பாதுகாப்பாக இருப்பதாகும்.

கேள்வி: மகா விநாசத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவிப்பீர்களா, இல்லையா? இப் பாவம் யாரைச் சேரும்?

பதில்: நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுவதால், இம் மகா விநாசத்தில் துன்பத்தை அனுபவிக்க மாட்டீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இப்பொழுது நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போல் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கிறது. நீங்கள் எவருடைய மரணத்தாலும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை, ஏனெனில் அனைத்தையும் நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அவதானிக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த விநாசத்தின் பாவம் எவரையும் சேராது. யுத்தத்திற்கு ஒரு யாகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதைப் போல் உள்ளது. அனைவரும் சண்டையிட்டு மரணித்து, வீடு திரும்புவார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: விட்டிற்பூச்சி:களின் சந்தோஷமான ஒன்றுகூடலினுள் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் ஒரு வரியைக் கேட்டீர்கள். இது யாருடைய ஒன்றுகூடல்? ஞானக் கடலின் ஒன்றுகூடல். மக்கள் இந்த இந்திரனின் ஒன்றுகூடலை இந்திர சபை எனவும் அழைக்கிறார்கள். மக்கள் இந்திரனே மழையைத் தருகிறார் எனக் கருதுகிறார்கள். இதுவே ஞானக் கடலான, பரமாத்மா பரமதந்தையின் சபை என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அத்துடன் விட்டிற்பூச்சிகளாகிய நீங்கள் உயிரோடு இருக்கும்பொழுதே, இங்கமர்ந்திருந்து, அவருக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் இவ்வுலகிலிருந்து மரணித்து விட்டீர்கள், ஏனெனில், சரீரத்திலுள்ள ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பழைய உலகை விரும்பவில்லை. இங்கே அனைவரும் ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்ந்தும் சண்டையிடுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளீர்கள். சிலர் ஒரு வகையான இரத்திரனமாகவும், ஏனையோர் வேறொரு வகையான இரத்திரனமாகவும் உள்ளனர். பல பெயர்கள் உள்ளன. இந்த ஒப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. சில குழந்தைகள் மிக நல்லவர்களாகவும், விவேகமானவர்களாகவும் ஆகி, ஏனையோருக்குச் சேவை செய்வதிலே ஈடுபடுகிறார்கள். யார் சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டிருப்பார்கள்? தங்களை முழுமையாகச் சுவாலையில் அர்ப்பணித்து விட்டவர்களே. இது ஒரு மிகப் பெரிய ஒன்றுகூடல். பாபா ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடலினுள்; வந்திருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனாலும் அவரை மிகவும் நன்றாக அறிந்தவர்கள், நேரடியாக அவருக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்நேரத்திலே பல்லாயிரக் கணக்கானோரில், ஒரு கைப்பிடியளவினரே இதை அறிந்துள்ளனர். விட்டிற்பூச்சிகளாக இருந்து, தங்களை பாபாவிற்கு அர்ப்பணித்து, அவருக்குச்

சொந்தமானவர்களாக இருப்பவர்களே இதை அறிவார்கள். இது மரணித்து வாழுதல் என்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாபா, நான் உங்களுக்கே உரியவன். ஆரம்பத்தில், நாங்கள் உங்களுடன் இருக்கும்பொழுது, சரீரமற்றிருந்தோம். பின்னர், நாங்கள் இங்கே வந்து, சரீரங்களை எடுக்கின்றோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெறுகின்ற ஞானத்தை வேறெவராலும் கொடுக்க முடியாது, ஏனெனில் வேறெவருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தும் கீதையின் இலைகளே எனக் கூறப்படுகிறது. இந்த உலக மேடையிலிருக்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் யாருடைய இலைகள்? இந்தத் தேவ தர்மத்திலிருந்தே அனைவரும் வெளிப்பட்டுள்ளனர். இதனாலேயே விருட்சத்தின் படத்தில் ஆரம்பத்திலே இலைகளே இல்லாதிருப்பதை உங்களால் காண முடியும். இலைகள் பின்னரே தோன்றுகின்றன. எனவே அவை மேலேயே காட்டப்பட்டுள்ளன. தேவ தர்மமே அத்திவாரம் ஆகும். ஆரம்பத்திலே அடிமரம் மட்டுமே இருக்கிறது. பின்னர், அதிலிருந்து கிளைகளும், சிறுகிளைகளும் தோன்றுகின்றன. பின்னர் இலைகள் தோன்றுகின்றன. இது மனித உலகிலுள்ள பல சமயங்களின் விருட்சம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. இன்றைய அரசாங்கம் சமயங்களை நம்புவதில்லை. தாங்கள் அனைவரும் ஒருவரோடொருவர் ஒற்றுமையாக வாழலாம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒருவருடன் ஒருவருக்கு அதிகளவு முரண்பாடுகள் உள்ளன. அவர்கள் மத்தியில் எப்பொழுதும் சண்டைகள் இடம்பெறுகின்றன. அது யுத்தத்துக்காகவே ஒரு யாகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதைப் போன்றுள்ளது. அவர்கள் எங்காயினும் ஓரிடத்தில் தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகிறார்கள். இதுவும் நாடகத்திலே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் சண்டையிட்டு, கொலையும் செய்யும் வகையில், பல வழிகளை உருவாக்குகின்றார்கள். முன்னர் இந்துஸ்தானும், பாகிஸ்தானும் பிரிந்திருக்கவில்லை. அவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாகவே இருந்தனர், அரசாங்கமும் பலம்வாய்ந்ததாக இருந்தது. இப்பொழுது முழு உலகிற்கும் பெரியதொரு ஐக்கிய நாடுகளின் நிர்வாக சபை இருப்பதைப் போல, அப்பொழுது அவர்களுக்கு மேலே பெரிய பிரபுக்கள் இருந்ததால், அவர்களால் ஒருவருடன் ஒருவர் சண்டையிட முடியவில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அனைவருக்கும் பிரபுக்களோ, அதிபதிகளோ எவருமே இல்லை. அவர்கள் இரண்டாகப் பிரிந்து விட்டார்கள். தொடர்ந்தும் துன்பம் அதிகரிக்கிறது. அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் தொடர்ந்தும் கொலை செய்கின்றார்கள்; நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் பாருங்கள். அவர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் சண்டையிட்டால், அதற்கான பாவத்திற்குத் தந்தையைக் காரணம் காட்ட முடியாது, அல்லவா? நாங்கள் அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அவதானிக்கிறோம். அனைவரும் சண்டையிட்டு மரணிக்கப் போகிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். முக்கிய பிரமுகர் மரணிக்கும்பொழுது, எட்டு முதல் பத்து நாட்களிற்கு அவர்கள் அவருக்காகச் சில விசேட நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துகிறார்கள்; அவர்கள் விடுமுறை போன்றவற்றைக் கொடுக்கிறார்கள். உங்களுக்கு அவ்வாறு எதுவுமே இல்லை. நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுகிறீர்கள். விநாசத்தைப் பற்றி நீங்கள் துன்பப்படுவதும் இல்லை. அவர்கள் அனைவரும் இப்பொழுது நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போல மரணிப்பார்கள். எனவே யார் யாரைப் கவனித்துக் கொள்வது? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே இந்த இரகசியத்தை

அறிந்துள்ளீர்கள். புதிய உலகிலே வாழப் போகிறவர்கள் முதற்தரமானவர்களாக இருக்க வேண்டும். இங்கிருப்பவர்கள் யாராவது மரணித்தால், நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யப் போவதில்லை. அந்த ஆத்மா தனது பாகத்தை நடிப்பதற்காகச் சென்று, இன்னொரு சரீரத்தை எடுத்ததை நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அவதானிக்கின்றீர்கள். உங்கள் மத்தியிலும், அனைவரது புத்தியும் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதில்லை. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுதும், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் இப்பொழுது உங்கள் பாதத்திலிருந்து, தலைவரை உயர்கின்றது. சிலர் குறைவான போதையையும், ஏனையோர் அதிகமான போதையையும் கொண்டுள்ளார்கள். சிலரிடம் ஒரு சதமளவு போதை கூட இல்லை. அது ஒரு மூடை மாவிலே துளியளவு உப்பு இருப்பதைப் போல் உள்ளது. அத்தகையவர்களே வறண்டவர்கள்; எனக் கூறப்படுவார்கள். யாரிடம் நாராயணன் ஆகுகின்ற போதை இருக்கிறது என்பதையும், தாயும் தந்தையுமானவரின் சேவையை யார் செய்கிறார்கள் என்பதையும் உங்களால் கூறமுடியும். வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுது, அவர்களால் சேவை செய்ய முடியாது என்றில்லை. அவர்களால் மேலும் அதிகமாகச் சேவை செய்ய முடியும்; அவர்களால் பெற்றோரின் பெயரை மேலும் அதிகமாகப் புகழடையச் செய்ய முடியும். வீட்டிலே தங்கள் குடும்பங்களுடன் வசிக்கும்பொழுது, அவர்கள் தாமரையைப் போல் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்களாகி, பின்னர் ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்குகிறார்கள். எனவே அவர்களுக்குப் பெரும் புகழ் இருக்கிறது. நீங்கள் ஆரம்பத்திலே வெளிப்பட்டுள்ளீர்கள். அதுவும் நாடகத்திலே இருக்கிறது. ஒரு பத்தி உருவாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. அதில், சில பலவீனமான செங்கற்களும், சில உறுதியான செங்கற்களும் வெளிப்பட்டன. அனைவரும் ஐ.சி.எஸ் பரீட்சையிலே சித்தியடையவதில்லை, ஏனெனில் பின்னர் அரசாங்கம் அவர்களுக்குப் பெருமளவு சம்பளத்தைக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். இங்கும் அவ்வாறே. பெருமளவு சொத்து அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். எட்டு முக்கியமானவர்கள் சித்தியடைகிறார்கள். அதன்பின்னர் 108 மணிமாலை உருவாக்கப்படுகிறது. நீங்கள் முயற்சி செய்து, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் முதற் வகுப்பு மற்றும் குளிரூட்டப்பட்ட பிரயாணச் சீட்டுக்களைப் பதிவு செய்து வைக்க வேண்டும். குளிரூட்டப்பட்ட பெட்டியினுள் நீங்கள் உஷ்ணத்தை உணர் மாட்டீர்கள். இந்தப் பழைய உலகிலும் நீங்கள் மாயையின் உஷ்ணத்தையோ அல்லது தாக்குதலையோ உணரக்கூடாது. நீங்கள் அந்தளவு பலம் வாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். எட்டுப் பேர் முதல் வகுப்பினராகி, சித்தியடைகிறார்கள். அதன்பின்னர் 108 பேர் இருக்கிறார்கள். ‘மகாராத்திகள்’ (யானைப் படையினர்), ‘குதிரைப் படையினர்’, ‘காலாற்; படையினர்’ என்ற பெயர்கள் இருக்கின்றன. நீங்கள் எந்தப் பிரயாணச் சீட்டை வாங்குகிறீர்கள் என்பதை உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக இருக்கிறது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு பிரயாணச் சீட்டை வாங்க வேண்டும். கணவன் தனது பிரயாணச் சீட்டை வாங்க வேண்டும், மனைவி அவளுடைய சொந்தப் பிரயாணச் சீட்டை வாங்க வேண்டும். மனைவி அதிக வாய்ப்புக்களைப் பெறுகிறாள், ஏனெனில் கணவன் செய்வதில் அரைவாசியை அவள் தனது பங்காகப் பெறுகிறாள். ஒரு மனைவி எந்த பேரத்தைச் செய்தாலும், அல்லது அவள் எதைக் கொடுத்தாலும், மனைவி செய்கின்ற பேரத்திலிருந்து அவளுடைய கணவன் எந்தப் பங்கையும் பெறுவதில்லை, ஏனெனில், கணவனே

படைப்பவர், பணம் அவனுடைய கரங்களில் இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், அவன் செய்பவை அனைத்திலும் அவனுடைய மனைவி ஒரு பங்கைப் பெறுகிறாள். சுவர்க்கத்திலே இருவரும் அதிபதிகளே. அவர்களுக்கு ஒரு மகன் இருப்பான், அவன் ஆஸ்தியைப் பெறுவான். சட்டப்படி, புதல்வியும் தனது பங்கைப் பெறுவாள். அங்கு முன்னைய சக்கரத்திலே இருந்த சட்டங்களே தொடர்ந்தும் இருக்கும். அவ்விடத்தின் சம்பிரதாயங்களைப் பற்றி நீங்கள் அக்கறைப்படத் தேவையில்லை. எவ்வாறு இராச்சியம் மாற்றப்படும் என்பதைப் பற்றிய பல காட்சிகளை பாபா கொடுத்துள்ளார். இங்கே, ஒரு மாற்றம் இடம்பெறும்பொழுது, அவர்கள் பிராமணர்களையும், குருமார்கள் போன்றோரையும் அழைக்கிறார்கள். ஆரம்ப காலச் சம்பிரதாயங்களும் மிக நல்லவையாக இருந்தன. அவர்கள் ஓய்வுபெற்றதும், தமது புதல்வனைச் சிம்மாசனத்திலே நிறைந்த அன்புடன் அமரச் செய்து, 'இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்தையும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்' எனக் கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது, அவர்கள் வயோதிபர்களாகிய பின்னரும், எதையும் விட்டுக் கொடுப்பதில்லை. ஆரம்ப காலத்திலே, குழந்தைகள் தங்களது தாய் மீது பெருமளவு அன்பு வைத்திருந்தார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் தங்களது தாயை எதிர்க்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களது தாயின் கூந்தலைப் பிடித்து வெளியே தள்ளுகிறார்கள். இதுவே மங்கிய பார்வையினால் தாய்மாருக்கு எதிராகச் செயற்படுதல் என்று அறியப்படுகின்றது. அத்தகைய விடயங்கள் சத்திய யுகத்திலே இடம்பெற மாட்டாது. நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இங்கே, நீங்கள் சந்தோஷ ஒன்றுகூடலுக்குரிய உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த ஞானக் கடல் இருக்குமிடத்தில் ஒரு மேலா இருக்கிறது. ஆறுகளின் மேலா ஒன்றும் இருக்கிறது. ஆறுகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் மத்தியில் சந்திக்கிறீர்கள். இது ஞானக் கடலினதும், ஆறுகளினதும் மேலா ஆகும். இவர் ஜெகதாம்பாள் சரஸ்வதி. அவருடைய பெயரும் போற்றப்படுகிறது. மம்மாவின் முரளி மிகவும் நன்றாக இருந்தமையால், அவர்கள் தாயைச் (மம்மாவை) சந்திக்க வந்தார்கள். மம்மாவின் முரளி அனைவரையும் மிகவும் கவர்ந்ததாகப் புதல்விகளும் உணர்ந்தார்கள். இதுவே கடலினதும், ஆறுகளினதும் ஒன்றுகூடல் ஆகும். பல குழந்தைகள் வருகிறார்கள். முதலில், கடல் இருக்கிறார், அதன் பின்னர் ஆறுகளும், அதன்பின்னர் சிற்றாறுகளும், கால்வாய்களும் உள்ளார்கள். நீங்கள் ஒரு சிறிய ஆறா அல்லது பெரிய ஆறா என்பதை உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும். பெரிய ஆறுகள் சென்று, சொற்பொழிவு ஆற்றுவதற்கு அழைக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, அவர்கள் நிச்சயமாகத் திறமைசாலிகள். 'நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து பெற்றுள்ள பொக்கிஷங்களை வந்து எங்களுக்குத் தாருங்கள்' என அவர்கள்; மம்மாவை அதிகளவு அழைத்தார்கள். புதல்விகளாகிய நீங்கள் சென்று, ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு ஞான வாசகமும் நூறாயிரக் கணக்கான ரூபாய்கள்; பெறுமதி வாய்ந்தது. சமயநூல்களில், ஞான வாசகங்கள் இல்லை. ஞான வாசகம் இருந்திருந்தால், பாரதம் மிகவும் செல்வச் செழிப்பானதாக இருந்திருக்கும். இப்பொழுது நீங்கள் பல இரத்தினங்களைப் பெறுவதனால், 21 பிறவிகளுக்குச் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சங்கம யுகத்திலே, இப்பொழுது நீங்களே அதியுயர்ந்தவர்கள். பின்னர், சத்திய, திரேதா யுகங்களிலே உங்கள் கலைகள் குறைவடைகின்றன. இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் சபையிலே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை பாபா உங்களுக்குக்

கொடுக்கப் போவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். ஏனையோர் துன்பம் கொடுப்பவர்கள். உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுப்பவர்கள் மறக்கப்படுகிறார்கள். ஓ பாபா, உங்களைத் தவிர வேறெவருமே என்னுடையவர் அல்ல! எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் கேட்டதால், தொடர்ந்தும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்திலே இருந்தீர்கள். தந்தை இந்தக் கம்சனின் பூமியை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பூமி ஆக்குகிறார்; அசுர பூமியிலிருந்து அது தெய்வீகப் பூமியாகும். தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் இடையிலே போர் இடம்பெறுவதாகவும், அதிலே தேவர்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவதாகவும் அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். தேவர்கள் சுவர்க்கத்திலேயே வாழ்கிறார்கள். உண்மையில், உங்கள் யுத்தம் ஐந்து விகாரங்களுடனேயே உள்ளது. தசேரா வருவதால், இப்பொழுது இராமாயணத்தின் பெயர் கூறப்படுகின்றது. அரசாங்கம் கூட இதைக் கொண்டாடுகிறது. அவர்கள் இராமரின் லீலைகளைக் (இராமரின் தெய்வீகச் செயல்கள்) காட்டுகின்றனர், ஆனால் இராவணன் என்றால் என்ன என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. 'எங்களுக்குத் தியானத்தை வழிப்படுத்த ஒருவரைத் தாருங்கள்' எனச் சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். உண்மையில், நீங்கள் நடக்கும்பொழுதும், நடமாடும்பொழுதும், நினைவில் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நாள் முழுவதும் நினைவில் இருக்காதவர்களே, விசேடமாக நினைவிலே அமர்த்தப்படுகிறார்கள். அவ்வாறு இங்கே அமர்ந்திருப்பதால், அவர்கள் சிறிதளவேனும் நினைவிலே நிலைத்திருக்கிறார்கள். ஒரு நிலையத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, பலர் நினைவிலே நிலைத்திருக்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் வீடு திரும்பிச் சென்றதும், அனைத்துமே முடிவடைந்து விடுகிறது. அவர்களிடம் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் பயிற்சி இல்லை. அவர்களின் புத்தி தொடர்ந்தும் ஏனைய திசைகளிலே அலைகிறது. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம் எனவும், அவர் ஒரு புள்ளி என்று அழைக்கப்படுகிறார் எனவும் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒரு நட்சத்திரத்திற்குப் பல கூர் முனைகள் இருக்கின்றன, ஆனால் ஒரு புள்ளியிலே அவ்வாறில்லை. ஒப்பிடுவதற்கே ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். அவர்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். புள்ளியாகிய, ஆத்மாவில் ஞானத்தின் பிரகாசம் இருக்கிறது. முழுப் பாகமும் புள்ளியான, ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் இருக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இந்தப் புள்ளியாகிய என்னில், பக்தி மார்க்கத்திலே நடித்து வருகின்ற எனது அத்தகைய பாகம் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகப்பெரிய பாகத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வருகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்யும் அரசர்களாக இருப்பீர்கள். துன்பமோ, இன்பமோ அதை நீங்களே பெறுகின்றீர்கள். எனது பாகம் உங்களுடையதைப் போன்று பெரியதல்ல. நான் ஓய்வு ஸ்திதிக்குள் செல்கிறேன். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்திலேயே எனது சேவை ஆரம்பமாகுகிறது. அனைவரும் என்னை நினைவுசெய்கிறார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அவர்கள் வழிபடும் தேவர்களின் காட்சியை, நானே அவர்களுக்கு அருள்கிறேன். இதுவே நாடகத்திலுள்ள எனது பாகத்தில் இருக்கின்றது. தங்களுக்குத் அந்தத் தேவர்கள் மூலம் காட்சிகள் கிடைப்பதாகவும், தங்களிலும் கடவுள் இருப்பதாகவும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். கணேசரின் காட்சி தங்களுக்குக் கிடைத்ததால், கணேசரில் கடவுள் இருப்பதாகவும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இதிலிருந்தே அவர்கள் சர்வவியாபி என்ற கருத்தை

எடுத்தார்கள். 'நாங்கள் அனைவரும் பாபாவை நினைவுசெய்கிறோம், அதாவது, எங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் பாபாவின் நினைவு இருக்கிறது' என்று குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள். அதனாலேயே அவர் சர்வவியாபியென அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அனைவரும் அவர்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக என்னை நினைவுசெய்கின்றார்கள். என்னை நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஒவ்வொருவரிலும் ஓர் ஆத்மா பிரசன்னமாக இருக்கிறார். என்னால் எக் குழந்தையினுள்ளும் பிரவேசித்து, எவருக்கும் நன்மையளிக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், அதிலிருந்து ஒரு பிழையான அர்த்தம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். அந்தச் சமயநூல்கள் போன்றவை உருவாக்கப்படுவதும் நாடகத்தின் பாகம் ஆகும். முன்னர் அவற்றை எழுதியவர்கள் மீண்டும் அவற்றை எழுதுவார்கள். அவர்கள் கீதையை உரைக்கின்றார்கள், அதே கீதையை அவர்கள் ஒரு சக்கரத்தின் பின்னரும் உரைப்பார்கள். எனவே, தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் ஒன்றுகூடலில் அமர்ந்திருக்கிறார். என்னை அறிந்தவர்களின் மத்தியிலே அமர்ந்திருப்பதே சரி என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. எவ்வாறாயினும், என்னை அறியாதவர்களது கூட்டத்திலே அமர்ந்திருப்பதனால் எனக்கு என்ன பயன் இருக்கும்? நீங்கள் சொற்பொழிவுகள் போன்றவற்றை ஆற்றும்பொழுது, பலரும் வருகிறார்கள். அவர்களுடையது சுவாலையுடனான சந்தோஷமான ஒன்றுகூடல் அல்ல. இங்கே, நீங்கள் சுவாலையுடன் சந்தோஷமான ஒன்றுகூடலைக் கொண்டுள்ளீர்கள். சிலர் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள், பின்னர் அவர்களின் புத்தியின் யோகம் வேறெங்கோ திசை திரும்பி விடுகிறது. நீங்கள் முழுமையானவர்களாகும் வரை, உங்கள் புத்தி அலைபாயும். இப்பொழுது நீங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியில் அல்லது முழுமையான விகாரமற்ற ஸ்திதியில் இருப்பதாக உங்களால் கூறமுடியாது. இறுதியிலேயே அந்த ஸ்திதி அடையப்படும். அப்பொழுது, நீங்கள் உங்கள் பழைய சரீரங்களைத் துறப்பீர்கள். இது ஒரு பழைய தோல். ஆத்மா இப் பழைய பெளதீக அங்கங்கள் மூலமாகவே அனைத்தையும் செய்கிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சிவபாபாவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள பொக்கிஷங்களை அனைவருக்கும் விநியோகியுங்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்து, 21 பிறவிகளுக்குச் செல்வந்தர்கள் ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் ஸ்திதியை ஆட்ட, அசைக்க முடியாததாக்குங்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், ஒரு தாமரை போலாகி, தந்தையின் பெயரைப் போற்றுங்கள். சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டிருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் இந்தப் புதிய சங்கம யுகத்தில் ஒவ்வொரு விநாடியிலும் புதுமையை அனுபவம் செய்து, ஒரு விரைவான முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக.

சங்கம யுகத்தில், அனைத்தும் புதியது, இதனாலேயே அது புதிய யுகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இங்கே, நீங்கள் விழித்தெழுவதும் புதியது, நீங்கள் பேசுவதும் புதியது, நீங்கள் நடமாடும் விதமும் புதியது. புதியது என்றால், அலௌகீகம் (இவ்வுலகிற்கு உரியதல்ல) என்று அர்த்தமாகும். உங்கள் விழிப்புணர்விலும் புதுமை உள்ளது. உங்கள் விடயங்கள் புதியவை, நீங்கள் சிந்திக்கின்ற விதமும் புதியது, நீங்கள் பார்க்கின்ற விதமும் புதியது. நீங்கள் பிறரைப் பார்க்கும்பொழுது, அவர்களின் சரீரங்களை அன்றி, அந்த ஆத்மாக்களையே பார்க்கின்றீர்கள். சகோதரத்துவப் பார்வையுடனேயே நீங்கள் பிறருடனான தொடர்பில் வருகின்றீர்கள் அன்றி, ஒரு பௌதீகமான உறவுமுறையில் அல்ல. இவ்விதமாக, ஒவ்வொரு விநாடியிலும் உங்களில் நீங்கள் புதுமையை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். ஒரு விநாடிக்கு முன்னர் உங்கள் ஸ்திதி என்னவாக இருந்ததோ, அதே ஸ்திதியே அடுத்த விநாடியிலும் இருக்கக்கூடாது; நீங்கள் அதனை விடவும் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். இதுவே விரைவான முயற்சி என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

சுலோகம்: கடவுளின் அன்பு நிறைந்துள்ள வாழ்வில் சதா அதீந்திரிய சுகத்தையும், பேரானந்தத்தையும் அனுபவம் செய்வதே இலகு யோகம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கும் வரை, அவர்களால் 100சதவீத ஓய்வை எடுக்க முடியாது. அவர்கள் பாகம் எதனையும் நடிக்கத் தேவையற்ற, நிர்வாணா தாமத்திலேயே ஓய்வெடுக்கின்றார்கள்.

கேள்வி: கற்பதில் களைப்படைகின்ற குழந்தைகளின் எந்த எண்ணங்கள் பின்னர் பாவ எண்ணங்களாக ஆகுகின்றன?

பதில்: 1. அவர்கள் தந்தையை விட்டு நீங்கிச்; செல்கின்ற, அதாவது, தந்தையை விவாகரத்துச் செய்கின்ற எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதும் ஒரு பாவமான எண்ணமாகும். அத்தகைய எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பது பாவமாகும். கற்காமல் இருப்பது என்றால் களைப்படைதல் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அத்தகைய குழந்தைகள் தங்கள் வருமானத்தைப் பாழாக்குகிறார்கள். 2. ஏதாவதொரு சூழ்நிலையின் காரணத்தால், தாயுடனும் தந்தையுடனும் நீங்கள் முரண்பட்டால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சியத்தை இழக்கின்றீர்கள்.

பாடல்: இன்றைய மக்கள் இருளில் இருக்கின்றார்கள்.....

ஓம் சாந்தி. இது பக்தி மார்க்கத்தின் பாடலும் பிரார்த்தனையும் ஆகும். அவர்கள் யாரை நோக்கிப் பிரார்த்திக்கின்றார்கள்? கடவுளை நோக்கி ஆகும். ஆனால், அவர்கள் காரிருளில் இருப்பதால், அவர்கள் கடவுளை அறியார்கள். ஆகவே அவர்களைச் செவிமடுப்பது யார்? அவர்கள் அழைப்பதைக் கடவுள் கேட்கும் பொழுது மாத்திரமே, அவரால் வந்து, அவர்களின் ஒளியை ஏற்றிவைக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் தந்தையை அறியமாட்டார்கள், ஆகவே அவர்களின் அழைப்பை அவரால் எவ்வாறு கேட்க முடியும்? நீங்கள் இப்பொழுது அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். கடவுள் உங்களைக் காரிருளில் இருந்து பேரொளிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். 'பிரம்மாவின் இரவும், பிரம்மாவின் பகலும்' என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. இரவில் அவர்கள் அதிகளவுக்கு வாசல் தோறும் அலைந்து திரிகின்றார்கள். அவர்கள் மலைகள், சமயசம்பந்தமான இடங்கள், ஆலயங்கள், பள்ளிவாசல்கள் போன்றவற்றுக்குச் செல்கின்றார்கள், ஆனால் ஒருவரால் கடவுளை எங்கு காண முடியும்? பாரதத்தில் அவர்கள் கடவுளின் பிறப்பைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவனின் இரவைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். பாரதத்தில் உண்மையிலேயே அவரின் உருவங்களும்; ஞாபகார்த்தங்களும் உள்ளன. ஆனால் அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் முழு இருளில் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது முழு இருளில் இல்லை. நீங்கள் தொடர்ந்தும் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, ஒளிக்குள் வருகின்றீர்கள். இந்த முழு உலகையும் படைப்பவர் யார் என்பதையும், அவர் எவ்வாறு அதனைப் படைக்கின்றார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆக்குகின்ற இந்த உலக ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். உங்கள் மத்தியிலும், நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே இந்த ஞானத்தைப் புரிந்து

கொள்கின்றீர்கள். சிலர் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள், ஏனையோரோ, முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் பின்னர் ஓடி விடுகின்றார்கள். அவர்கள் தாயுடனும் தந்தையுடனும் முரண்படுகின்றார்கள். அவர்கள் வியப்படைகிறார்கள், பின்னர் தாய் தந்தையுடன் முரண்பட ஆரம்பிக்கிறார்கள் என அத்தகையவர்களையிட்டு நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் இந்த ஞானத்தை விரும்புகின்றார்கள், அதனைப் பிறருக்கு உரைத்தார்கள். பின்னர் முரண்படுபவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் தாய் தந்தையிடம் இருந்து 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்ற போதும் நீங்கள் அவரை மறந்து விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் அமைதி என அழைக்கின்ற அந்த அமைதி, நிர்வானா தாமமாகிய, அமைதி தாமத்தில் மாத்திரமே கிடைக்கும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அது முக்தி தாமம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. எவராவது தாங்கள் 100சதவீதம் ஓய்வில் இருப்பதாகக் கூறினால், அவ்வாறான எதுவும் இல்லை. நாள் முழுவதும், அவர்கள் நிச்சயமாக ஏதாவது ஒரு விதமான செயலைச் செய்கின்றார்கள். ஆம், அவர்கள் இரவில் உறங்குவதைத் தற்காலிகமான ஓய்வு என அழைக்க முடியும், ஏனெனில் ஆத்மா கூறுகின்றார்: நாள் முழுவதும் வேலை செய்து, களைப்படைந்து விட்டதால், நான் இப்பொழுது ஓய்வெடுக்கின்றேன். ஆத்மா விடுபட்டிருக்கிறார். தந்தை அமைதி தாமத்தில் வாழுகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், அங்கே பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஓய்வில் இருக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். கடவுளுக்கு நடிப்பதற்கு ஒரு பாகம் இல்லாத பொழுது, அவர் ஓய்வில் இருக்கின்றார். முக்தி தாமத்தில் எவருமே எந்த வேலையையும் செய்வதில்லை. இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் பூட்டு இப்பொழுது, தொடர்ந்தும் திறக்கப்படுகின்றது. தந்தை வினவுகின்றார்: நான் எப்பொழுது ஓய்வெடுக்கின்றேன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமாக இருக்கும் பொழுதாகும். அங்கே, உங்களுக்கு அமைதியும், சந்தோஷமும் உள்ளன. அதனை ஓய்வு என அழைக்க முடியாது. உங்களுக்கு எப்பாகமும் இல்லாத பொழுது, நீங்கள் ஓய்வில் இருக்கின்றீர்கள் என உங்களால் கூற முடியும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருக்கும் பொழுது, நான் எந்த முயற்சியையும் செய்யத் தேவையில்லை. நான் அங்கே (விட்டில்) அமைதியில் இருக்கின்றேன். அங்கேயுள்ள அமைதிக்கு இன்னொரு பெயர் ஓய்வாகும். இங்கே உங்களால் ஓய்வில் இருக்க முடியாது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இரவில் உறங்கச் செல்லும் பொழுது ஓய்வெடுக்கின்றேன். அந்த நேரத்தில், நான் ஓய்வெடுத்தாலும் அல்லது அமைதியாக இருந்தாலும், அது ஒரேவிடயமே ஆகும். நீங்கள் இரவில் சரீரமற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் அமைதி நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர், நீங்கள் விழித்தெழும் பொழுது, செயற்பட ஆரம்பிக்கிறீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் 'ஓய்வற்றவர்கள்' ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் செயல்களைச் செய்யும் பொழுது, 'ஓய்வற்றிருப்பதை' (ஓய்வின்மையை) அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில், 'ஓய்வின்மை' என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. மாயையே உங்களை அமைதியற்றவர்கள் (ஓய்வற்றவர்கள்) ஆக்குகின்றாள். அங்கே நீங்கள் ஓய்வெடுக்கின்றீர்கள் எனக் கூற மாட்டீர்கள். நீங்கள் அனைத்து வேலைகளையும் செய்யும் பொழுதும் அமைதியற்றவர்களாக இருப்பதில்லை. 'ஓய்வு' என்ற வார்த்தை அங்கே இருப்பதில்லை. உதாரணத்திற்கு, சிலர் 'நான் ஓய்வாக இருப்பதற்குச்

சிம்லாவிற்குச் செல்கின்றேன்' எனக் கூறலாம். ஆனால் அது 'ஓய்வாக இருத்தல்' என்று அர்த்தமல்ல. நாங்கள் நிர்வாணா தாமத்தில் இருக்கும் பொழுதே, உண்மையான ஓய்வு உள்ளது. அங்கே நாங்கள் மௌனமாக இருக்கின்றோம். உண்மையில் அங்கே ஓய்வு இருப்பதில்லை. எவராவது ஒருவர் தான் 100சதவீதம் ஓய்வாக இருப்பதாகக் கூறினால், அது பிழையாகும். அது அறியாமை எனப்படுகின்றது. ஆம், 'ஒருவருக்குக் கற்க விருப்பம் இல்லாதிருந்தால், அவர் ஓய்வெடுக்கின்றார்' என நிச்சயமாகக் கூறப்படும். கற்காமல், ஓய்வெடுப்பது எனில், நீங்கள் களைப்படைந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் சொந்த வருமானத்தைப் பாழாக்குகின்றீர்கள். 'ஓ இரவுப் பயணியே, சுவர்க்கத்திற்கான பாதையில் நடக்கும் பொழுது களைப்படையாதீர்கள்' எனக் கூறப்படுகின்றது. முரண்படாதீர்கள். தாயையும் தந்தையையும் விட்டு விலகிச் செல்லுதல் என்ற எண்ணம் கூட ஏற்படக்கூடாது. அந்த எண்ணம் தோன்றினால், அது பாவ எண்ணமாகும். உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்ற தாயையும் தந்தையையும் பற்றி, அத்தகையதோர் எண்ணத்தை ஏன் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும்? சிலவேளைகளில் சிலர் 'இக் கல்வியை விட்டு நீங்கிச் செல்லும் எண்ணம் எனக்கு ஏற்படுகின்றது, என்னால் எதனையும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை' என எழுதுகின்றார்கள். ஓ, ஆனால் இதுவே புரிந்து கொள்வதற்கான காலமாகும். அல்லவா? புரிந்து கொள்ளுதல் என்றால் கற்பதாகும். நாங்கள் கற்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதிமேலானவரான ஞானக்கடலாகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை எவரும் அறியார். பாரத மக்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர், இலக்ஷ்மி, நாராயணனை அறிந்திருந்தாலும், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எப்பொழுது தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பதையும், அதனை யார் அவர்களுக்குக் கொடுத்தார் என்பதையும் அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். மாயை அனைவரையும் காரிருளில் இட்டுள்ளாள். படைப்பவரான தந்தை, எவ்வாறு மனித உலகைப் படைக்கின்றார் என்பதைத் தந்தை வந்தே விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவரும் இதனை முற்றாகவே அறியார். தந்தை மாத்திரமே இங்கமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவைப் படைப்பவர் என அழைக்க முடியாது. அவர் மக்களின் தந்தை என அழைக்கப்பட்ட போதிலும், அவர் படைப்பவர் அல்ல. அல்லாவே தங்களைப் படைத்தார் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அசரீரியான தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர் என அழைக்கப்படுவார். மனிதர்களால் மாத்திரமே படைப்பவரான தந்தையை அறிந்துகொள்ள முடியும். மிருகங்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. பரமாத்மா தங்களைப் படைத்ததாக மிருகங்களால் கூற முடியாது. கடவுள் தங்களைப் படைத்ததாக மனிதர்களே கூறுவார்கள். ஆகவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப் படைப்பு எவ்வாறு படைக்கப்பட்டது எனப் பாருங்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் வாய்வழித் தோன்றல்கள் உள்ளனர். குழந்தைகள் வளரவேண்டும், பின்னரே அவர்கள் தந்தையர் ஆகுகின்றனர். அந்த எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் எவ்வாறு படைப்பைப் படைக்கின்றேன் எனப் பாருங்கள். நான் இவரினுள் பிரவேசித்து இவரின் வாயின் ஊடாக இவருக்குக் கூறுகின்றேன்: ஓ ஆத்மாவே, நீங்கள் எனக்கு உரியவர். நான் உங்களின் தந்தை. பின்னர் நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை அவர் மூலமாகப் படைக்கின்றேன். நீங்கள் வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். அறியாமைப் பாதையில் 'நான் எவ்வாறாக

இருந்தாலும், என்ன செய்தாலும் நான் உங்களுக்குரியவன்' எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தையும் இதனைக் கூறுகின்றார். நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது, வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் பௌதீகப் படைப்புக்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனக்குரியவர்கள் ஆகிப் பின்னர் தேவ குலத்திற்குச் செல்வீர்கள். தந்தை எவ்வாறு இந்த இறை படைப்புகளைப் படைக்கின்றார் என்பதை எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. தந்தை இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த பிரம்மாவும் கூறுகின்றார்: நானும் வாய்வழித் தோன்றல் ஆகுகின்றேன். தந்தையுடன் ஒரு தாயும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்றும், சிவபாபாவே உங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்கி உள்ளார் என்றும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவையாகும், இல்லையா? சிவபாபாவிற்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. அவர் ஒரு சரீரத்தைக் கடனாகப் பெறுகின்றார். பின்னர் அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனக்குரியவர்கள். அது வாய்வழித் தோன்றல் என அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபா அவரின் மனைவியினூடாக, இந்த வாயினூடாகக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள். தந்தை மாத்திரமே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த விடயங்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றில் குறிப்பிடப்படவில்லை. நீங்கள் இந்த விடயங்களை இப்பொழுது செவிமடுக்கின்றீர்கள். பின்னர் அவை மறைந்து விடுகின்றன. இந்த நேரத்தில், காரிருள் நிலவுகின்றது. தந்தை வந்து, ஒளியை ஏற்றுகின்றார். இதனாலேயே பிரம்மாவின் இரவும் பிரம்மாவின் பகலும் நினைவு கூரப்படுகின்றன. குறைந்தபட்சம், இதுவாயினும் உள்ளது! பாடப்படுகின்றது: பொய்மை நிலவும் பொழுது, பொய்மையைத் தவிர வேறு எதுவும் இருப்பதில்லை, உண்மையின் சுவடேனும் இருப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகின்றார்: ஏதோ ஒன்று எஞ்சியுள்ளது. பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை. வெகுசிலரே எஞ்சியிருப்பார்கள், பின்னர் விருட்சம் வளர ஆரம்பிக்கும். மக்கள் மகாபிரளயத்தைக் காட்டியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், மகாபிரளயம் ஏற்படுவதில்லை. அரச இலையில் ஒரு குழந்தை கடலில் மிதந்து வருகிறார் என்றில்லை. அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பொய்யாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: அங்கே நீங்கள் கருப்பை என்ற மாளிகையில் இருந்து வெளிவரும் பொழுது பேரானந்தத்தில் இருக்கின்றீர்கள். அங்கே துன்பமோ அல்லது பாவச் செயலோ இருப்பதில்லை. அது புண்ணியாத்மாக்களின் உலகம் ஆகும். ஆனால் இதுவோ பாவாத்மாக்களின் உலகம் ஆகும். இங்கே நீங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, எக்காலத்திற்கும் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு உங்களை எவரும் பாவாத்மா என அழைக்க முடியாதளவுக்கு, நீங்கள் அதிகளவு புண்ணியத்தைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அழிவற்ற புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் பாவாத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தான, தர்மம் செய்கின்றீர்கள். பாரதம் முற்றிலும் தர்மம் நிறைந்தது என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதத்திலேயே தான தர்மங்கள் செய்கின்றார்கள். நாங்கள் இந்த உலகை விட்டுச் செல்லப் போகின்றோம் என்பதையும், இங்கே மீண்டும் வர மாட்டோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த உலகின் பொருட்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் புதிய உலகிற்கு மாற்றுகின்றீர்கள். மக்கள் அனைத்தையும் கடவுளிடம் அர்ப்பணிக்கின்றார்கள், அதாவது, அதனை

அவர்கள் அடுத்த பிறவிக்கு மாற்றுகின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைத்தையும்
 21 பிறவிகளுக்காக மாற்றுகின்றீர்கள். எனவே, அதிகளவு தேவைப்படுகிறது.
 அவர் உங்களிடமிருக்கும் அனைத்துக் குப்பைகளையும் எடுத்துக் கொண்டு,
 அனைத்தையும் புதியதாகக் கொடுக்கின்றார். உங்களிடம் இருந்து பழைய
 பொருட்கள் அனைத்தையும் பெற்றுக் கொண்டு, உங்களுக்குத் தங்கத்தினாலான
 பொருட்களைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் நேர்மையுடன் தந்தைக்குக்
 கொடுக்கின்றீர்கள். பின்னர் தந்தையும் அனைத்தையும் உங்களுக்குக்
 கொடுக்கின்றார். தொடருகின்ற உங்கள் பாகங்கள் நாடகத்தில்
 நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அனைவரும் தமது வீடுகளைத் துறந்தனர். வேறு
 எவ்வாறு மாட்டுத் தொழுவம் உருவாக்கப்பட்டிருக்க முடியும்? எவ்வாறு துளை
 உருவாக்கப்பட்டது என்பதை மக்கள் அறியார்கள். துளையில் பூனைக்குட்டிகள்
 இருந்ததாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். இந்த நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய
 உங்களுக்கு இந்த ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது. பின்னர் அங்கே இந்த ஞானம்
 இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சி
 செய்வீர்கள், அதன் பின்னர் வீழ்ந்து விடுவீர்கள் என்ற ஞானம் அங்கே
 உங்களுக்கு இருக்க மாட்டாது. திரிகாலதரிசிகளாக இருக்கின்ற பாகம்
 இப்பொழுதே உங்களுக்கு உள்ளது. உங்களுக்கு மாத்திரமே கதாநாயகன்,
 கதாநாயகி என்ற பிரதான பாகம் உள்ளது. வேறு எவருக்கும் இந்தப் பாகம்
 இருக்க மாட்டாது. பாரதமக்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அசுரர்களில் இருந்து
 தேவர்களாகவும், தேவர்களிலிருந்து அசுரர்களாகவும் மாறுபவர்கள். ஏனைய
 அனைத்தும் இடையில் உள்ள துணைக்கதைகள் ஆகும். ஒரு நாடகத்தில்
 இடையில் ஆச்சரியப்படத்தக்க பாகங்கள் இருக்கும். அரைக்கல்பத்தின் பின்னர்,
 தேவ தர்மம் மறைந்து விடுகின்றது. உங்கள் புத்தியில் இந்த முழுச் சக்கரமும்
 தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. இதனாலேயே உங்களால் விளங்கப்படுத்த
 முடிகின்றது. பரந்தாமத்தில் வசிப்பவராகிய, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே
 கடவுள் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்குள் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது.
 நான் மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையாவேன். அவை உயிரற்ற
 விதைகள் ஆகும், ஆனால் சிவன் உயிருள்ள விதையாவார். அவரின் உருவம்
 வழிபாடு செய்யப்படுகின்றது. இந்நாட்களில், அரசாங்கம் மரக் கன்றுகளை
 நாட்டுகின்றது. இவர் உயிருள்ள விதை ஆவார். அவர் மனித உலக
 விருட்சத்தின் விதை என அழைக்கப்படுகின்றார். என்னிடம் முழு
 விருட்சத்தினதும் ஞானம் உள்ளது. ஒருவர் 100 சதவீதம் ஓய்வெடுப்பதாகக்
 கூறினால், 100 சதவீத ஓய்வு என்றுமே இருக்க முடியாது என நீங்கள்
 விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆம், சுவர்க்கத்தில் 100 சதவீதம் தூய்மை,
 சந்தோஷம், அமைதி இருக்கும் எனக் கூறப்படுகிறது. அதன் பெயரே
 சுவர்க்கமாகும். தந்தை, சத் ஸ்ரீ அக்கால் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்
 மாத்திரமே உண்மையைப் பேசுகின்றார். அவருக்கு என்றுமே மரணம்
 ஏற்படுவதில்லை. அவர் மகாகாலன் என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை
 கூறுகின்றார்: இது தீய உலகமாகும். இந்த வைக்கோற் போர் நிச்சயமாக தீ
 மூட்டப்படவுள்ளது. இந்த மகாபாரத யுத்தம் மிகவும் நன்மைக்குரியது
 என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் அமைதிக்காக யாகம்
 வளர்க்கின்றார்கள். அதாவது, அவர்கள் சுவர்க்க வாசல் திறப்பதை
 விரும்புவதில்லை. வைக்கோற் போர்; தீ மூட்டப்படுவதற்கு நீங்கள் உங்களின்
 கைகளைத் தட்டுகின்றீர்கள், அதனால் நீங்கள் வைகுந்தமான புதிய உலகிற்குச்
 செல்ல முடியும். இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்தே விநாசத்தின் சுவாலை

வெளித்தோன்றியது. தந்தைக்கு உரியவர்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். ஏனைய அனைவரும் தமது கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்த்து, வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது முக்தி தாமத்திற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதையும், பின்னர் உங்கள் பாகத்தை மீண்டும் நடிக்க வேண்டும் என்பதையும்; நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்தச் சத்தியயுகத்தின் தேவர்கள் அனைவரும் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு நீண்டகாலம் எடுக்கவில்லை எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர் உங்களைச் சிப்பிகளில் இருந்து வைரங்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் மாற்றுகின்றார். ஒருவர் எந்தளவிற்கு ஞானத்தைக் கிரகிக்கிறாரோ, அந்த அளவிற்கேற்பவே, ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், உங்களுக்காகவே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒருவர் ஸ்ரீமத்துடன் முரண்பட்டு, தனது சொந்த மனதின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றினால், அவை இராவணனின் கட்டளைகளே ஆகும். இதனாலேயே நீங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் உயிர் வாழும் வரை, தந்தை உங்களை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக ஆக்குகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முழுமையான தானம் செய்பவர் ஆகுங்கள். நேர்மையுடன் அனைத்தையும் தந்தைக்கு அர்ப்பணித்து, அவற்றைப் புதிய உலகிற்கு மாற்றுங்கள்.
2. நீங்கள் உயிர் வாழும் வரை, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுங்கள். ஒவ்வோர் அடியிலும் தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெறுங்கள். என்றுமே ஸ்ரீமத்துடன் முரண்படாதீர்கள். அல்லது, உங்கள் சொந்த மனக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் இறைவனின் உதவியாளராகி, ஒன்றிணைந்த ரூபத்தில் ம்:

இருப்பதன் மூலம், சேவை செய்யும்போது இறைவனின் மந்திரவித்தையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

உங்களை ஒரு சேவையாளராக மட்டும் கருதாதீர்கள். ஆனால், உங்களை ஓர் இறைசேவையாளராகக் கருதியவண்ணம் சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கும்போது, நினைவும் சேவையும் இயல்பாகவே ஒன்றிணைந்திருக்கும். நீங்கள் இறைவனை, நீங்கள் செய்யும் அவரின் சேவையில் இருந்து பிரிக்கும்போது, நீங்கள் தனித்து விடுவதனால், வெற்றியின் இலக்கும் வெகு தொலைவிற்குச் சென்றுவிடும். ஆகவே, உங்களை ஓர் உதவியாளர் என்று மட்டும் கருதாதீர்கள். ஆனால், நீங்கள் ஓர் இறை உதவியாளர் ஆவீர்கள். எப்போதும் உங்களின் பெயரை நினைவு செய்யுங்கள். சேவையானது இயல்பாகவே இறை மந்திரவித்தையால்

நிரம்பிவிடும். அப்போது, அசாத்தியமான எதுவும் சாத்தியம் ஆகிவிடும்.

சுலோகம்: ஒரு கர்மயோகி ஆகுவதற்கு, உங்களின் தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். (பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருங்கள்)

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் எதிர்கால அந்தஸ்து கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். வீதிவீதியாகச் சென்று அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது, நீங்கள் எவ்விருப்பத்திற்கு அப்பாற்பட்டவராக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்கள், எவரிடமும் பணம் கேட்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கக் கூடாது. இவ்விருப்பத்திற்கு அப்பாற்பட்டிருந்து தானஞ் செய்கின்ற சேவையில் ஈடுபட்டிருப்பதுடன் ஏனையோரையும் உங்களைப் போன்று ஆக்குங்கள். அவர்களின் பாக்கியத்தில் அது இருந்தால், அவர்கள் நிச்சயமாக ஒரு விதையை விதைப்பார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். வார்த்தைகள் மூலமாகவோ, செயல்கள் மூலமாகவோ சேவை செய்ய முடியாதவர்கள் பணம் கொடுப்பதன் மூலம் ஒத்துழைக்கலாம். ஏழைக் குழந்தைகள் ஒரு கைப்பிடி அரிசியைக் கொடுத்து, அதற்குப் பதிலாக மாளிகையைப் பெறுகின்றார்கள்.

பாடல்: ஓ அன்பிற்கினியவரே! வந்து எங்களைச் சந்தியுங்கள்....

ஓம் சாந்தி. காதலிகளின் ஓர் அழைப்பு போதுமானது. கூவி அழைத்தவர்கள் யார்? அவர்கள் யாரை அழைத்தனர்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து தந்தையை அறிந்து கொண்டீர்கள். தந்தை மகனைக் காட்டுகிறார், மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார். இதுவே நியதி. இப்பொழுது, சகல காதலிகளும் அன்கிற்கினியவரைக் கூவி அழைக்கின்றனர். இப்பாடல் கிருஷ்ணருக்காகப் பாடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், எல்லோரும் கிருஷ்ணர் மீது அன்பு வைத்துள்ளனர். கிருஷ்ணரின் பக்தர்கள் கிருஷ்ணரே இராஜயோகம் கற்பித்தார் என நம்புகின்றனர். உண்மையில் ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் அன்பிற்கினியவர் ஆவார். அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றவரும் ஒரேயொருவரே ஆவார். அசரீரியானவரே நினைவுகூரப்படுகிறார், ஆனால் அவர்களுக்கு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை மிகச்சரியாகத் தெரியாது. அசரீரியானவர் என்பதன் மிகச்சரியான அர்த்தம் என்ன? இது அவர்களுக்குத் தெரியாது. உண்மையில் ஓர் இராமரே இருக்கின்றார். அவர்கள் 'ஓ கடவுளே, ஓ பிரபுவே, ஓ ஈஸ்வரா' என்று கூவி அழைக்கின்ற போதும், அவர்கள் ஒருவரையே கூவி அழைக்கின்றனர். அவர்கள் ஒரு பௌதீக மனிதரையோ அல்லது தேவரையோ கூவி அழைக்கவில்லை. புத்தி அசரீரியானவரின் மீது ஈர்க்கப்படுகிறது. அனைவரினதும் தந்தையாகிய கடவுள் ஒருவரே. தாங்கள் சகோதரர்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துள்ளார்கள், ஆனால் அது ஆத்மாக்கள் என்ற ரூபத்தில் மாத்திரமேயாகும். அவர்கள் அனைவரும் வெவ்வேறு சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். ஒரே சமயத்தைச் சேர்ந்த சகோதர சகோதரிகள் தொடர்ந்தும் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர். அனைவரும் சந்தோஷமற்றிருக்கும்; போது, தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், ஏனெனில் நானே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர், காதலிகள் அனைவருக்கும் ஒரேயொரு அன்புக்கினியவரே இருக்கின்றார். மணவாட்டிகள்

தமது மணவாளனை நினைவு செய்கின்றார்கள். காதலிகள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள்; ஓ அன்புக்கினியவரே! வந்து, எங்களைச் சந்தியுங்கள். ஆத்மாவே நினைவு செய்து, இதயபூர்வமாகக் கூவி அழைக்கின்றார். ஆத்மாவே கூவி அழைக்கிறார், சரீரமல்ல. ஒரு மனித ஆத்மா இன்னொரு மனித ஆத்மாவுடன் பேசுகிறார். இவ்வுலக மனிதர்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் என்பதால் அவர்கள் தம்மைச் சரீரங்களாகவே கருதுகின்றனர். உயிருள்ள ஆத்மாவே கூவி அழைக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் உறுதியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மாவே சரீரத்தை விரும்புகிறார், சரீரம் சரீரத்தை விரும்புவதில்லை. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை எடுக்கின்றார். இக்காலத்து அன்பு தூய்மையற்றது. தேவர்களுக்கிடையான அன்பு மிகவும் தூய்மையானது. அன்பு விகாரத்திற்கானது என மக்கள் எண்ணுகின்றனர். இருப்பினும் சத்தியயுகத்தில் அன்புள்ளது, ஆனால் அதில் விகாரமில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை 21 பிறவிகளுக்கு விகாரத்திலிருந்து பாதுகாக்கிறார். நீங்கள் இவ்விடயங்களை ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது அதனை கேட்பதில் அவர் மிகவும் சந்தோஷமடைவார். உங்களில் சிலர் கூறுகின்றீர்கள்: சேவை இடம்பெறுவதில்லை. எவ்வாறாயினும், சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகள் காட்டப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது "தசேரா" வருகிறது. தேவிகள் பல வேறுபட்ட இடங்களில் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள், ஆகவே நீங்கள் சென்று அங்குள்ள மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்: அவரே அசரீரியான தந்தையாகிய, பரமாத்மாவான பரமதந்தை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறோம். அவ்வுலகம் வீடு எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடைய தந்தையும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை கீழே இங்கு அனுப்புகிறார். இது நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இயல்பாகவே நிகழ்கின்றது. அவரும் தனக்குரிய சொந்த நேரத்திலேயே வரவேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார். ஏனைய அனைவரும் ஆத்மாக்கள். இது மனித உலகம் ஆகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தெய்வீகக் குணங்கள் உடைய மனிதர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் வாழ்ந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், எட்டு அல்லது பத்து கரங்களுடன் எம்மனிதர்களும் இல்லை. அவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? எங்கெங்கெல்லாம் வழிபாடுகள் இடம்பெறுகிறதோ, நீங்கள் அங்கெல்லாம் சென்று ஒன்றுமே அறியாதவர்கள் போன்று, இது என்ன? என வினவ வேண்டும். பல உருத்திர யாகங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. செல்வந்தர்கள் பல யாகங்களை உருவாக்கிறார்கள். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், இவற்றைப் பற்றிச் சிந்திக்கலாம். நீங்கள் நடமாடும் யோகிகள். நீங்கள் எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும், நீங்கள் அங்கு சேவை செய்யலாம். நீங்கள் யாரை வழிபடுகின்றீர்கள்? அவர் இங்கு என்ன செய்தார்? அவர் யாருடைய குழந்தை? இத்தகைய கேள்விகளை நீங்கள் கேட்கலாம். பின்னர் நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கருணையுள்ளவராக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் பணத்தை அவசியமின்றி வீண் செலவு செய்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்யக்கூடிய சேவைகள் பல உள்ளன. இப்பொழுது "தசேரா" வர இருப்பதால், இராவணனின் கொடும்பாவியை மக்கள் ஏன் எரிக்கின்றனர் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். இராவணனின் இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது, எப்போது அது முடிவுற்றது

என அவர்களிடம் வினவுங்கள்;. விஷ்ணுவின் இராச்சியம் எவ்வளவு காலத்திற்கு நீடித்தது? என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள். அதுவே பிரம்மாவின் பகலும், மற்றயது பிரம்மாவின் இரவும் ஆகும். இப்பொழுது நிச்சயமாக இது இராவண இராச்சியம் என நீங்கள் அரசாங்கத்திடமும் சென்று விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அது தெய்வீகச் சமுதாயமான, விஷ்ணுவின் சமுதாயமாகும், ஆனால் இதுவோ அசுர சமுதாயமாகும். நீங்கள் சென்று, இவற்றை முக்கியஸ்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடன் படங்களைக் கொண்டு செல்ல வேண்டும். முயற்சி செய்து, பாபாவின் பெயர் போற்றத்தக்க வகையில், அம்புகளை எய்ய வேண்டும். பெனாரஸில் இருக்கும் மக்களுக்கு "சரஸ்வதி" போன்ற பெரிய பட்டங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும், உலகத் தாயாகிய ஜெகதம்பாளே சரஸ்வதி ஆவார். பாரதமக்கள் அனைவரும் ஜெகதம்பாளே உலகைப் படைக்கும் தாய் என நம்புகின்றனர். ஆகவே நிச்சயமாக ஒரு தந்தை இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் ஜெகத்பிதாவும், ஜெகதம்பாளும் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகள், அதாவது பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றிய குழந்தையாவார். பிரம்மாவைப் படைப்பவர் யார்? "ஓம் நமசிவாய" நினைவு கூரப்படுகிறது. தேவர்களுக்கு வந்தனங்கள் என்பது அடுத்த வாக்கியமாகும், ஆகவே தேவர்களைப் படைப்பவர், அவர்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுத்த பரமாத்மாவாகிய சிவன் ஆவார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வெளியே சென்று இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். விவேகமானவர்கள் ஏனையோருக்குச் சேவை செய்வார்கள். தந்தை வீதி வீதியாகச் செல்ல மாட்டார், இதனைச் செய்வது குழந்தைகளின் பணி ஆகும். நீங்கள் சேவை செய்யாதுவிடின், நீங்கள் சேவை செய்யத் தகுதியற்றவர் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுவதால், உங்கள் அந்தஸ்தும் அதற்கேற்பவே இருக்கும். நீங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகியிருக்கலாம், ஆனால் அனைத்தும் கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. அதிகம் கற்பவர்கள், மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். கற்காதவர்கள் கற்றவர்களின் முன் தலைவணங்க வேண்டும். மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். சிவபாபா இதனை நேரடியாகவே விளங்கப்படுத்துகிறார். வெளியே வாழும் குழந்தைகளும் மதுவனத்தில் சிவபாபாவே முரளியைக் கொடுக்கின்றார் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். சில குழந்தைகளுக்கு முரளிகிடைக்காவிடின் அவர்கள் விரக்தி அடைகின்றார்கள். ஏன் சிவபாபாவின் முரளி வருவதில்லை? என்று அவர்கள் கேட்கின்றனர். ஏனெனில் சிவபாபாவின் முரளி மூலமாகவே எங்கள் வாழ்க்கை ஒரு வைரத்தைப் போல ஆகுகின்றது. நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். ஒருவருக்கு 7 நாள் முரளி மாத்திரம் கிடைத்து, அவர் அதனைக் கற்றால், அவரால், அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும்! நீங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும். ஒருவர் ஊமையாகவோ அல்லது முடவனாகவோ இருந்தாலும் கற்க முடியும். உங்களுக்கு அதிகளவு காய்ச்சல் இருந்தாலும் அல்லது நீங்கள் எவ்வளவு சுகவீனமுற்றிருந்தாலும், நீங்கள் நிச்சயமாக ஒவ்வொரு முரளியையும் கற்க வேண்டும். அவர்களுக்கு 2 தந்தையர் உள்ளனர் என்று கூறுங்கள். அப்போது எவருக்கு ஆஸ்தியைப் பெற விருப்பமோ அவர்கள் இவ்விரு சொற்களிலிருந்து அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது! தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், முழுச்சக்கரமும் உங்கள் புத்திக்குள் பிரவேசிக்கின்றது. சக்கரத்தை உங்கள்

புத்தியில் சுழற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் புகோள ஆட்சியாளர் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது பக்தர்களுக்கும், இலக்ஷ்மி நாராயணனின் மீது நம்பிக்கைக் கொண்டவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது, நீங்கள் மீண்டும் அத்தேவர்களாக ஆக வேண்டும். இந்த பாபாவும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் பக்தரே ஆவார். பூஜை செய்பவர்களாக இருந்த நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பூஜிக்கத்தகுதியுடையவர். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயத்துக்குச் செல்லும்போது, நீங்கள் கூற வேண்டும்: நேற்று நாங்கள் அவர்களை வழிபட்டோம், ஆனால் இன்று நாங்கள் அவர்களைப் போல் ஆகுகிறோம். இது விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர் ஆகவேண்டும். சேவை செய்ய விரும்புவார்கள் அவர்களுக்குக் கற்பித்த ஆசிரியரின் சகவாசத்தில் இருந்து, அனைத்தையும் தமக்கு விளங்கப்படுத்துமாறு அவரிடம் கூறுவார்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் இருந்து உண்பதால், நீங்கள் சிவபாபாவின் சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். அனைவரும் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக்களஞ்சியத்திற்கு கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் தாம் சிவபாபாவின் சமயலறையிலிருந்தே உண்கிறார்கள் என்று புரிந்து கொள்வதால், நீங்கள் உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் என்பவற்றின் மூலம் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இங்கு அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அந்த சந்தோஷத்தை வீட்டில் அனுபவம் செய்வதில்லை. நீங்கள் உங்கள் மனம் மூலம் சேவை செய்வதுடன் நினைவு செய்யவும் வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாகி, நீங்கள் சங்கையும் ஊத வேண்டும். நீங்கள் யக்ஞத்திற்கான பௌதீக சேவையையும் செய்ய வேண்டும். ஆரம்பத்தில் மம்மாவும், பாபாவும் பாத்திரங்கள் கழுவினர். அவர்கள் சாணத்தால் வரட்டி செய்தார்கள். அவர்கள் சரீர உணர்வைத் துறப்பதற்காகவே அனைத்தையும் செய்தார்கள். இப்பொழுது, நாளுக்கு நாள் பலருக்குச் சரீர உணர்வு அதிகரிக்கின்றது. நீங்கள் யக்ஞத்தில் உணவு உண்டால், நீங்கள் அதற்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவரைச் சர்வவியாபி என்று அழைப்பதனால், எவ்வாறு பாவங்கள் தீர்க்கப்பட முடியும்? நீங்கள் சர்வவியாபி என்ற கருத்தில் நம்பிக்கை வைத்திருந்தால், உங்கள் புத்தியினால் யோகம் செய்யமுடியாது. ஆகவே, நீங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தானங்கள் செய்ய வேண்டும். உங்களால் அச்சேவையைச் செய்ய முடியாவிடின், பௌதீக சேவை செய்யுங்கள். உங்களால் அவ்வாறும் செய்ய முடியாவிடின், உங்கள் செல்வத்தினால் சேவை செய்யுங்கள், இதுவும் சேவை என்று கருதப்படும். ஒரு விதை நாட்டப்படும்போது, நிச்சயமாகப் பலன் கிடைக்கும். இங்கு, ஒரு கைப்பிடி அரிசி வழங்கி, அதற்குப் பதிலாக மாளிகையைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எவரிடமும் விதையை விதையுங்கள் எனக் கூறக் கூடாது. அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிடின், அது அவர்களின் புத்தியில் புகுவதில்லை. செல்வந்தர்கள் தம்மை ஐந்நூறாயிரம் ரூபாவுக்கு காப்புறுதி செய்வார்கள், ஆனால் ஏழையான ஒருவரோ ஐந்நூறு ரூபாவுக்கு தன்னை காப்புறுதி செய்வார். இங்கு ஏழைகளே தம்மை அதிகமாகக் காப்புறுதி செய்கின்றார்கள். ஏழைகளின் ஒரு கைப்பிடி அரிசி செல்வந்தர்களின் செல்வத்திற்குச் சமமானது. மம்மா எதனைக் காப்புறுதி செய்தார் எனப் பாருங்கள். அவர் தனது மனம்

மூலமும் சரீரம் மூலமும் எவ்வளவு சேவை செய்தார் எனப் பாருங்கள். அதிகளவு பணம் வழங்குவதன் மூலம் சேவை செய்பவர்கள் அவரைப் போன்று ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறமாட்டார். நீங்களே சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக ஆகுவீர்கள். இந்த ஞானம் சுய ஆட்சிக்கான யோகம் செய்வதற்கு உங்களுக்கு உதவுகின்றது. நீங்கள் மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்றுகிறீர்களா, இல்லையா என்பதைப் உங்கள் ஒவ்வொருவருடைய புத்தியாலும் புரிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அந்த ஞானக்கடல் வெவ்வேறு வீதிகளுக்குச் செல்லவோ அல்லது பாபா பொது மக்களுக்கு சொற்பொழிவு ஆற்றவோ மாட்டார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்தே பேசுவேன். நான் அனைவரினதும் தந்தையாவேன். தாய்மார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்களே சொற்பொழிவுகள் ஆற்ற வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மா குமாரர்கள், குமாரிகள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். அவர்கள் ஜெகதம்பாளுக்கு பெரிய மேலாக்கள் நடாத்துகின்றார்கள். ஆகவே அவர் செல்வதற்கு முன்னர், ஏதாவது சேவை செய்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இதனை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். உங்களால் அங்கு அதிகளவு சேவை செய்ய முடியும். சேவை செய்யும் குழந்தைகள் தாங்களாகவே தொடர்ந்தும் சேவை செய்வார்கள். சொல்லாமல் செய்பவர்களே தேவர்கள். அதிகாலையில் சென்று இரவில் திரும்புங்கள். சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்கு தைரியம் தேவைப்படுகிறது. பல நல்ல குழந்தைகள் இருக்கின்றனர், ஆனால் அவர்களுக்கு ஏதோ ஒரு பந்தனம் உள்ளது. இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில், கள்ளங்கபடமற்றவர்களுக்குப் பல தடைகள் ஏற்படும். நீங்கள் இதனை நடைமுறை ரீதியாகக் காணலாம். நீங்கள் தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டுமாயின், சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள். ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுங்கள். ஆம், உங்கள் லௌகீகத் தாயும் தந்தையும் வாழ்ந்தால், நீங்கள் அவர்களைப் பராமரிக்க வேண்டும், அத்துடன் இச் சேவையையும் செய்யுங்கள். பலர் பம்பாயில் உள்ள அம்பாள் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். நீங்கள் அங்கும் சென்று, சேவை செய்யலாம். ஆம், இவ்வாறு சேவை செய்பவர்களுக்கு அரசாங்கமும் மானியம் வழங்குகிறது. சிலரைப் பார்க்கும் போது, அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் போலிருந்தாலும், நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஏனெனில் எவரோ ஒருவர் வெளிப்படுவார். பல சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களின் தேவை உள்ளது. நீங்கள் குருடர்களின் கைத்தடிகள் ஆவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்வதற்கு அதிகளவு சேவை உண்டு. எவரிடமாவது பணம் கேட்கும் விருப்பம் உங்களுக்கு இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் கருணை நிறைந்தவராக ஆகவேண்டும். கருணை நிறைந்த தந்தையின் குழந்தைகளும் கருணை நிறைந்தவர்களே. பலருக்குப் பாதையைக் காட்டுபவர்கள் மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். செவிமடுக்கின்ற பலர் உள்ளனர், ஆனால் இங்கிருந்து சென்றவுடன் அனைத்தையும் அவர்கள் மறந்து விடுகின்றார்கள். வரிசைக்கிரமமாகவே அனைவரும் இதனைக் கிரகிக்கின்றனர். இதில், நீங்கள் சிறந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுகின்றீர்கள்;;; அது ஒரு சிறிய விடயமல்ல! அரசாங்கமும், உறங்குவதால் நேரம் வீணாகுகின்றது எனக் கூறுகின்றது. தந்தையும் கூறுகின்றார்: உறக்கத்தை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இரவிலும் வருமானத்தை ஈட்டுங்கள். எவராவது சரீரத்தை விட்டுச் செல்லும்போது, நாடகத்தில் அவரது பாகம் அவ்வளவே என்பது புரிந்து

கொள்ளப்படுகின்றது. மிகச்சிறந்த குழந்தைகளே இங்கு வருகின்றார்கள். அவர்கள் அதிகளவு கண்ணீர் சிந்தி வருந்துகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் எந்தச் சேவையும் செய்யவில்லை. நான் தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுப்பதில்லை. பலவிதமான குழந்தைகள் உள்ளனர். பாபா அவர்களுக்கு காட்சி கொடுத்துக் கூறுகிறார்: சேவை செய்து மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்குங்கள் என்று உங்களுக்கு அடிக்கடி கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் எதுவும் செய்யவில்லை. இப்பொழுது அழுகிறீர்கள். அவர்கள் தர்மராஜின் முன் அழுவதோடு, தண்டனையையும் அனுபவம் செய்கின்றார்கள். பரீட்சையும் நடந்து, பெறுபேறுகளும் வெளிவந்தபின் அழுவதில் என்ன பயன்? இப்பொழுது அன்புக்கினியவர் காதலிகளாகிய உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். அவர் கூறுகிறார்: "வாருங்கள், நான் உங்களை உலகின் சக்கரவர்த்தினியாக ஆக்குகிறேன்". முயற்சி செய்பவர்கள் இவ்வாறு ஆவார்கள். நட்சத்திரங்களும் வரிசைக்கிரமமானவையே, சிலர் அதிகமாகப் பிரகாசிப்பார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கிறீர்கள். இறுதியில் உங்கள் பெறுபேற்றின் ஞாபகார்த்தமே, கூரையில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது அங்கு ஒரு கிரகணம் உள்ளது. முன்னேறிச் செல்லுகையில் நீங்கள் தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்வதனால் அப்புயலிலிருந்து உங்களால் வெளியே வரமுடியாதுள்ளது. ஒரு கிரகணம் ஏற்படுவதால், நீங்கள் விழுகிறீர்கள். பலரும் அத்தகைய தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்கின்றனர். தீய சகுனங்களும் உங்களைத் தாடியும் தந்தையையும் மறந்துவிடச் செய்கிறது. எவரும் இன்னமும் முழுமை அடையவில்லை. மாயை சக்தி நிறைந்தவளாகி சக்தி நிறைந்தவர்களுடன் சண்டை இடுகிறாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நடமாடும் யோகிகளாகி அனைவருக்கும் சேவை செய்யுங்கள். எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்கள் மூலமாக சகல வகையான சேவையிலும் மும்முரமாக இருங்கள்.
2. இரவில் விழித்திருந்து ஒரு வருமானத்தை ஈட்டுங்கள். உறக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். எந்தச் சந்தர்ப்பச் சூழ்நிலையிலும் நீங்கள் நிச்சயமாக முரளியை கற்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய அநாதியான சம்ஸ்காரங்களினால், தற்காலிக, ம்: எல்லைக்குட்பட்ட சம்ஸ்காரங்களை மாற்றி, ஒரு மகாதானியாகவும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவராகவும் ஆகுவீர்களாக. தற்காலிகமான, எல்லைக்குட்பட்ட சம்ஸ்காரங்கள் உங்கள் விருப்பத்திற்கு மாறாக உங்களை பேசவும், செயலாற்றவும் செய்கின்றது, அதன் பின்னர் நீங்கள் ~அது எனது நோக்கமாக இருக்கவில்லை, ஆனால் அப்படி நடந்துவிட்டது|| எனக் கூறுகிறீர்கள். ~நான் கோபப்படவில்லை, ஆனால் அவ்வாறாக பேசுவது எனது சம்ஸ்காரமாகும்.|| எனவும் சிலர் கூறுகிறார்கள். எனவே அந்தத்

தற்காலிக, எல்லைக்குட்பட்ட சம்ஸ்காரங்கள் உங்களை
கட்டாயப்படுத்துகின்றது. இப்பொழுது, அநாதியான
சம்ஸ்காரங்களினால், அந்த சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுங்கள்.
முழுமையாக இருப்பதும், சதா ஆசீர்வாதங்களை அருள்வதும்,
மகாதானிகளாக இருப்பதுமே ஆத்மாக்களின் ஆதி சம்ஸ்காரங்கள்
ஆகும்.

சுலோகம்: பறக்கும் ஸ்திதியினால் முயற்சி செய்வதன் மூலம் மலைபோன்ற
பாதகமான சூழ்நிலைகளையும் கடந்து செல்வதே ஓர் பறக்கும்
யோகியாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆத்மாவையும், பரமாத்மாவையும் பற்றிய மிகச்சரியான ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்களே சிவசக்திகள் என்ற சவாலை நீங்கள் விடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சி அனைத்திலும் அதி; உயர்ந்த இலக்கு எதுவாகும்?

பதில்: சதா நினைவில் நிலைத்திருப்பதே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த இலக்காகும். நினைவினுடாக மாத்திரமே உங்கள் கர்மவேதனை தீர்க்கப்பட்டு, நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியையும் அடைவீர்கள். எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைத் தங்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்கின்ற தாய், தந்தையிடம் குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா நாங்கள் உங்களை நினைவு செய்வதை மறந்து விடுகின்றோம். இது ஓர் அற்புதமாகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்தால், உங்களால் பாபாவை மறக்க முடியாது.

பாடல்: இந் நாடகத்தை உருவாக்கிய பின் தன்னை மறைத்துக் கொண்டவர் யாரோ?

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் தந்தையான கடவுளை அறிவீர்கள். குழந்தைகள் இப்பொழுது தந்தையின் மூலம் ஆஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்தே தந்தையை அறிந்து கொள்வதனால், நீங்கள் ஆஸ்திகர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் உண்மையில் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தை என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் தங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதினாலும், எவரும் பரமாத்மாவை அறியார். தந்தையே வந்து, குழந்தைகளை உருவாக்கி, அவர்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும் பொழுது மாத்திரமே, அவர்களால் அவரை அறிந்து கொள்ள முடியும். தந்தையே தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். அவர் இங்கே நேரடியாக வந்து கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஆத்மாக்களும், நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் பரமதந்தையும் ஆவேன். உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை உள்ளது. இது பொதுவான ஒரு விடயமாகும். நிச்சயமாக ஆத்மாக்களின் தந்தை இருக்கிறார். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்திருந்தார்கள் எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையை அறிவீர்கள். தந்தை 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். குழந்தைகள் அனைவரும் நாஸ்திகர்களாகவும், துன்பம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகி, ஆத்மாக்கள் எவருமே ஆஸ்திகர்களாக இல்லாத பொழுதே, தந்தை வருகின்றார். அவர் உங்களை ஆஸ்திகர்கள் ஆக்கிய பின்னர் மறைந்து கொள்கின்றார். பின்னர் எவரும் தந்தையை அறியார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் நேரடியாக அமர்ந்து, தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையாகிய, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய தேவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதனை அறிந்திருந்தாலும் அனைவருமே முழுமையான நம்பிக்கையைக்

கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றில்லை. இங்கே தேவர்களின் விக்கிரகங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. ஆனால் அவர்கள் இங்கில்லை. பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர, வேறு எம் மனிதருமே ஆத்மாவையோ, பரமாத்மாவையோ அறியார். ஆத்மாக்கள் தாங்களே பரமாத்மா எனக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் ஆத்மாவையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ அறிந்துகொள்வதில்லை. மனிதர்களில் ஒருவரேனும் தன்னை ஓர் ஆத்மா எனவும், கடவுளே தனது தந்தை எனவும்; மிகச்சரியாகக் கருதுவதில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், யார் இச் சவாலை விடுப்பார்கள்? சக்திகளாகிய நீங்களே இச் சவாலை விட்டீர்கள், ஆனால், நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டிய சக்தியை நீங்கள் இன்னும் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. சிவசக்திகள் அனைவராலும் அறியப்பட்ட, மிகப் பிரபல்யமானவர்கள் ஆவார்கள். ஜெகதாம்பாளும் ஒரு சக்தியாவார். இப்பொழுது சமயத் தலைவர்கள் அனைவரும் மாநாடுகளுக்கு வருகின்றார்கள், நீங்கள் அவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் ஆத்மாக்கள், நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த நம்பிக்கை உங்களுக்கு இல்லாது, நீங்கள் சந்தேகங்களைக் கொண்டிருந்தால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. நல்ல குழந்தைகளும் கூட முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது மாயையின் புயல்களை அனுபவம் செய்து விழுந்து விடுகின்றார்கள். நம்பிக்கையுடைய புத்தியைக் கொண்டிருப்பவர்களிலிருந்து அவர்கள் சந்தேகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இல்லாவிடின், குழந்தைகள் தங்களுடைய தந்தை யார் என்ற சந்தேகத்தை ஒருபொழுதுமே தங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். இங்கே, இது ஓர் அற்புதமாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரினதும் தந்தை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், இருப்பினும், நாங்கள் தந்தையை மறந்து விடுகின்றோம். அவர் எங்களுக்குத் தினமும் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பல பிறவிப் பாவங்களின் பெரும் சுமை உங்கள் தலை மீது உள்ளது. சரஸ்வதி என்றும், பிரம்மா என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற மம்மாவும் பாபாவும் முதல் இலக்கத்திற்குரியவர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்களே கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் அதிகளவு யோகத்தைக் கொண்டிருந்து, அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றோம், இருப்பினும் எங்களின் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் இன்னும் அழிக்கப்படவில்லை. ஏதோவொரு வேதனை தீர்க்கப்படவுள்ளது. இறுதியில் நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்து இவ் வேதனையில் இருந்து விடுதலையடைவீர்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். மாயையும் சக்தியில் குறைந்தவள் இல்லை. இருவருமே சர்வசக்திவான் ஆவார்கள். இராவணனாகிய மாயை, மனிதர்கள் அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியுள்ளாள். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ! தூய்மையாக்குபவரே! அவர்கள் தொடர்ந்து கைதட்டுகின்றார்கள். ஆகவே அவர்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆவார்கள், ஆனால், அவர்கள் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் எனக் கருதுவதில்லை. இப்பொழுது இந்த உலகம் தூய்மையற்றுள்ளது என்பதனை நீங்கள் நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சத்தியயுகமே தூய உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் தூய உலகில்

இவ்வாறு தூய்மையாக்குபவரைக் கூவியழைக்க மாட்டீர்கள். அங்கே ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரம் இருந்த பொழுது, பாரதம் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடல் என்பதையும், அவர் வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்றவற்றின் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிவார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆனால் சிலர், பரமாத்மாவே தங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், அதாவது, எல்லையற்ற தந்தையே தங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை மறந்து விடுகிறார்கள். அப் போதை உயர்வதில்லை. நீங்கள் இங்கிருந்து வீட்டுக்குச் செல்லும் பொழுது, அப் போதை முற்றாக அற்றுப் போய்விடுகின்றது. மிகவும் சிரமத்துடனேயே ஒருவர் மிகச்சரியான முயற்சியைச் செய்கின்றார். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் ஆவாள். சரீர உணர்வே முதல் இலக்கமாகும். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுங்கள். நாங்கள் ஆத்மாக்கள், நாங்கள் இச் சரீரங்களினூடாகச் செயல்களைச் செய்கின்றோம். நீங்கள் உங்களை என்றுமே பரமாத்மா எனக் கருதக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே வந்துள்ளேன். என்னை மீண்டும் மீண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், பல நல்ல குழந்தைகளும் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை, அவர்கள் உண்மையைக் கூட கூறுவதில்லை. அவர்கள் பாபாவிற்கு எழுதி அனுப்புகின்ற அட்டவணையிலும் பொய்கள் உள்ளன. அவர்கள் ஒரு நேர்மையான அட்டவணையை எழுதுவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள், எங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவுசெய்து விட்டு, இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்கின்றோம். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். பின்னர் அப் போதை நாள் முழுவதும் நிலைத்திருக்கும். மக்கள் பணத்தைச் சம்பாதிக்கும் பொழுது, அந்த நாளில் தாங்கள்; எவ்வளவு உழைத்தோம்; என்ற போதையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதுவும் ஒரு வியாபாரமே, ஆகவே, நீங்கள் இதில் அதிகளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். பாபா தான் எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றார் என்ற தனது அனுபவத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். நீங்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து உங்களுக்குள் பேச வேண்டும்: எங்கள் பாகம் இப்பொழுது முடிந்து விட்டது, நாங்கள் திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம். பின்னர் 21 பிறவிகளுக்கு இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கின்றோம். பாபா மிகவும் இனிமையானவரும், மிகவும் அன்பானவரும், மிகவும் அற்புதமானவரும் ஆவார். எம் மனிதரும் அத்தகைய தந்தையை அறியார். தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தன்னிலும் உயர்வானவர் ஆக்குகின்றார், இருப்பினும் சில குழந்தைகள் தந்தையைச் சர்வவியாபகர் எனக் கூறி, அவரைத் தங்களிலும் கீழானவர் ஆக்குகின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பிரம்மாந்தத்திற்கும், உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். பின்னர் நீங்கள், உங்கள் தந்தையான என்னைச் சர்வவியாபி எனக் கூறுகின்றீர்கள்! இதுவும் நாடகத்தில் உள்ள ஒரு விளையாட்டாகும். எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவது என்பதற்கான வழிகாட்டல்களைத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். முதல் தேவர்களாகிய இலக்ஷ்மியும், நாராயணரும் நூறு வீதம் வளமான புத்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் இப்பொழுது அவ்வாறு இல்லை. எவ்வளவு வித்தியாசம் உள்ளது எனப்

பாருங்கள். முதலில் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது நரகமாகிவிட்டது. எம் மனிதரும் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் பலமில்லை. அதிகளவு சரீர உணர்வு உள்ளது. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் இதனை கிரகித்துக் கொள்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். இவ்விதமாக நீங்கள் அவர்களிடம் சவால் விடுங்கள். ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதையோ, பரமாத்மா என்றால் என்ன என்பதையோ எவருமே அறியார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் புள்ளிகள் என்பதையும், எங்கள் தந்தையான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் ஒரு புள்ளியே என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், தூய்மையாக்குபவரும்; ஆவார். அவர் பிறப்பு, இறப்பு என்ற சக்கரத்திற்குள்; பிரவேசிப்பதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பிறப்பு, இறப்பு என்ற சக்கரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றோம். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. நான் வந்து உங்கள் அனைவரையும் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்கிய பின்னர், நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்று அமர்கிறேன். மக்கள் முதியவர்கள் ஆகும் பொழுது, அவர்கள் ஓய்வுபெறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஓய்வுபெறுதல் என்றால் சப்தத்திற்கு அப்பால் உள்ள தாமத்திற்குச் செல்வதாகும். அவர்கள் சப்தத்திற்கு அப்பால் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது அனைவரும் ஓய்வுபெறுகின்ற ஸ்திதியில் இருக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சப்தத்திற்கு அப்பால் வசிக்கின்றோம், ஆனால் மக்கள் அந்த இடத்தைப் பற்றி அறியார்கள். உங்கள் மத்தியிலும், உங்களிற் சிலரின் புத்தியில் மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் உள்ளன. அதிகளவு சரீர உணர்வு உள்ளது. நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுவதில்லை. மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் ஆவாள். ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் இடையிலுள்ள உறவுமுறையைப் பற்றி எவரும் அறியார். தந்தையுடன் உள்ள உறவுமுறை பற்றி அவர்கள் அறியார்கள். நீங்களும் மீண்டும் மீண்டும் அதனை மறந்துவிடுகின்றீர்கள். தந்தைக்குரியவர் ஆகியபின்னர், நீங்கள் அவரை முழுமையாக நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் மீண்டும் மீண்டும் உங்களை நினைவு செய்வதை மறந்துவிடுகின்றேன். ஓ உண்மையாகவா! நீங்கள் தாயையும்; தந்தையையும் நினைவு செய்வதை மறந்து விடுகின்றீர்கள்! சதா நினைவில் நிலைத்திருப்பதே இலக்காகும். நீங்கள் யாரிடமிருந்து உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்களோ, அந்தத் தாயையும் தந்தையையும் மறந்துவிடுகின்றீர்கள்! இது ஓர் அற்புதமாகும்! ஒரேயொருவரே தாயும் தந்தையும் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே உங்கள் தாயும் தந்தையுமாவேன். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். சிலர் ஜெகதாம்பாளைத் தாய் என எண்ணுகின்றார்கள். ஆனால், இல்லை, அவர் ஒரு சரீரதாரியாவார். நீங்கள் அசரீரியானவரை நோக்கிப் பாடுவதுண்டு: நீங்களே தாயும் தந்தையும். பாபா ஆரம்பத்தில் உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றிக் கூறவில்லை. நாளுக்கு நாள் உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்கள் கூறப்படுகின்றன. உங்களால் எதனையாவது விளங்கப்படுத்த முடியாவிட்டால், அப்பொழுது அவர்களிடம் கூறுங்கள்: பாபா இவ்விடயங்களைப் பற்றி இதுவரை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவில்லை. ஆகவே நாங்கள் இது பற்றி அவரிடம் வினவுவோம். நாளுக்கு நாள், நீங்கள் பல புதிய கருத்துக்களைப் பெறுகிறீர்கள். ஞானம் பரந்ததாகும். புரிந்து கொள்ள

வேண்டியவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். சிலர் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது களைத்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் பாபாவிற்கு எழுதுகின்றார்கள்: என்னால் இங்கு தொடர்ந்து இருக்க முடியவில்லை. நான் சலிப்படைந்து விட்டேன்! அவர்கள் சலிப்படைந்து விடுவதால் கற்பதை நிறுத்திக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடும் பொழுது, அவர்கள் கற்பதை நிறுத்தி விடுகின்றார்கள். பிரம்மச்சாரியத்தில் மாத்திரமே இக் கல்வி இடம்பெற முடியும். நீங்கள் பிரம்மச்சாரியத்தைக் கைவிட்டால் உங்களால் எதனையும் கிரகிக்க முடியாது. காமமே கொடிய எதிரி என உங்களால் ஏனையோருக்குக் கூறமுடியாதிருக்கும். புத்தி பூட்டப்பட்டு விடுகின்றது. இலக்கு மிகவும் உயர்ந்ததாகும். சந்நியாசிகள் தங்களுடைய இல்லற தர்மத்தை விட்டு ஓடிவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் ஹத்தயோகி சந்நியாசிகள், ஆனால் இது இராஜயோகம் ஆகும். தந்தை மாத்திரமே வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஹத்தயோகிகளால் என்றுமே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. இதனை முழுமையாக விளங்கப்படுத்துகின்ற கலையை இன்னும் நீங்கள் கற்கவில்லை. அவர்களுடையது ஹத்தயோக துறவறமாகும். அவர்களால் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க முடியாது. உங்களுடையது எல்லையற்ற துறவறமாகும், ஆனால் அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட துறவறமாகும். இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகள் நிறைவடைந்துள்ளன என்பதுவும், நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளீர்கள் என்பதுவும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. உங்கள் புத்தியில் இந்த எல்லையற்ற துறவறம் உள்ளது. அவர்களுடையது கர்மத்தைத்; துறக்கின்ற, ஹத்த யோகமாகும். உங்களுடையது கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற இராஜயோகமும், கர்மயோகமும் ஆகும். அது ஹத்தயோகம் எனவும், இது இராஜயோகம் எனவும் உங்களால் இப்பொழுது மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். எவரும் சிவனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மா எவ்வாறு ஒரு புள்ளியோ, அவ்வாறே, சிவனும் ஒரு புள்ளியாவார். நெற்றியில் புள்ளியின் அடையாளம் இடப்படுகின்றது. வேறு எங்கும் புள்ளி இடப்படுவதில்லை. புள்ளி (திலகம்) நெற்றியில் மாத்திரமே இடப்படுகின்றது. அங்கேயே ஆத்மா வசிக்கின்றார், ஆனால் எவரும் இதனை அறியார். அத்தகைய சிறிய ஆத்மாவினுள் 84 பிறவிகளின் ஓர் அழிவற்ற பாகம் உள்ளது. இவை அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். எவ்வாறு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவது என வேறு எவரும் அறிய மாட்டார். நீங்கள் உண்மையை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவ்வாறு ஆத்மா ஒரு புள்ளியோ, அவ்வாறே, பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளியாவார். ஒரு சரீரத்தில் வேறொர் ஆத்மா பிரவேசித்தால், அவர் இவரின் பக்கத்தில் வந்து அமர்ந்து கொள்வார். சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்து சென்ற ஓர் ஆத்மா பிராமணப் புரோகிதரினுள் வரவழைக்கப்பட்டால், அந்த ஆத்மா வந்து கூறுகிறார்: நான் இன்ன இடத்தில் பிறந்துள்ளேன். ஆகவே, அந்த ஆத்மா எங்கே வந்து அமர்வார்? அவர் இவரின் நெற்றியில் வந்து அமர்வாரா? அவர் (பிராமணர்) ஏற்கனவே அவர் ஓர் ஆத்மாவைக் கொண்டுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் ஒரு புள்ளியாவேன். நான் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றேன். அவரின் புகழ் மகத்தானதாகும். 'ஓம் நமசிவாய' என்கின்ற புகழைப் பாடியவர் யார்? சாலிகிராம்களான ஆத்மாக்களே. ஆம், எனவே நிச்சயமாக ஆத்மாக்கள் வேறுபட்டவர்கள். உலகம் இவ்விடயங்களை அறியாதுள்ளது. அவருக்குச் சிவன் என்ற ஒரு பெயர் மாத்திரமே உள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். "பிரம்ம தேவருக்கு வந்தனங்கள், விஷ்ணு

தேவருக்கு வந்தனங்கள்” என நீங்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரிடம் கூறுவீர்கள். ஆனால் அவருக்கு “பரமாத்மாவாகிய சிவனிற்கு வந்தனங்கள்” என நீங்கள் கூறுவீர்கள். ஆகவே, சிவனே உயர்ந்தவராவார். உங்களால் இவ்விடயங்களை புரிந்து கொள்ள முடியும். இப்பொழுதே உங்களுக்கு இந்த ஞானம் உள்ளது. உங்களுடைய இப் பிறவி ஒரு வைரத்தின் பெறுமதியை உடையதாகும். தேவர்கள் தங்கள் வெகுமதியையே அனுபவம் செய்கின்றார்கள். உங்களுக்கு வெகுமதியைக் கொடுக்கின்ற அந்தத் தந்தை அற்புதமானவர். அப்பாலுள்ள தந்தையின் மீது உங்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை இருக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் பிரம்மாவுடன் அல்லாது, அந்த ஒரேயொருவருடனேயே இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். அந்தத் தந்தை இவரினுடாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் இச் சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். அவர் முழு உலகிலும் அத்தகையதொரு மகத்தான விருந்தாளியாவார். சிவபாபா பரந்தாமத்தில் இருந்து வருகின்றார். அவர் பாரதத்தின் அத்தகைய முக்கியமான விருந்தாளியாவார். அவர் எங்கிருந்து வந்துள்ளார்? அவர்கள் அந்த அமைச்சர்கள் போன்றோரை அதிகளவு கௌரவிக்கிறார்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு மறைமுகமான ரூபத்தில் அத்தகையதொரு முக்கியமான விருந்தாளி வந்துள்ளார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அதிகாலையில் எழுந்து நினைவில் அமர்ந்திருந்து, ஒரு வருமானத்தைச் சேமியுங்கள். உங்களுடன் பேசுங்கள். ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள்.
2. இராஜயோகத்தையும் கர்மயோகத்தையும் கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். என்றுமே சலிப்படைவதனால், கற்பதை நிறுத்திவிடாதீர்கள். நிச்சயமாகத் தந்தையின் மீது மரியாதையைக் கொண்டிருங்கள்.

ஆசீர்வாத தந்தையை போன்றே, எல்லையற்ற மனோபாவத்தைக் கொண்டுருந்து, மாஸ்டர் உலக உபகாரி ஆகுவீர்களாக. எல்லையற்ற மனோபாவத்தை கொண்டுருப்பது என்றால், ஆத்மாக்கள் அனைவர் மீதும் உபகாரமிக்க மனோபாவத்தைக் கொண்டுருப்பதாகும். இதுவே மாஸ்டர் உலக உபகாரியாக இருப்பதாகும். உங்கள் உபகாரமிக்க மனோபாவம் உங்களுக்காக அல்லது நீங்கள் யாருக்கு கருவிகளாக இருக்கிறீர்களோ அந்தக் குறித்த எண்ணிக்கையான ஆத்மாக்களுக்காக மாத்திரமல்லாது, ஆனால் அனைவருக்கானதாக இருக்கட்டும். தமது பேறுகளினால் திருப்தியாக இருந்து சந்தோஷமாக முன்னேறிச் செல்பவர்களே, சுய உபகாரிகள் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும், எல்லையற்ற மனோபாவத்தைக் கொண்டுருப்பவர்கள் எல்லையற்ற சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருப்பதால் தந்தையை போன்றவர்களாகி, மாஸ்டர் உலக உபகாரிகள் எனப்படுகிறார்கள்.

சுலோகம்: இகழ்ச்சி புகழ்ச்சி, மரியாதை அவமரியாதை, நன்மை இழப்பு
ஆகியவற்றின் போது சமநிலையை பேணுபவர்கள் யோகி
ஆத்மாக்கள் எனப்படுகிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சகல பேறுகளும் நிறைந்த வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், சந்தோஷமற்ற நிலையில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதாகும். அத்துடன் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள்.

இன்று, அன்புக்கடலான பாப்தாதா, அன்பு சொருபங்களாக இருக்கும் தனது ஆத்மாக்களைப் பார்க்கிறார். இறையன்பானது ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் அமிழ்ந்துள்ளது. இந்த இறையன்பை ஒரேயொரு பிறவியில் மட்டுமே பெறமுடியும். நீங்கள் 83 பிறவிகளாக தேவாத்மாக்களிடமிருந்தும் சாதாரணமான ஆத்மாக்களிடமிருந்தும் அன்பைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அதை நினைவு செய்யுங்கள். முழுக்கல்பத்தினூடாகவும் சென்று பாருங்கள். நீங்களே சுயதரிசனச்சக்கரதாரிகள், இல்லையா? ஆகவே, நீங்கள் ஒரு விநாடியில் கல்பம் முழுவதையும் சுற்றி வந்தீர்களா? நீங்கள் 83 பிறவிகளில் இறையன்பைப் பெற்றீர்களா? நீங்கள் அதைப் பெறவில்லை. சங்கமயுகத்தில் இந்தப் பிறவியில் மட்டுமே நீங்கள் இறையன்பைப் பெறுகிறீர்கள். அதனால், இப்போது நீங்கள் அதன் வேறுபாட்டை அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களிடமிருந்து பெறப்படும் அன்பிற்கும் இறைவனிடமிருந்து பெறப்படும் அன்புக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. சாதாரணமான ஆத்மாக்களிடமிருந்து கிடைக்கும் அன்பு உங்களை எங்கே எடுத்துச் சென்றது? நீங்கள் எதைப் பெற்றீர்கள்? நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள்தானே? எவ்வாறாயினும், இறையன்பு உங்களை எங்கே எடுத்துச் செல்கிறது? உங்களின் இனிமையான வீட்டிற்கும் உங்களின் இனிமையான இராச்சியத்திற்கும். மனித ஆத்மாக்களின் மீதான அன்பு, உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தை நீங்கள் இழக்கச் செய்தது. ஆனால், இறையன்போ நீங்கள் உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறச் செய்கிறது. அதுவும் இந்தப் பிறவியிலேயே பெறச் செய்கிறது. நீங்கள் எதிர்காலத்தின் அடிப்படையில் செயல்படுகிறீர்கள் என்பதல்ல. இல்லை, இந்த வேளையிலேயே உங்களுக்கு நேரடியாக இறைபேறு கிடைக்கிறது. இந்த நேரத்துடன் ஒப்பிடும்போது, எதிர்காலம் எதுவுமேயில்லை. சுவர்க்கத்தில் என்ன இருக்கும், அங்கே என்ன இருக்காது என்பதைப் பற்றி நீங்கள் ஒரு பாடலைப் பாடுகிறீர்கள். இந்த நேரத்திற்கான பாடல் என்ன? நீங்கள் அடைய வேண்டியதை அடைந்து விட்டீர்கள். அல்லது, நீங்கள் இன்னமும் அதை அடையவேண்டுமா? நீங்கள் அதைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். பாண்டவர்களான நீங்கள் அதை அடைந்துவிட்டீர்களா? கோபிகைகளின் ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. இந்த நேரத்திற்கான ஞாபகார்த்தம் என்னவென்றால், பிராமணர்களின் பொக்கிஷக்களஞ்சியத்தில் எந்தவிதக் குறைவும் இல்லை. தேவர்களின் பொக்கிஷக்களஞ்சியத்தில் அல்ல, ஆனால் பிராமணர்களின் பொக்கிஷக்களஞ்சியத்தில் எதுவுமே குறைவில்லை. ஆகவே, நீங்கள் தற்சமயத்தில் பிராமணர்கள்தானே? எந்தவிதக் குறைவுமில்லை என்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இந்தப் பேறுகள் அனைத்தும் அழியாதவை. தற்காலிகமானவை அல்ல. எனவே, தனது வாழ்க்கையில் சகல பேறுகளையும் கொண்டுள்ள ஒருவருக்கு என்ன சிறப்பியல்பு இருக்கும்? ஒருவரிடம் சகல பேறுகளும் இருக்கும்போது, எந்தவொரு பேறும் குறைவில்லாமல்

இருக்கும்போது, அவரின் செயல்பாடுகளிலும் முகத்திலும் என்ன சிறப்பியல்பு புலப்படும்? சதா சந்தோஷமும் மலர்ச்சியும் தென்படும். என்னதான் நடந்தாலும், சகல பேறுகளையும் கொண்டுள்ள ஒருவரால் தனது சந்தோஷத்தைக் கைவிட முடியாது. நீங்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கும்போது, உங்களின் பேறுகளில் ஏதாவது குறைவாக இருக்கிறதா அல்லது உங்களிடம் சகல பேறுகளும் இருக்கின்றனவா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா பல நிலையங்களையும் உப நிலையங்களையும் பார்த்தார். வெளிநாடுகளில் உள்ளவை அல்ல. ஆனால், இந்தத் தேசத்தில் உள்ள நிலையங்களைப் பார்த்தார். பெரும்பாலும், சேவைநிலையங்களில் சேவையாளர்கள் இருக்கிறார்கள். எனவே, இன்று, நிலையங்களைச் சுற்றி வந்தபோது, பாபா சேவையாளர்களையும் சேவைத்தலங்களையும் பார்த்தார். ஒவ்வொரு இடத்திலும், அது பெரியதோ சிறியதோ, ஒவ்வொரு சேவையாளரும் தனது சரீரம், மனம், செல்வத்தினூடாகவும் உறவுமுறைகள் மற்றும் தொடர்புகளாலும் சேவை செய்யும்போது, எந்தளவிற்கு எல்லோரும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள் என்பதை பாபா சோதித்தார். ஏனென்றால், இவை விசேடமானவை, அப்படித்தானே? ஆகவே, பாபா எதைக் கண்டார்?

எல்லோருடைய சரீரமும், அவர்கள் இளையவர்களோ முதியவர்களோ, பழையதாகவே இருக்கிறது. உண்மையில், சிலவேளைகளில் முதியவர்களை விட இளையவர்கள் பலவீனமாக இருக்கிறார்கள். அவர்களின் நோய் சீரியஸாக இருந்தாலும், நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கிறோம் என்ற உணர்வும், 'நான் பலவீனமாக இருக்கிறேன், எனக்கு நோய் உள்ளது' என்ற எண்ணமும் அந்த நோயை அதிகரிக்கிறது. சரீரம் மனதைப் பாதிப்பதனால், நீங்கள் இரட்டை நோயுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சரீரத்திலும் மனதிலும் இரட்டை நோய் ஏற்பட்டுள்ளதால், ஆதம் உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் நோய் உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, பாபா எதைக் கண்டார்? பெரும்பாலானவர்களின் சரீரங்களில், அவர்கள் நோயாளிகள் என்று நீங்கள் அழைத்தாலென்ன அல்லது அவர்களின் கணக்குகளைத் தீர்க்கிறார்கள் என்று அழைத்தாலென்ன, 50 சதவீதத்தினர் இரட்டை நோயுடனும் 50 சதவீதத்தினர் ஒரு முறையில் நோயுடனும் இருந்ததை அவர் கண்டார். எவ்வாறாயினும், என்ன நடக்க வேண்டும்? நீங்கள் ஒருபோதும் உங்களின் மனதில் நோயைப் பற்றிய எந்தவிதமான எண்ணங்களையும் கொண்டிருந்து, 'எனக்கு நோய் ஏற்பட்டுள்ளது, எனக்கு நோய் ஏற்பட்டுள்ளது' என நினைக்கக்கூடாது. அதற்குப் பதிலாக என்ன நடக்கிறது? 'எனக்கு நோய் ஏற்பட்டுள்ளது' என்ற இந்த எண்ணத்தை நீங்கள் உறுதியாக்கிக் கொள்கிறீர்கள். அதனால், சிலவேளைகளில் எந்தவித வலியும் இருக்காவிட்டாலும், அவர்களின் மனங்களில் சந்தோஷம் இல்லாததால், 'எனக்கு முதுகுவலி' எனச் சிலர் சாக்குப்போக்குச் சொல்கிறார்கள். பெரும்பாலானோருக்கு அவர்களின் கால்களில் அல்லது முதுகில் வலி ஏற்படுகிறது. அல்லது, எந்தவித வலியும் இல்லாவிட்டாலும் அவர்கள் தமக்கு முதுகுவலி எனச் சொல்வார்கள்! உங்களுக்கு உண்மையில் முதுகுவலி இருக்கிறதா இல்லையா எனச் சோதிப்பதற்கு வைத்தியர்களிடம் தெர்மாமீற்றர் இருக்கிறதா? ஒரு எக்ஸ்-ரே எடுங்கள், இதைச் செய்யுங்கள் போன்றவை. இதற்கு மேலும் செலவு ஏற்படும். ஆகவே, பாபா எதைக் கண்டார்? பாபா உங்களுக்குச் சரீரத்தைப் பற்றிக்

கூறியுள்ளார். இவ்வாறான பல சேவையாளர்களைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. நீங்கள் எல்லோரும் சேவையாளர்களே. இது ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமே பொருந்தும் என நினைக்காதீர்கள். இல்லை. இல்லறத்தவர்களான நீங்கள் எல்லோரும் சேவையாளர்களே, அப்படித்தானே? அல்லது, நிலையத்தில் வசிப்பவர்கள் மட்டுமே சேவையாளர்களா? இல்லறத்தில் வசிக்கும் நீங்கள் எல்லோரும் சேவையாளர்களே. சிலவேளைகளில், பாபா உங்களின் வீடுகளுக்கும் வந்து, நீங்கள் எப்படித் தூங்குகிறீர்கள், எப்படி விழித்தெழுகிறீர்கள், உங்களிடம் இரட்டைக்கட்டில் உள்ளதா அல்லது ஒற்றைக் கட்டில் உள்ளதா எனப் பார்க்கிறார். அச்சா, பாபா இப்போது இன்றைய சுற்றுலா பற்றிப் பேசுகிறார்.

தற்காலத்தின் நேரத்திற்கேற்ப, மருந்து எடுப்பது பெரிய விடயம் என நினைக்காதீர்கள். ஏனென்றால், தற்சமயம், கலியுகத்தின் மிகச் சக்திவாய்ந்த பழம், மருந்தேயாகும். பாருங்கள், அவை அனைத்தும் பலப்பல நிறங்களில் உள்ளன! இதுவே கலியுகத்தின் கடைசிப் பழமாகும். இதை நீங்கள் அன்புடன் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மருந்து எடுத்துக் கொள்ளும்போது, அது உங்களுக்கு நோயை நினைவூட்டக்கூடாது. நீங்கள் கட்டாயத்தின் பேரில் மருந்தை எடுத்துக் கொண்டால், அவ்வாறு கட்டாயத்தின் பேரில் எடுக்கும் மருந்து, உங்களின் நோயை உங்களுக்கு நினைவூட்டும். ஆனால், அது உங்களின் சரீரத்திற்குப் பலத்தைக் கொடுக்கும் என்ற உணர்வுடன் அதை எடுப்பீர்களாயின், அந்த மருந்து உங்களுக்கு உங்களின் நோயை நினைவூட்டாது. அது உங்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் என நீங்கள் நினைத்தால், அந்த மருந்தினூடாக, இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களில் நீங்கள் சரியாகிவிடுவீர்கள். தற்காலத்தில், பல புதிய நாகரிகங்கள் காணப்படுகின்றன. கலியுகத்தில், மருந்தும் வெவ்வேறு சிகிச்சை முறைகளுமே அதிகளவில் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. இன்று, இந்தச் சிகிச்சை உள்ளது. நாளை, அந்தச் சிகிச்சை உள்ளது. எனவே, இதுவே கலியுகப் பருவகாலத்தின் அதிசக்திவாய்ந்த பழம் ஆகும். அதனால், பயப்படாதீர்கள். ஆனால், மருந்து உணர்வு அல்லது நோயின் உணர்வு இருக்கும்போது, மருந்தை உட்கொள்ளாதீர்கள். ஆமாம், சரீரத்தில் நோய் இருக்கத்தான் செய்யும். அது எதுவும் புதியதல்ல. ஆகவே, எந்தவொரு நோயையிட்டும் ஒருபோதும் பயப்படாதீர்கள். அது வரும்போது, அதற்கு ஏதாவது பழத்தைக் கொடுங்கள். பின்னர் அதற்கு விடை கொடுங்கள். அச்சா, இதுவே சரீரத்தைப் பொறுத்தவரை உள்ள பெறுபேறு ஆகும். பின்னர், வேறு எதை பாபா கண்டார்?

மனம். மனதைப் பற்றி பாபா எதைக் கண்டார்? பாபா நல்ல செய்திகளைக் கண்டார். அதாவது, பெரும்பாலானோரில், ஒவ்வொரு சேவையாளரும் பாபாவிடம் அதிகளவு அன்பு வைத்திருக்கிறார்கள். அத்துடன் சேவை செய்வதற்கும் அதிகளவு உற்சாகத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் செயல்படுகின்ற 25 சதவீதத்தினரை ஒருபுறம் வைப்போம். பெரும்பாலான குழந்தைகளின் மனங்களில் பாபா இந்த இரண்டு விடயங்களையும் பார்த்தார். தந்தையின் மீது அன்பு வைத்திருப்பதனால், நீங்கள் ஒரு சக்திவாய்ந்த நினைவின் ஸ்திதியில் இருப்பதற்கும் முன்னேறுவதற்கும் சேவை செய்வதற்கும் அதிகளவு கவனம் செலுத்துவதையும் பாபா கண்டார். எவ்வாறாயினும், அப்போது என்ன விளையாட்டு இடம்பெறுகிறது? நீங்கள்

நினைவெனும் ஆசனத்தில் மிக நன்றாக அமர்ந்திருக்க விரும்பினாலும், நீங்கள் குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே நிலையாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அதன்பின்னர் அமைதியை இழந்து அங்கும் இங்கும் அசைய ஆரம்பிக்கிறீர்கள். எப்படிச் சிறுவர்களை ஓர் ஆசனத்தில் நீண்ட நேரம் இருக்கச் செய்தால், அவர்கள் நிச்சயமாக அமைதியிழந்து அசைய ஆரம்பிப்பதைப் போல், உங்களின் மனமும் உங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இல்லாவிட்டால், அது ஒழுங்குமுறையுடன் இல்லாவிட்டால், நீங்கள் குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே நன்றாக அமர்ந்திருப்பீர்கள். நீங்கள் முன்னேறுவதுடன் சேவையும் செய்கிறீர்கள். ஆனால், சிலவேளைகளில், நீங்கள் செற்றாக இருக்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில் அப்செற் ஆகுகிறீர்கள். இதற்கான காரணம் என்ன? நீங்கள் நிலையாக இருக்க விரும்புகிறீர்கள். அப்படியாயின், ஏன் குழப்பம் அடைகிறீர்கள்? இதற்கான காரணம் என்ன? உங்களிடம் ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தியும் திடசங்கற்பத்திற்கான சக்தியும் இல்லாமல் போகின்றன. நீங்கள் இந்த முறையில் அமர்ந்திருந்து, இந்த அனுபவத்தைப் பெற வேண்டும், பின்னர் நீங்கள் இந்தச் சேவையைச் செய்வீர்கள், பின்னர் இவ்வாறு செயல்படுவீர்கள் என மிக நல்ல திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் மிக நல்ல திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள். ஆனால், அவற்றைச் செய்யும்போது அல்லது வெறுமனே அமர்ந்திருக்கும்போது, உங்களின் திடசங்கற்பத்தின் சக்தி குறைகிறது. உங்களின் மனமும் புத்தியும் ஏனைய விடயங்களில் மும்முரமாகின்றன. சிலவேளைகளில், நீங்கள் எந்தவொரு வேலையைச் செய்வதிலும் மும்முரமாக இருப்பதில்லை. ஆனால், வீணான எண்ணங்கள் மிகப்பெரிய வேலையாகி, அவை உங்களைக் கவர்கின்றன. உங்களுக்கு பௌதீகமாக எந்தவொரு வேலையும் இல்லாதிருக்கும். ஆனால், உங்களின் திடசங்கற்பத்தின் சக்தி சிதறிப் போவதனால், நீங்கள் நிலையாக வைத்திருக்க விரும்பும் உங்களின் மனமும் புத்தியும் தளம்பல் அடைகின்றன.

பாப்தாதா உங்கள் அனைவருக்கும் கொடுத்த பணியை நீங்கள் எந்தளவிற்குச் செய்தீர்கள் என பாப்தாதா கண்டார். சகல குறிப்புகளும் பாப்தாதாவை வந்தடைந்துள்ளன. எவ்வாறாயினும், பல குழந்தைகள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். அவர்கள் என்ன கெட்டித்தனத்தைச் செய்துள்ளார்கள்? அவர்கள் ஒரு குறிப்பை எழுதியுள்ளார்கள். ஆனால், அதில் தமது பெயரை எழுதவில்லை. பாபாவிற்கு எல்லாம் தெரியும்தானே என நினைத்து அவர்கள் அவ்வாறு எழுதியுள்ளார்கள். ஆமாம், பாபாவிற்குத் தெரியும். ஆனால், பாபா உங்களுக்கு ஒரு பணியைச் செய்வதற்குக் கொடுத்திருக்கும்போது, குறைந்தபட்சம் நீங்கள் அந்தப் பணியை முழுமையாகச் செய்ய வேண்டும். உங்களின் ஆசிரியர் எதையாவது எழுதும்படி உங்களுக்குக் கூறியிருக்கும்போது, 'இதை எப்படி எழுதுவது என எனக்குத் தெரியும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்தானே' என நீங்கள் ஆசிரியருக்குச் சொன்னால், அதை அந்த ஆசிரியர் ஏற்றுக் கொள்வாரா? பலர் தமது பெயர்களைக்கூட எழுதவில்லை. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எந்தக் குழுவில் இருந்தாலும், என்ன பணி உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தாலும், பெரும்பாலானவர்களில் மிகவும் மகிழ்ச்சியான ஒரு விடயத்தை பாபா கண்டார். அதாவது, தாம் இதை வைரவிழாவிற்குள் நிச்சயமாகச் செய்துவிடுவோம் என்ற எண்ணம் அவர்களிடம் இருந்தது. இது பெரும்பாலானோருக்குப் பொருந்தும். நீங்களும் அவ்வாறே உணர்கிறீர்களா? நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அடைவீர்களா? இவை

அனைத்தில் இருந்தும் நீங்கள் விடுபட்டால், நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அடைவீர்கள், அப்படித்தானே? ஆகவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மிக நல்ல தைரியத்தையும் உற்சாகத்தையும் காட்டியுள்ளீர்கள். நீங்கள் வெளிநாட்டவர்களோ அல்லது பாரதவாசிகளோ, உங்களில் பெரும்பாலானோருக்கு மிக நல்ல ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளன. வெகுசிலரே தமக்கு மேலும் சிறிது நேரம் தேவையென எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் மேலும் நேரத்தை எழுத்துக் கொள்ளட்டும். குறைந்தபட்சம் நீங்கள் எல்லோரும் ஜீவன்முக்தி அடைய வேண்டும். எனவே, பெறுபேற்றிலே எல்லோரும் வைரவிழாவின் போது நிச்சயமாக எதையாவது செய்ய வேண்டும் என்ற உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பதை பாபா கண்டார். எவ்வாறாயினும், எந்தளவிற்கு உங்களை ஒரு வைரம் ஆக்க வேண்டும் என்ற ஊக்கமும் உற்சாகமும் உங்களுக்குள் இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு வைர விழாவிற்கான சேவைக்கும் நீங்கள் மிக வேகமான திட்டங்களைச் செய்வதையும் பாப்தாதா கண்டார். நீங்கள் வேகமான திட்டங்களைச் செய்திருப்பதையிட்டு பாப்தாதா சந்தோஷப்படுகிறார். ஆனால், சேவையின் சுமை அதிகம் என்றும் ஏதாவது தளம்பல்கள் காணப்படன என்றும் சொல்லாதீர்கள். பாப்தாதா இதை விரும்பவில்லை. உங்களை அல்லது மற்றவர்களைக் குழப்பும் சேவை, சேவையே இல்லை. அது சுயநலமாகும். தளம்பல் ஏற்படும்போது, அது ஏதாவதொரு சுயநல நோக்கத்தினாலேயே இடம்பெறுகிறது. உங்களின் சொந்த சுயநலம் அல்லது மற்றவர்களின் சுயநலம் நிறைவேறாதபோது, சேவையில் தடங்கல் ஏற்படும். நீங்கள் எல்லோரும் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருந்தவண்ணம் சேவை செய்ய வேண்டும். சுயநலத்தில் இருந்து பற்றற்றவராக இருக்க வேண்டும். எல்லோருடனான உங்களின் உறவுமுறைகளில் அன்பாக இருக்க வேண்டும். அப்போது, வைர விழாவிற்காக நீங்கள் கொண்டிருக்கும் இலக்கும் எண்ணமும், அதாவது, நீங்கள் ஒரு வைரமாகி வைரவிழாவைக் கொண்டாடுவீர்கள் என்பது நிறைவேறும். அதில் அரைவாசியை மட்டும் நினைவு செய்யாதீர்கள். தாம் வைரவிழாவைக் கொண்டாட வேண்டும் என்றும் அதனால் தாம் அதை இதைச் செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கிறார்கள் என்றும் பலர் பாபாவிற்குக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா கூறிய இரண்டு விடயங்களையும் நீங்கள் நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும். அதன் அரைவாசியை மட்டுமல்ல. ஒரு வைரமாகி, பின்னர் நீங்கள் வைர விழாவைக் கொண்டாட வேண்டும். நீங்கள் அதை வெறுமனே கொண்டாடுவதாக இருக்கக்கூடாது. ஆனால், நீங்கள் ஒரு வைரமாகி, அதைக் கொண்டாட வேண்டும். எனவே, உங்களுக்குப் பொருத்தமான விடயத்தை மட்டும் எடுத்து, அந்த வகையில் கொண்டாடாதீர்கள். ஆனால், இவ்வாறு ஆகிப் பின்னர் அதைக் கொண்டாடுங்கள். ஒரு வைரமாகிப் பின்னர் கொண்டாடுவதே, வைர விழாவின் இலட்சியமாகும். அந்த இலட்சியத்தில் அரைவாசியை மட்டும் நிறைவேற்றாதீர்கள். உங்களிடம் இரட்டை இலட்சியம் உள்ளது. நீங்கள் இவ்வாறு ஆகிப் பின்னர் கொண்டாட வேண்டும். அவ்வாறு ஆகுவதோ அல்லது கொண்டாடுவதோ மட்டுமன்றி, இரண்டும் ஒன்றாக இடம்பெற வேண்டும். நீங்கள் வைர விழாவிற்காகவும் வைரங்கள் ஆகுவதற்காகவும் திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மாயையும் முன்கூட்டியே தனது திட்டங்களைச் செய்கிறாள் என்பதை நீங்கள் எல்லோரும் அறிவீர்கள். ஆகவே, 'நான் என்ன செய்வது பாபா? எனக்குத் தைரியம் இல்லை. மாயை மிகவும்

கூர்மையானவள். அதனால், மாயையை உங்களுடன் வைத்திருங்கள்' எனக் கூறாதீர்கள். நீங்கள் இராச்சியத்தை ஆளுவீர்கள், பாபா மாயைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்! நீங்கள் இராச்சியத்தை ஆள வேண்டும். நீங்களே மாயையை வென்றவர்களாகவும் உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். எனவே, மாயையை வெல்லாமல் எப்படி உங்களால் உலகை வென்றவர்கள் ஆகமுடியும்? ஆகவே, சகல திசைகளிலும் தயவுசெய்து கவனம் செலுத்துங்கள்! உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

பாபா தனது சுற்றலாவின்போது தான் கண்டதில் அரைவாசியை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். மிகுதி அரைவாசியை வேறொரு வேளையில் கூறுவார். பல நிலையங்கள் மிக அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. சிலது மிகவும் எளிமையாக இருந்தன. சிலது மிகவும் இராஜரீகமாக இருந்தன. சிலது மத்திய நிலையில் இருந்தன. ஒரு விஜயி வரும்போது, அந்த நிலையம் மிக நன்றாக இருக்கிறது என அவர் உணர் வேண்டும் என்பதனால், அனைத்தும் மிகவும் இராஜரீகமாக இருக்க வேண்டும் எனப் பலர் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பிராமணர்களுக்கு, மிகவும் எளிமையாகவும் இல்லாமல், மிகவும் இராஜரீகமாகவும் இல்லாமல், அனைத்தும் மத்திய நிலையில் இருக்க வேண்டும் என்ற நடைமுறை ஆரம்பத்தில் இருந்தே உங்களிடம் உள்ளது. பிரம்மா எப்படி மிகவும் எளிமையான முறையில் வாழ்ந்தார் என்பதை நீங்கள் கண்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களிடம் வசதிகள் உள்ளன. அத்துடன் அந்த வசதிகளை வழங்குபவர்களும் இருக்கிறார்கள். அப்படியிருந்தும், எந்தவொரு பணியைச் செய்யும்போதும், அது மத்திய தரமாக இருக்க வேண்டும். 'நீங்கள் என்ன போட்டுள்ளீர்கள்?' என்று எவரும் கேட்கக்கூடாது. 'நீங்கள் இப்பொழுதே இராஜ வாழ்க்கை வாழ்கிறீர்கள்!' என்றும் எவரும் சொல்லக்கூடாது. எனவே, இன்றைய பாடம் என்ன? நீங்கள் எல்லோரும் எல்லாவற்றில் இருந்தும் விடுபட்டுவிட்டீர்கள்தானே? நீங்கள் எல்லாவற்றிலும் இருந்து விடுபடுவீர்கள் எனச் சத்தியம் செய்துவிட்டீர்கள்தானே? இது உறுதியான சத்தியமா? அல்லது, நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும், அது கஷ்டம் எனச் சொல்வீர்களா? மிகவும் உறுதியானவராக இருங்கள். வைர விழாவின் களிப்பின் இனிமையை மாயை சுவைக்கட்டும். நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள். அதைவிடக் குறைந்தவர்கள் இல்லை.

அச்சா, பல இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் வந்துள்ளார்கள். ஸ்தாபனைப் பணியின் இரட்டை அழகு, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களிடமே உள்ளது. நீங்கள் இங்கே மிகுந்த முயற்சியுடனும் கெட்டித்தனமான வழிமுறைகளாலும் வந்திருப்பதை பாப்தாதா அறிவார். உங்களிடம் அதிகளவு அன்பு இல்லாவிட்டால், இங்கே வருவது கஷ்டமாக இருந்திருக்கும். ஒருபுறம், பணத்தின் பெறுமதி கீழே சென்றுவிட்டது என்பதை பாப்தாதா செவிமடுக்கிறார். மறுபுறம், ஒவ்வொரு வருடமும் மேலும் பல வெளிநாட்டவர்கள் வருவதையும் அவர் பார்க்கிறார். எனவே, இது தைரியமாகும். ரஷ்யாவில் இருந்தும் ஒரு குழுவினர் வந்துள்ளார்கள். ரஷ்யாவைச் சேர்ந்தவர்கள் எங்கிருந்து டிக்கெற்குகளைப் பெற்றீர்கள்? அவர்களின் கதைகள் மிகவும் நல்ல கதைகளாகும். கேட்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்த கதைகள். தமது டிக்கெற் பணத்தை அவர்கள் எவ்வாறு சேமிக்கிறார்கள் என்ற கதைகள் மிகவும் நல்லவை. இவை அனைத்தும் நிகழும். இது கடதாசி மட்டுமேயாகும். இது வெறுமனே ஒரு

கடதாசியே. அதை நீங்கள் ஒரு டொலர் என்றோ அல்லது பவுண்ட் என்றோ அழைத்தாலென்ன, அது வெறும் கடதாசியே. ஆகவே, கடதாசி எவ்வளவு காலத்திற்கு நிலைத்திருக்கும்? தங்கத்திற்குப் பெறுமதி உள்ளது. வைரங்களுக்குப் பெறுமதி உள்ளது. ஆனால் கடதாசி எப்படிப்பட்டது? பணத்தின் பெறுமதி குறையவே வேண்டியுள்ளது. உங்களின் பணம் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது. ஆரம்பத்தில், ஓம் மண்டலியே உலகிலேயே அதிகூடிய செல்வம் நிறைந்த இடம் எனப் புதினப்பத்திரிகைகளில் அச்சிடப்பட்டன. உங்களிடம் வருமானத்திற்கான எந்தவித வழிமுறையும் இருக்கவில்லை. ஓரிருவர் தந்தை பிரம்மாவுடன் தங்களை அர்ப்பணித்தார்கள். அதனால் நீங்களே உலகிலேயே அதிசெல்வந்தவர்கள் எனப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டது. எனவே, இப்போதும், எங்கும் பௌதீகமான குழப்பங்கள் இருந்தாலும், நீங்களே அதைப் பத்திரிகைகளில் அச்சிடத் தேவையில்லை. ஆனால், பத்திரிகைத்துறையினரே உங்களிடம் வந்து, அதைப் பற்றித் தானாகவே எழுதுவார்கள். பிரம்மாகுமாரிகளே உலகிலேயே அதிசெல்வந்தர்கள் எனத் தொலைக்காட்சியில் அவர்கள் காட்டுவார்கள். ஏனென்றால், என்னதான் நடந்தாலும், உங்களின் முகங்கள் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும். நாள் முழுவதும் உங்களுக்கு உண்பதற்கு எந்தவொரு சப்பாத்தியும் இல்லாமல் போகலாம். எனினும் உங்களின் முகங்கள் பிரகாசமாக இருக்கும். ஆகவே, எங்கும் துன்பம் இருக்கும். ஆனால் நீங்கள் சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடிக்கொண்டிருப்பீர்கள். இதுவே 'இரைக்கோ மரணம், வேட்டைக்காரனுக்கோ சந்தோஷம்' எனப்படுகிறது. இதனாலேயே, பாப்தாதா இன்று கூறினார்: மேன்மையான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான இலட்சியத்தைக் கொண்டிருக்கும் உண்மையான பிராமணர்களின் சிறப்பியல்பு, சந்தோஷமேயாகும். யாராவது உங்களை அவமதித்தாலும், உங்களின் முகத்தில் துன்ப அலை எதுவும் வர அனுமதிக்காதீர்கள். மலர்ச்சிநிறைந்தவர்களாக இருங்கள். அப்போது உங்களை அவமதிப்பவர்கள் களைப்படைந்துவிடுவார்கள். இது சாத்தியமா? அவர் ஒரு மணிநேரமாகப் பேசியதாகவும், நீங்கள் ஒரு விநாடியே பேசியதாகவும் இருக்கக்கூடாது. ஒரு விநாடிக்கேனும் நீங்கள் பேசினால் அல்லது நினைத்தால், உங்களின் முகத்தில் அதிருப்தியைக் காட்டினால், நீங்கள் தோல்வி அடைந்துவிட்டீர்கள். 'நான் அதிகளவில் சகித்துக் கொண்டேன். நான் ஒரு மணிநேரம் சகித்துக் கொண்டேன். அதன்பின்னர் பல்லானில் இருந்து காற்று வெளியேறிவிட்டது'. ஆகவே, காற்றடைத்த பல்லான்கள் போல் ஆகாதீர்கள். உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்தீர்கள். அதனால் நீங்கள் எல்லாவற்றையும் கண்டடைந்துவிட்டீர்கள். இந்தப் பாடலையே நீங்கள் பாடுகிறீர்கள், அப்படித்தானே? அந்த வேளைகளில் இந்த விடயங்களை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களின் முகங்கள் மாறாது. நீங்கள் அந்த நபரின் முன்னால் உரத்துச் சிரிக்க ஆரம்பித்து, அதனால் அவர் மேலும் கோபம் அடைவதாக இருக்கக்கூடாது. மலர்ச்சி என்றால் ஆன்மீகப் புன்னகை என்று அர்த்தம். புறத்தே புன்னகைப்பதல்ல. ஆனால் ஆன்மீகமாகப் புன்கைத்தல். எனவே, இன்றைய பாடம் என்ன? சதா சந்தோஷமற்ற நிலையில் இருந்து விடுபட்டு, சந்தோஷமாக இருத்தல். இரட்டிப்பு! உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

பாப்தாதாவின் மீதுள்ள அன்பின் சொருபங்களாக இருக்கும், நானாதிசைகளிலும் உள்ள சகல ஆத்மாக்களுக்கும், தங்களைச் சந்தோஷமற்ற நிலையில் இருந்து விடுவிப்பதுடன், தீவிர முயற்சியாளர்களாக

இருப்பவர்களுக்கும், நினைவு மற்றும் சேவையின் சமநிலையால் சதா சேவையில் வெற்றி பெறும் பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தையை வெளிப்படுத்தும் உற்சாகத்துடன் இருக்கும் இந்த நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள சகல குழந்தைகளுக்கும், தமது நல்ல செய்திகளைத் தந்தைக்கு எழுதுவதுடன், தமது சொந்தச் சேவையின் உற்சாகத்தைப் பேணுபவர்களுக்கும், இத்தகைய தந்தைக்கு நெருக்கமான அன்பான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா சுயத்தின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் தடைகளுக்கு விடை கொடுக்கும் ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகம் என்பது தடைகளுக்கு விடை கொடுக்கும் யுகமாகும். ஆகவே, அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் விடை கொடுத்த தடைகள் மீண்டும் வருவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். நான் ஒரு வெற்றி இரத்தினம், ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்பதை சதா நினைவில் வைத்திருங்கள். இந்த விழிப்புணர்வு சதா இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால், சக்திசாலி ஆத்மாக்களின் முன்னால் மாயையின் தடைகள் வரமாட்டாது. ஒரு தடை வந்து, நீங்கள் அதை நீக்க வேண்டியிருந்தால், அதை நிலையாக இருத்தல் மற்றும் அசைக்க முடியாதவராக இருத்தல் எனக் கூற முடியாது. ஆகவே, 'சதா' என்ற வார்த்தையில் கவனம் செலுத்துங்கள். சதா நினைவில் இருப்பதன் மூலம், நீங்கள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பீர்கள். வெற்றி முரசங்களும் தொடர்ந்து முழங்கும்.

சுலோகம்: இறை சேவை செய்வதற்கு நீங்களாக முன்வருதல் என்றால், பாப்தாதாவிடமிருந்து நன்றிகளைப் பெறுவதாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் வாயிலுக்கு வருகின்ற எவருக்கும் சிறிதளவு ஞானச் செல்வத்தையாவது கொடுங்கள். முதலில், அவர்களிடம் ஒரு படிவத்தை நிரப்புமாறு கேட்டு, பின்னர் இரு தந்தையரினதும் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

கேள்வி: மந்திரவித்தைக்காரராகிய தந்தையின் மந்திர வித்தை என்ன?

பதில்: மந்திரவித்தைக்காரத் தந்தையின் மந்திரவித்தையைப் பாருங்கள்! அத்தகைய மேன்மையான தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காக வந்திருக்கின்றேன். நான் உங்களது குழந்தையாகவும் ஆகுகின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னிடம் உங்களை அர்ப்பணிக்கும்பொழுது, நான் 21 பிறவிகளுக்கு என்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்பேன். இவை அற்புதமான விடயங்களாகும். தந்தை அதிகளவு அன்புடன் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் உங்களது ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கின்றார். அவர் உங்களிடமிருந்து கட்டணம் எதுவுமே அறவிடுவதில்லை. அவர் திறமையாகக் களிப்பூட்டுபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே ஞான மழை பொழிகிறது. ஓம் சாந்தி. அன்பிற்கினியவரும், மழையும். அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே மழை பொழிகிறது. எவ்வகையான மழை? இது ஞான மழை எனப்படுகின்றது. இந்த ஞான மழையைப் பொழிபவர் யார்? ஞானக் கடலே ஆவார். இப்பாடலைப் பாடியவர்களும், இயற்றியவர்களும் எதனையும் அறியார்கள். நீங்கள் அதிர்ஷ்ட ஞான நட்சத்திரங்கள். நீங்கள் ஞானக் கடலின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் ஞான நட்சத்திரங்கள் எனப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஞானம் எப்பொழுதும் ஓர் இலக்கையும், குறிக்கோளையும் கொண்டிருக்கின்றது; நீங்கள் ஏதோவொரு பேற்றிற்கான பாதையைக் கண்டறிகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே பரலோகத் (அப்பாலுள்ள) தந்தையாவார். சிலவேளைகளில், புதிய மாணவர்கள் எவராவது உங்களிடம் வரும்பொழுது, அவர்கள் ஒரு படிவத்தை நிரப்புவதற்குப் பயப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் உங்களிடம் வந்திருப்பதால், உங்களிடமிருந்து குறைந்தபட்சம் ஏதோவொன்றைப் பெற வேண்டும். அவர்கள் மிகவும் ஏழைகள், உங்களிடமோ அதிகாரம் இருக்கின்றது. ஆம், அது வரிசைக்கிரமமானது: சிலர் முழுமையாகச் சித்தியடைகிறார்கள், ஏனையோரோ குறைந்தளவிற்கே சித்தியடைகிறார்கள். நீங்கள் பெருமளவு ஞான இரத்தினங்களைக் கொண்டிருக்கின்ற போதையில் இருக்கின்றீர்கள். ஞானக் கடலானவர் மாளிகையொன்றில் வசிப்பதில்லை; அவர் ஒரு குடிலிலேயே வசிக்கின்றார். அவர் ஒரு குடிலில் வசிப்பதற்கே விரும்புகின்றார். எவராவது தாங்கள் படிவத்தை நிரப்ப மாட்டோம் எனக் கூறினால், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: சரி, உங்களது பெயரை மாத்திரம் எழுதுவதால், நாங்கள் எங்களது மூத்த சகோதரியிடம், இன்னார் இன்னார் வந்தார்கள் என்று காண்பிக்க முடியும். நீங்கள் சில விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்காகவே இங்கே

வந்திருக்கின்றீர்கள்; சரி, உங்களது பெயரை எழுதுங்கள். அவர்கள் தங்களது லெளகீகத் (பௌதீகமான) தந்தையின் பெயரையும் எழுத வேண்டும், பின்னர் நீங்கள் அவர்களுக்கு இரு தந்தையர்கள் உள்ளனர் என்பதை விளங்கப்படுத்த முடியும். ஒருவர் லெளகீகத் தந்தையும், மற்றவர் பரலோகத் தந்தையாகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் ஆவார்கள். நீங்கள் தந்தையைப் பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள், எனவே குறைந்தபட்சம் அவரது பெயரையாவது எழுதுங்கள். நீங்கள் அவரைப் பரமதந்தை என அழைப்பதால், அவரே நிச்சயமாக அனைவரதும் தந்தையாக இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் லெளகீகத் தந்தையையும், பரலோகத் தந்தையையும் கொண்டிருக்கின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில், இரு தந்தையர் உள்ளனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் லெளகீகத் தந்தையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஆனால் பரலோகத் தந்தையின் பெயர் குறிப்பிடப்படவேயில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் பிறருக்கும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்ற இவ்விடயங்கள் மிக இலகுவானவை. தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்ற அவர் அப்பாலுள்ள உலகில் வசிக்கின்றார். உண்மையில் நீங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் உங்களது பரலோகத் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை என்பது உங்களது புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. இங்கே, அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கின்றனர். எனவே, நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: நீங்கள் உங்களது லெளகீகத் தந்தையின் பெயரை எழுதி விட்டீர்கள். இப்பொழுது உங்களது பரலோகத் தந்தையின் பெயரை எழுதுங்கள். சரீரங்களைக் கொண்ட, உயிர் வாழ்கின்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அந்தப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நினைவுசெய்கின்றனர். அவர் ஒரேயொருவரே. ஆத்மாக்கள் அசரீரியானவர்கள், அதுபோன்றே, அவரும் அசரீரியானவர்; அவர் சூட்சும அல்லது பௌதீக சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவரைச் சர்வவியாபகர் என அழைக்க முடியாது. உங்களது லெளகீகத் தந்தையைச் சர்வவியாபகர் என உங்களால் ஒருபொழுதுமே கூற முடியாது. அவரைச் சர்வவியாபகர் என நீங்கள் அழைப்பீர்களாயின், அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவது சாத்தியமா? அப்பொழுது ஏன் பரலோகத் தந்தையை சர்வவியாபகர் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்? அனைவரும் பரலோகத் தந்தையை அதிகளவில் நினைவுசெய்கின்றனர். எனவே, நிச்சயமாக அவரிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்பட வேண்டும். படைப்பவரிடமிருந்தே படைப்புக்கள் ஆஸ்தியை நிச்சயமாகப் பெறுவதும் அவசியமாகும். நீங்கள் அத்தகைய புதிய விடயங்களை விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்கள் விரைவில் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் உங்களது அனுபவத்திலிருந்து அவர்களுக்குக் கூறலாம்: நீங்கள் அந்தத் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான வழியை நாங்கள் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றோம். அத்தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். பாரதம் ஜீவன்முக்தியுடையதாக இருந்தது என்பதையும், இப்பொழுது அது பந்தன வாழ்க்கை உடையதாக உள்ளது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையால் மாத்திரமே உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்க முடியும். திரிமூர்த்தியுடன் கூடிய இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இந்தப் படம் மிகவும் சிறந்தது. அனைவரும் இந்தப் படங்களில் ஒன்றை வைத்திருக்க வேண்டும். இந்தப் படத்தைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துங்கள்: உண்மையில் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே பாரதத்தின் ஆதி சனாதன தேவதேவியராக இருந்தனர்; அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தனர். சுவர்க்கத்தைப்

படைப்பவராகிய பரலோகத் தந்தையே நிச்சயமாக உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். ஒருவர் படிவத்தை நிரப்பாமல் விட்டாலும் கூட அவரைக் கொண்டு இதனை எழுதச் செய்வது இலகுவானது: உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர், நீங்கள் அந்த இருவரிடமிருந்தும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனினதோ அல்லது அவர்களது குழந்தைகளினதோ வாழ்க்கை வரலாறு இல்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பற்றி 'அவர் ஒரு கூடையில் கொண்டு செல்லப்பட்டார், இது நிகழ்ந்தது....' என அவர்கள் கூறுகின்றனர்: சரி, இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் யாரிடமிருந்து தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்? உண்மையில், அது ஆதி சனாதன தேவதேவியரின் இராச்சியமாக இருந்தது, அதில் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே முதலாம் இலக்கத்தவர்களாக இருந்தனர். அவர்களுக்கு அந்தச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுத்தவர் யார்? இங்கே இந்தப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும்; அமர்:ந்திருக்கின்றார், அத்துடன் இந்த ஆஸ்தியான இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் கூட உங்களுக்கு முன்னாலேயே நின்று கொண்டிருக்கின்றனர். பின்னர் விருட்சத்தின் படத்தின் முன்னால் அவர்களைக் கொண்டு வாருங்கள். இங்கே, அவர்கள் இராஜயோகம் செய்கின்றனர். இவ்வாறானே, அவர்கள் இலக்ஷ்மியாகவும், நாராயணனாகவும் ஆகுகின்றனர். இதை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் பக்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. எவராவது உள்ளே வந்தால், நீங்கள் நிச்சயமாக அவருக்குச் சில கற்பித்தல்களைக் கொடுக்க வேண்டும். விலைமாதர்களும், சுதேசிகளும் கூட கூட உங்கள் மூலம் ஈடேற்றப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இன்னமும் உங்களிடம் அந்தளவு சக்தி இல்லை. பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார்: நீங்கள் உங்களது கணவன்மாருக்கும் தொடர்ந்தும் ஞானத்தை ரீங்காரமிட வேண்டும். ஒரு மனைவி தனது கணவனிடம் கேட்கலாம்: உங்களது லௌகீகத் தந்தையின் பெயரை எனக்குக் கூறுங்கள். சரி, நீங்கள் பிறவிபிறவியாக மீண்டும் மீண்டும் நினைவுகூர்ந்து வந்த பரலோகத் தந்தையின் பெயர் என்ன? அந்த ஒருவரிடமிருந்து நிச்சயமாக நீங்கள் அதிகளவில் பெற்றிருக்க வேண்டும்; இலக்ஷ்மியையும், நாராயணனையும் நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் எதனையும் பெறுவதில்லை. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு அதிகளவில் சேவை செய்கின்றார். நீங்கள் அவரிடம் அவ்வாறு செய்யுமாறு கேட்காமலேயே அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: வாருங்கள், நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். அவர் உங்களது ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கின்றார். நாராயணனாக ஆகுகின்ற சாதாரண மனிதனின் உருவமும் இருக்கின்றது. இலக்ஷ்மியே பூஜிக்கப்படுகின்றார். தாங்கள் இலக்ஷ்மியிடமிருந்து செல்வத்தைப் பெறுவார்கள் என அவர்கள் நம்புகின்றனர். அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவை. இலக்ஷ்மி (மனைவி) எங்கிருந்து செல்வத்தைக் கொண்டு வருவார்? அவர் நிச்சயமாகத் தனது கணவனிடமிருந்தே அதனைப் பெறுகின்றார். ஆலயங்களில் இருக்கின்ற புரோகிதர்கள் இவை எதனையுமே அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் முன்னர் எதையெல்லாம் செய்து வந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூட அந்நேரத்தில் எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் இதனை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜனமாஸ்டமி தினத்தன்று காலையில் அவர்கள் அவருக்குப் பால்

படைத்து, அவரை ஒரு தொட்டிலில் இட்டு, தாலாட்டுகின்றனர். பின்னர், இரவில் அவருக்குப் பூரியும், பொங்கலும் ஊட்டுகின்றனர். அவர் பூரியையும், பொங்கலையும் உண்ணக்கூடியவனவிற்கு ஒரு நாளிலேயே பெரியவராகி விட்டாரா? இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். இராதையும், கிருஷ்ணருமே பின்னர் இலக்ஷ்மியாகவும், நாராயணனாகவும் ஆகுகின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபாவே அவர்களுக்கு அந்த அந்தஸ்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர்கள் ஒருபொழுதுமே சிவனுக்குப் பூரியையும், பொங்கலையும் படைப்பதில்லை; அவர்கள் அவரது உருவத்தின் மீது பாலாபிஷேகம் செய்கின்றார்கள். சிவபாபா அசரீரியானவர். எனவே, அவருக்குப் பெயரோ, சரீரமோ இல்லை. அவருக்குப் பாலாபிஷேகம் செய்தல் போன்றவற்றின் அர்த்தம் என்ன? அவர்கள் அவருக்கு எதனையும் ஊட்டுவதில்லை. அவர் அசரீரியானவர், ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கு வாய் உள்ளதால், அவரால் சப்பாத்தி போன்றவற்றை உண்ண முடியும். அவர்கள் சிவனுக்கு எதனையுமே படைப்பதில்லை. அவர்கள் சிவனுக்கன்றி, சங்கரருக்கே படைக்கின்றனர். குறைந்தபட்சம் சங்கரருக்குச் சூட்சும உருவமாவது இருக்கின்றது. இருவரும் ஒருவராக இருக்க முடியாது. பாபா இப்பொழுது உங்களுக்கு அதிகளவு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இவை அத்தகைய மறைமுகமான விடயங்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் கோபியர்கள். சிவன் குழந்தை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். சிவபாபா உங்களிடம் கேட்கின்றார்: நீங்கள் ஏன் சிவபாபாவை உங்களது குழந்தையாக்கினீர்கள்? ஆஸ்தியானது குழந்தைக்கே வழங்கப்படுகின்றது. முதலில் நீங்கள் அவரிடம் உங்களை அர்ப்பணிக்கும்பொழுது, சிவபாபா தன்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்பார். தந்தை குழந்தைகளிடம் தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றார் என்பது உண்மையே, இருப்பினும், அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் முதலில் உங்களை அர்ப்பணிக்கும்பொழுது, பின்னர் நான் என்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்பேன். அவரிடம் அர்ப்பணித்தல் என்றால், அவரை உங்களது குழந்தையாக்கி, பராமரித்தல் என்பதாகும். இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! தாய்மார்கள் இருக்கின்றனர், எனினும் ஆண்கள் கூட சிவபாபாவைத் தங்கள் குழந்தையாக, தங்கள் வாரிசாக ஆக்குகின்றனர். சிவபாபா மந்திரவித்தைக்காரர் எனப்படுகின்றார். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் மந்திரவித்தைக்காரர்கள் அல்ல. இவை மிக மறைமுகமான விடயங்கள். அரிதாக வெகு சிலராலேயே அவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்களுக்குக் காட்சிகளின்றியே இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் காட்டப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனுபவசாலிகள். பாபாவிற்குக் காட்சிகள் கிடைத்தன, ஆனால் மம்மாவிற்கு எவ்விதக் காட்சிகளும் கிடைக்கவில்லை. இருப்பினும், மம்மா அனைவரை விடவும் முன்னேறிச் சென்றார். அனைவருமே காட்சிகளைப் பெறுவார்கள் என்றில்லை. பலருக்குக் காட்சிகள் கிடைத்தன, ஆனாலும் அவர்கள் இன்று இங்கேயில்லை. அதற்கும் காட்சிகளுக்கும் எவ்விதச் சம்பந்தமுமே இல்லை. இவை நீங்களும் கிரகித்து, மற்றவர்களையும் கிரகிக்குமாறு தூண்ட வேண்டிய இனிமையான விடயங்கள். அவரே மந்திரவித்தைக்காரரும், திறமையாகக் களிப்படையச் செய்பவரும் ஆவார். மந்திரவித்தைக்காரர்கள் மிகவும் சாதாரியமானவர்கள். அவர்கள் எங்கிருந்தோ இனிய தோடம்பழங்களைத் தோன்றச் செய்கின்றனர், அவர்கள் ஒருவரது தலையை வெட்டி, பின்னர் மீண்டும் அதனைப் பொருத்தி விடுகின்றனர். முன்னர் அவர்கள் பெருமளவு மந்திரவித்தைகளைக் காண்பிப்பதுண்டு. இது பாபாவிற்கு மாத்திரமே உரிய

புகழ் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள்: “உங்கள் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் எல்லையற்றவை! உங்களது வழிகளும் முறைகளும் தனித்துவமானவை!” தந்தை உங்களுக்கு அதிகமாக ஸ்ரீமத்தைக் (மேன்மையான வழிகாட்டல்கள்) கொடுக்கின்றார். அவர் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் உங்களை மேன்மையான தேவர்களாக்குகின்றார். அசரீரியான சிவபாபாவே ஸ்ரீ ஸ்ரீ எனப்படுகின்றார். இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்கியவர் யார்? நி:ச்சயமாக அவர் அவர்களை விடவும் அதிமேன்மையான ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் எவ்வாறு தேவர்கள் ஆக்கப் படுகின்றார்கள் என்ற ஞானத்தை நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து கற்கின்றோம். சீதைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது துன்பக் குடிலில், இராவணனின் சிறையில் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இராம இராச்சியத்தில் என்றுமே எவ்விதத் துன்பமும் கிடையாது. எனவே, நீங்கள் யாரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்களோ, அந்த ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என அவர்களும் நம்புகின்றார்கள். அவர்களிடம் கேளுங்கள்: உங்களது லௌகீகத் தந்தையின் பெயர் என்ன? உங்களது பரலோகத் தந்தையின் பெயர் என்ன? தந்தையைச் சர்வவியாபகர் என அழைக்க முடியாது. தந்தை என்றால் ஆஸ்தி என்பதாகும். நீங்கள் எல்;லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இராவணன் அதை உங்களிடமிருந்து அபகரித்து விட்டான். இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: மாயையை வெற்றி கொள்பவர்கள் உலகை வெற்றி கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் மாயையை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். மனம் ஒரு காட்டுக் குதிரை போன்றது; அது உங்களை வீழ்த்துவதற்கு மிகவும் கடினமாக முயற்சி செய்யும். பாபா இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் உள்ள பூட்டைத் திறந்து விட்டார். இப்பொழுது உங்களால் பிழையானவற்றிலிருந்து சரியானதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இவ்வுலகம் இப்பொழுது மாற்றமடைகின்றது என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். மகா யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெறப் போகின்றது, அனைவரும் அதில் அழிக்கப்படுவார்கள். யாதவர்கள் தாங்கள் உருவாக்குகின்ற ஏவுகணைகள் மூலம் தங்கள் சொந்தக் குலத்தையே அழித்து விடுகின்றார்கள். பாண்டவ குலத்தவரே வெற்றியாளர்களாகப் போகின்றவர்கள். எவ்வாறாயினும், ஐந்து பாண்டவர்கள் மாத்திரமே காப்பாற்றப்பட்டதாகவும், ஆனால் அவர்களும் மலைகளில் உருகிப் போனதாகவும் அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். ஏனையோருக்கு என்ன நடந்தது? எதுவுமேயில்லை. அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்ததால், சிலர் காப்பாற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும். பிரளயம் இடம்பெறுவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கடலில் அரசமிலையில் மிதந்து வந்ததாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கருப்பை என்ற மாளிகையிலிருந்தே வருகின்றார். கருப்பைச் சிறையில் துன்பமே இருக்கின்றது. கடல் என்பது கருப்பை என்ற மாளிகையேயாகும். அவர் மிகவும் சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் பிறவிபிறவியாக அந்தக் கீதை, பாகவதம் போன்றவற்றின் ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, தடுமாறித் திரிந்தீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை ஒரு விநாடியில் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இதுவே நியதி எனப்படுகின்றது, ஆனால் எதன் நியதி? அது நாடகத்தின் நியதி எனப்படுகின்றது; இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். அது நியதி என்று மக்கள் எளிதாகக் கூறி விடுகின்றனர், ஆனால்,

அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எனவே, எவராவது வரும்பொழுது, அனைத்துக்கும் முதலில், அவருக்கு இரு தந்தையர் இருப்பதைக் கூறுங்கள். பரலோகத் தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவரே உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். மிகச்சரியாக 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது சுவர்க்கம் ஆகியது. அது இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது, நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களது ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். நாங்களும் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். ஏபிரகாம், புத்தர் போன்றோருக்குப் பிறப்பிடங்கள் இருப்பதைப் போன்றே, கடவுளுக்கு இந்தப் பாரதமே பிறப்பிடமாகும். தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்களாக வேண்டும். இதை எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. நீங்கள் பரலோகத் தந்தையின் அறிமுகத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். பரலோகத் தந்தை ஒருமுறை மட்டுமே வருகின்றார். அவரை நினைவுசெய்வதனால், நாங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். இது மிக இலகுவானது. இத்தகைய விடயங்களை மிகவும் நன்றாகக் கிரகித்து, பிறருக்கும் அவற்றை விளங்கப்படுத்துங்கள்; அவற்றைத் தானம் செய்யுங்கள். பரலோகத் தந்தை உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கும் இது கொடுக்கப்பட்டது. சூரிய வம்சத்தினது இலக்ஷ்மியினதும், நாராயணனினதும் தந்தை யார்? சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்த தந்தை இப்பொழுது அவர்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுகின்றோம். அவர் என்ன ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பார்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, அதிர்ஷ்ட ஞான நட்சத்திரங்களுக்கும், எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பிழையானவற்றிலிருந்து சரியானதைப் புரிந்துகொண்டு, உங்களது புத்தியின் சக்தியினால் உங்கள் மனமாகிய காட்டுக் குதிரையைக் கட்டுப்படுத்தி, மாயையை வெல்பவராகவும், உலகை வெல்பவராகவும் ஆகுங்கள். தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள்.
2. சிவபாபாவை உங்களது குழந்தையாக்கி, அவரைப் பராமரியுங்கள், அதாவது, முதலில் அவரை உங்கள் வாரிசாக்குங்கள். உங்களை அவரிடம் முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய ஊக்கம், உற்சாகத்தின் மூலம் சகல ம்: தடைகளையும் முடித்து விடுவதனால், தந்தைக்கு நெருக்கமானவராகவும், சமமானவராகவும் இருக்கின்ற ஓர் இரத்தினம் ஆகுவீர்களாக. தந்தைக்கு நெருக்கமாகவும், சமமாகவும் இருந்து, ஒரு தகுதிவாய்ந்த குழந்தையாக இருப்பதற்கான அத்தாட்சியைக் கொடுக்கும்பொருட்டு,

குழந்தைகளாகிய உங்களின் இதயங்களிலுள்ள ஊக்கமும், உற்சாகமுமே பறக்கும் ஸ்திதிக்கான அடிப்படையாகும். இந்த உற்சாகமே வரவுள்ள பல வகையான தடைகள் அனைத்தையும் முடித்து விட்டு, நீங்கள் சம்பூரணமானவர்களாகவும், முழுமையானவர்களாகவும் ஆகுவதற்கு உதவுகின்றது. இந்தத் தூய திடசங்கற்பத்திற்கு உரிய ஊக்கமும், உற்சாகமுமே நீங்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவதற்கான குறிப்பான, சக்திநிறைந்த ஆயுதம் ஆகுகின்றது. ஆகவே, பறக்கும் ஸ்திதிக்கான வழியான இந்த ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் சதா உங்களுடன் வைத்திருங்கள்.

சுலோகம்: தபஸ்வி ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் தங்கள் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதைப் போலவே, நீங்களும் உங்களுடைய நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தில் சதா வீற்றிருக்க வேண்டும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்வதே ஒரு துளி ஞானமாகும். இந்த ஒரு துளி மூலம், உங்களால் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அடைய முடியும்.

கேள்வி: எந்த முயற்சியில் சுய முன்னேற்றமும், பிறரின் முன்னேற்றமும் அமிழ்ந்துள்ளன?

பதில்: 1) நினைவில் நிலைத்திருக்கும் முயற்சியிலாகும். இதிலேயே சுய முன்னேற்றமும், பிறரின் முன்னேற்றமும் அமிழ்ந்திருக்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் இருக்கும்பொழுது, மற்றவர்களுக்கு அமைதியைத் தானம் செய்வது போன்றுள்ளது. 2) சரீர உணர்வுடன் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களையும் உலக விடயங்களையும் பேசுவதை நிறுத்தி, ஆன்மீக விடயங்களைப் பேசுங்கள், நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேற்றம் அடைவீர்கள். நீங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். தந்தையை நீங்கள் எந்தளவிற்கு வெளிப்படுத்தி, அனைவருக்கும் அமைதிக்கும், சந்தோஷத்துக்குமான பாதையைக் காட்டுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கே ஒரு வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்குத் தாகமாக உள்ளோம். ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் இதனைப் பாடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். மக்கள் அவரைப் புகழ்ந்து வந்திருக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே புகழுக்குரியவர். பக்தி மார்க்கத்தில், பல வகையான புகழ்களும், விழாக்களும் இருப்பதைப் போல், இப் புகழும் இருக்கின்றது. இது மனிதர் எவருக்குமோ அல்லது சாது, சந்நியாசிகள் எவருக்குமோ உரிய புகழாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: நீங்களே ஞானக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளி ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டாலும் போதும், நாங்கள் இங்கிருந்து சென்று விடுவோம். அவர்கள் எங்கே செல்வார்கள்? முக்தி அல்லது ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவரைப் புகழ்ந்து பாடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனாலும், மக்கள் அவருடைய புகழைப் பற்றி அறியார்கள். நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, நீங்கள் அதனை அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். இரு தந்தையருடைய அர்த்தமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் உங்கள் லௌகீகத் தந்தை, அவரை நீங்கள் நினைவு செய்வது சரீர உணர்வு எனப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மா தனக்குச் சரீரத்தைக் கொடுத்த தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார், அவரி தனது ஆன்மீகத் தந்தையை மறந்து விடுகிறார். இது ஒரு தவறாகும். உண்மையில், அவர்கள் மறந்து விடவில்லை, ஆனால், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்று கூறியதே அவர்கள் செய்துள்ள தவறாகும். தாங்கள் சரீரங்களுடன் வாழும் உயிருள்ள ஆத்மாக்கள் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். “எனது ஆத்மாவை விரக்தியடையச் செய்தீர்கள்!” ஆத்மாவே விரக்தி அடைகிறார். ஆத்மா கருப்பைச் சிறையில் தண்டனை பெறுவதால், ஒரு சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுது, துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். பெளதீகமாகக் காட்சிகள் கொடுக்கப்படும்தொழுது, ஆத்மா தானே துன்பம் பெறுவதை உணர்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: அனைத்துக்கும் முதலில், ‘நான் ஓர் ஆத்மா’ என்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

நீங்கள் சரீர உணர்வு உடையவர்கள் ஆகும்பொழுது, 'இவர் என் தாய் வழி மாமன், இவர் என் தந்தை வழி மாமன்.' என்று உங்கள் உறவினர்களை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு ஒரு சரீரம் இல்லாதபொழுது, உறவினர்களும் எவரும் இல்லை. இது ஆத்மாக்களுக்கு உரிய ஞானம். நீங்கள் எவரையுமே மகா பரமாத்மா என்றழைக்க மாட்டீர்கள். ஒருவர் மரணித்ததும் அந்த நபரின் ஆத்மா வரவழைக்கப்படுகின்றார். இன்னாருடைய பரமாத்மா வரவழைக்கப்படுகிறார் என்று கூறப்பட மாட்டாது. எச்சந்தர்ப்பத்திலும் மனிதர் எவரும் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படவும் மாட்டார், பிறப்பு, இறப்பு என்ற சக்கரத்திற்குள் பரமாத்மா பிரவேசிக்கவும் மாட்டார். பரமாத்மா பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் அப்பாற்பட்டவர். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள். அனைத்துக்கும் முதல், தேவர்களின் ஆத்மாக்களே இருக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டு விட்டீர்கள். பாரதத்திலேயே 84 பிறவிகள் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. ஞானக் கடல் இப்பொழுது உங்களுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தூய்மையாக்குபவரே ஞானக் கடல் எனப்படுகின்றார். தந்தையே ஞானேஸ்வரர் (ஞானத்தின் கடவுள்) என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஈஸ்வரனிடம் (கடவுள்) உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானம் இருக்கின்றது. கடவுள் மாத்திரமே உலகைப் படைக்கின்றார், இவ்வாறே அவரிடம் படைப்பைப் பற்றிய ஞானம் இருக்கின்றது. அவரே படைப்பவர் எனப்படுவதால், நிச்சயமாக அவர் உருவாக்கிய உலகம் இருக்கின்றது; இதனாலேயே அவர் அவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார். (லௌகீகத்தில்) படைப்பவர் தந்தை எனப்படுகின்றார். சகோதர, சகோதரிகளைப் படைப்பவர் என்று கூற முடியாது. எப்பொழுதும் (லௌகீகத்தில்) ஒரு தந்தையே படைப்பவராக இருக்கிறார். தந்தை உங்களுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஒருவர் வெளிநாட்டில் இருக்கும்பொழுது, தனது தந்தையிடமிருந்து தான் தூரத்தே இருப்பதாகக் கூறலாம், ஆனால், அவர் இன்னமும் அவரை நினைத்துக் கொண்டு இருப்பார், இல்லையா? நீங்களும் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆனால், உங்கள் லௌகீக உறவினர்களைக் காணும்பொழுது, நீங்கள் உங்களுடைய பரலோகத் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள், இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், நிற்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும்; தந்தையை நினைவுசெய்வதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் இச் சரீரத்துடன் நடக்கின்றேன். உங்களிடம் ஆத்மாக்களின் ஞானம் இருக்கின்றது. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தனர் என்று உங்களுக்குத் தெரியும்; பரமாத்மா, பரமாத்மாக்களிடமிருந்து நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தார் என்று கூறப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் என்றே கூறப்படுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கின்றார். 'உங்களிடமிருந்து கிடைக்கும் ஒரு துளி போதும்' என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தை. அவ்வளவுதான். இதுவே ஞானம் எனப்படுகின்றது. 'நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தை' என்று கூறுகின்ற தைரியம் வேறு எவருக்கும் இருக்க மாட்டாது. அவர் மட்டுமே ஞானக் கடல் என்றும், தூய்மையாக்குபவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இதனை எவ்வாறு கூறுவது என்பதை வேறு எவரும் அறிய மாட்டார்கள். தந்தையே கூறுகிறார்: நானே உங்கள் தந்தை. உண்மையாகவே அந்த மகா யுத்தம் முன்னால் உள்ளது. யாதவர்களும்,

கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் இருக்கிறார்கள். இவற்றை நீங்கள் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. ஓர் ஆசிரியர் விளங்கப்படுத்தாமல், வெறுமனே படங்களை மாத்திரம் பார்த்து ஒருவர் புரிந்துகொள்வது எவருக்கும் சிரமமானது. பாடசாலையில் ஆசிரியர்கள், 'இது இந்தியா, இது இலண்டன்' என்று விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். விளக்கம் கொடுக்காது விட்டால் எதுவுமே எவருடைய புத்தியிலும் பதியாது. வரைபடத்தில் பெயரை எழுதினால், அதில் பெயர் மாத்திரம் தான் இருக்குமே தவிர, அது எங்கே இருக்கிறது என்றோ, யார் அதை ஆட்சிபுரிகிறார்கள் என்றோ எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இங்கேயும் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இந்நாட்களில், முதலில், ஏதாவது பகட்டாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் மக்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்க்கும்பொழுது, உள்ளே வருவார்கள். அங்கே (கண்காட்சிகளில்) விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் சிறந்தவர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். இவரே அனைவருடைய ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுகின்ற, ஜெகதாம்பாள் என்று குழந்தைகள் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துவார்கள். காமதேனு ஒரு மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருப்பதாக அவர்கள் காட்டியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, அவரைச் சந்திப்பதற்குப் பலரும் வருவார்கள். ஜெகத்பிதா (உலகத் தந்தை) இருப்பதால், உலகத் தாயும் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், தாய்மார்களாகிய உங்களிடம் கலசம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாலேயே, அவர் ஜெகதாம்பாள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஜெகதாம்பாள் பிரதானமானவராக நினைவுகூரப்பட்டிருக்கிறார், பின்னர் அவரது சேனையும் இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கண்காட்சிகள் நடத்தும்பொழுது, அங்கே விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிக நல்ல குழந்தைகள் தேவைப்படுகிறார்கள். பாபா கூறியிருக்கிறார்: தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே பிரதான விடயம். முதலில், இரண்டு தந்தையர் இருக்கிறார்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள்: ஒருவர் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையும், மற்றவர் உங்கள் பரலோகத் தந்தையும் ஆவர். பிறவிபிறவியாக நீங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்று வந்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பெருமளவு காலம் கடந்து விட்டது, சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. உங்கள் தலை மீது மிகப் பெரிய பாவச் சுமையுள்ளது. யோகத்தின் மூலமே உங்கள் பாவங்களை அழிக்க முடியும். இது உங்கள் மாமியார் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல! இன்னமும் ஏதோவொரு கர்மக் கணக்கு எஞ்சியிருக்கின்றது. அதனாலேயே நீங்கள் உங்கள் கடந்த காலச் செயல்களால் வேதனைப்பட வேண்டியுள்ளது. இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவை. நீங்கள் தாமதமாக வந்தால், உங்கள் பாவங்களில் எவ்வளவை உங்களால் அழிக்க முடியும்? இந்தச் சிரமம் உள்ளது, இல்லையா? பிற்காலத்தில் எவரும் முறையிடாத வகையில், நீங்கள் முரசறைய வேண்டும். 'நாங்கள் முரசு கொட்டி, பத்திரிகைகளில் அச்சிட்டோம்' என்று நீங்கள் கூறலாம். இயன்றவரை அனைவருக்கும் ஓர் அழைப்பிதழ் கிடைக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அளவற்ற அழைப்பிதழ்க் கடிதங்களை விநியோகியுங்கள். டெல்லியில் அதிகபட்ச சேவை இடம்பெற முடியும். முழுப் பாரதத்திற்கும் டெல்லியே தலைநகரம். பத்திரிகைகள் அனைத்தினதும் முகவர்களும் அங்கேயே வசிக்கிறார்கள். இந்த அறிவித்தலை நீங்கள் பத்திரிகைகளிலும்

தெரிவிக்க வேண்டும்: நீங்கள் பிறவிபிறவியாக உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்று வருகிறீர்கள். இப்பொழுது பரலோகத் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் நினைவுகூர்ந்த வைகுந்த ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ள வாருங்கள். பத்திரிகைகள் அனைத்திலும் அச்சிடுங்கள்: பாரதமே சிவனுடைய பிறப்பிடம். ஒரேயொரு தந்தையே அனைவரையும் ஈடேற்றுவார். தூய்மையாக்குபவராகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் தலமே மாபெரும் யாத்தரைத் தலமாகும். எவ்வாறாயினும், எவருக்குமே இது தெரியாது. கிறிஸ்து, ஏபிரகாம், புத்தர் போன்ற அனைவருமே மறுபிறவிகளை எடுத்து, இப்பொழுது தங்கள் இறுதிப் பிறவிகளில் இருக்கிறார்கள். கிறிஸ்து ஏதோவொரு வடிவில் இங்கே இருக்கிறார் என்று கிறிஸ்தவர்களும் கூறுகிறார்கள். அவர்களும் விருட்சத்தை நம்புகிறார்கள். இல்லாவிட்டால், இந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கிருந்து வருவார்கள்? அவர்கள் எங்கிருந்து வருகின்றார்களோ, அந்த இடத்தில் நிச்சயமாக அவரவர் பிரிவுகள் இருக்கின்றன. பின்னர், நிச்சயமாக அதே வரலாறு மீண்டும் இடம்பெறும். இந்த விருட்சம் மிக நல்லது, ஆனால் சில குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாகவே அதற்கு மதிப்பளிக்கிறார்கள். பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகக் குழந்தைகள் கண்காட்சிகள் நடத்துகிறார்கள். நீங்கள் ஓவியக் கண்காட்சி நடத்த வேண்டியதில்லை. ஓவியக் கூடத்தில் உபயோகமற்ற படங்களை வைத்து, அதனை ஓவியம் என்பார்கள். தேவதேவியர்களை மெல்லிய இடை கொண்டவர்களாக, பல்வேறு படங்களை அவர்கள் வரைகிறார்கள். அங்கே, தேவதேவியர் இயற்கை அழகுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள். இந்நேரத்தில் பஞ்ச தத்துவங்களும் கூட தமோபிரதானாக உள்ளன. சத்திய யுகத்தில் பஞ்ச தத்துவங்களும்; சதோபிரதானாக உள்ளன. அழகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும், அவலட்சணமான ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார்கள். அங்கே, உங்கள் சரீரங்களிற்கு நீங்கள் எதுவுமே செய்யத் தேவையில்லை. இங்கே, உங்கள் சரீரங்களைப் பராமரிப்பதற்கு, அவற்றிற்கு எவ்வளவோ செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. அங்கே ஒருவர் வயோதிபர் ஆகினாலும், அவருக்குப் பற்கள் அனைத்தும் இருக்கும். ஒருவருக்குப் பற்கள் விழுந்தால், அவர் முகம் மாறிவிடும். அங்கே, அவர்கள் முற்றிலும் முதந்தரமானவர்களாகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். அங்கே அங்கவீனர்களோ, வலது குறைந்தவர்களோ இருக்க மாட்டார்கள். இங்கே, குழந்தைகள் பிறக்கும்பொழுதே எவ்வாறெல்லாம் அங்கவீனர்களாகவோ, வலது குறைந்தவர்களாகவோ பிறக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். நீங்கள் இவ்வாறான தேவதைகளின் பூமிக்கு அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரேயொரு பயணி வந்து, உங்களைத் தேவதைகளின் பூமிக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இங்கே உங்கள் பாகங்களை நடிக்கும்பொழுது, பயணிகளாகிய நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டீர்கள், ஆத்மாக்கள் அவலட்சணமாகி விட்டார்கள். தந்தை என்றென்றும் அழகானவர். அவருக்குள் என்றுமே கலப்படம் கலக்கவேயில்லை. நான் நிஜத் தங்கமாக இருக்கிறேன், இதனாலேயே மக்கள் என்னைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். 'பாபா, வாருங்கள். வந்து எங்களை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குங்கள்' என்று அவர்கள் என்றென்றும் தூய்மையானவரைக் கூயழைக்கிறார்கள். நீங்கள் என்றென்றும் தூய்மையானவர்களாக மாட்டீர்கள், ஆனால், அனைவரும் சதோபிரதான் ஸ்திதிக்குச் செல்ல வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அதுவும் வரிசைக்கிரமமாக

உள்ளது. நாடகம் ஒன்றில் பல்வேறு நடிகர்களும் இருக்கின்றார்கள். கதாநாயக, கதாநாயகியரின் பாகங்களை நடிப்பவர்கள் பெருமளவு பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இப்பொழுது அரசாங்கம் அனைவருடைய பணத்தையும் பறிமுதல் செய்கின்றது. இதனாலேயே, 'சிலரது பணம் மண்ணின் கீழ் புதைந்திருக்க, சிலரது பணம் அரசாங்கத்தால் கொள்ளையிடப்படும்' என்று கூறப்படுகின்றது. பிரபுவின் பெயரில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளவை மாத்திரமே தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படும், ஏனெனில், பிரபுவே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்திருக்கிறார். தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுவவர்களுடைய செல்வம் மாத்திரமே பாதுகாப்பாக இருக்கும். அங்கே உங்களிடம் அளவற்ற செல்வம் இருக்கும். அளவற்ற தங்கமும், அளவற்ற வைர ஆபரணங்களும் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவற்றைப் பற்றி அக்கறைப்பட வேண்டியதில்லை. அங்கே எவருமே உங்களைக் கொள்ளையடிக்கப் போவதில்லை. புதிய தங்கச் சுரங்கங்களையும், வைரச் சுரங்கங்களையும் நீங்கள் பெறுவீர்கள். அங்கே வைரங்கள் கற்களைப் போல் இருக்கும். அவற்றை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளப் போகின்றீர்கள். கற்களால் மாளிகைகள் கட்டப்படுவதைப் போல், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தங்க மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். செல்வந்தப் பிரஜைகளும் தங்க மாளிகைகளையே கட்டுவார்கள். முழுமையாகத் தானம் செய்பவர்கள் நிஜத் தங்கத்தால் கட்டப்பட்ட மாளிகைகளைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். தொடர்ந்தும் பாபா உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுகிறார். உங்களை அவர் பட்டினியால் மரணிக்குமாறு கூறுவதில்லை. உங்கள் குழந்தைகள் போன்றோரையும் நீங்கள் பராமரிக்க வேண்டும். ஒரு படைப்பவரின் கடமை அனைவரையும் பராமரிப்பதே தவிர, அவர்களைச் சந்தோஷமற்றவர்களாக ஆக்குவதில்லை. எவரையும் நீங்கள் பட்டினியால் மரணிக்கச் செய்யக்கூடாது. கருணையுள்ளவராக இருங்கள். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமில்லாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். பஞ்சம் ஏற்படும்பொழுது, எண்ணற்றவர்கள் வேதனையை அனுபவிப்பார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் விரக்தியில் கதறி அழுவார்கள், அதன்பின்னர் வெற்றி முழக்கம் கேட்கும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சந்தோஷத்தைப் பெறுவார்கள். தந்தையே துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். இரு வகைப்பட்ட சந்தோஷங்கள் இருக்கின்றன: ஒன்று அமைதி தாமத்தில் வசிப்பதும், மற்றையது சந்தோஷ தாமத்தில் வசிப்பதுமாகும். சந்தோஷ தாமத்தில் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் அனைத்துமே இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும்; வருகிறேன். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கும் நேரத்திலேயே என் பாகம் வருகின்றது. இதனாலேயே என் பெயர் துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும், அனைவருக்கும் அமைதியை அருள்பவரும், அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் என்பதாகும். பாபாவுடன் நீங்களும் அனைவருக்கும் அமைதியைத் தானம் செய்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக மற்றவர்களுக்கும்; தொடர்ந்தும் அதிகத் தானங்கள் செய்வீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷத்திற்கான ஞானத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றீர்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் தாயும், தந்தையுமானவரை வெளிப்படுத்த வேண்டும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் அவர்களை வெளிப்படுத்தி, மற்றவர்களுக்கு அமைதிக்கும், சந்தோஷத்துக்குமான வழியைக் காட்டுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக

வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். பாபா உங்களுக்குப் புதிய உலகத்தைப் பற்றி எத்தனையோ பல புதிய விடயங்களைக் கூறுகின்றார். அவர் உங்களுக்குப் பழைய உலகையும், புதிய உலகையும் பற்றிய காட்சிகளையும் அருள்கிறார். அவர் மேலும் பல காட்சிகளை உங்களுக்கு அருள்வார். ஆனால், உண்மையான, உறுதியான குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே அவற்றை அருள்வார். ஒரு நேர்மையான இதயத்தைக் கண்டு பிரபு மகிழ்ச்சியடைகிறார். நீங்கள் பெருமளவைக் காண்பீர்கள். ஆரம்ப காலத்தில் உங்களுக்குக் காட்டப்பட்டதைப் போலவே, அவை இறுதியிலும் உங்களுக்குக் காட்டப்படும். உங்களுக்கு எத்தனையோ நிகழ்ச்சிகள் வழங்கப்பட்டன. உங்களுக்குப் பல காட்சிகளும் கொடுக்கப்பட்டன. நீங்கள் மிகவும் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டீர்கள்; உங்களுக்குக் கிரீடங்கள் போன்றவையும் தூட்டப்பட்டன. அவை உங்களுக்குப் பல்வேறு முறைகளில் மீண்டும் ஒருமுறை காட்டப்படும். 'வேடனுக்குக் கொண்டாட்டமும். இரைக்குத் திண்டாட்டமும்' என்று கூறப்படுகின்றது. பிரிவினை நடந்த நேரம் இரைக்குத் திண்டாட்டமான நேரமாக இருந்தது. நீங்களோ எதைப் பற்றியும் அக்கறை கொள்ளவில்லை. அது மரணித்து வாழ்ந்ததைப் போல இருந்தது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, முழு முயற்சி செய்யுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா என்ற இந்த முயற்சியைச் செய்யுங்கள். ஒருவரோடொருவர் ஆன்மீக விடயங்களையே தொடர்ந்தும் பேசுங்கள். உலக விடயங்கள், சரீர உணர்வுடைய விடயங்கள் அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும். வியப்படைந்த பின்னர் ஓடிச் சென்று விட்டவர்கள் இவ்விடயங்கள் எதையுமே காண மாட்டார்கள். நீங்கள் கடந்து சென்றவற்றைக் கண்டிருக்கின்றீர்கள், நீங்கள் புதிய விடயங்களையும் காண்பீர்கள். முயற்சி செய்யுங்கள். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளைத் தந்தை பெரிதும் நேசிக்கின்றார். அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் அளவற்றை அன்பைப் பெறுகின்றார்கள். சேவை செய்பவர்கள் அன்பையும், ஓர் அந்தஸ்தையும் பெற்றுக் கொள்வார்கள். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பித்து, எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் வாரிசுகளாக்குகின்றார் என்பதை மறந்து விட வேண்டாம். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். முன்னர், அனைவருக்கும் அசுர குணங்களே இருந்தன. இப்பொழுது பாபா உங்கள் முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறார். யாரிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்களோ, அவர் மீது அன்பிருக்கின்றதே தவிர, முகவர் மீது அல்ல. இடையில் உள்ளவரே முகவர் ஆவார். உங்கள் பேரம் அவருடனேயே (சிவபாபா) பேசப்படுகின்றது. ஆகவே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தொடர்ந்தும் சரீர உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். என்னுடையவர் சிவபாபா ஒருவரே. வேறு எந்தச் சரீரதாரியும் நினைவுசெய்யப்படக்கூடாது. பாபா பழைய பாதணிக்குள்ளே பிரவேசிக்கின்றார். நான் அதனைக் கடனாகப் பெற்றிருக்கிறேன். சென்ற சக்கரத்திலும் பாபா இவ் வார்த்தைகளைப் பேசியிருப்பார். அவர் இப்பொழுதும் அவற்றைப் பேசுகின்றார். இதே நாளில் இவ்விடயங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டன. நான் இப்பொழுது மீண்டும் அவற்றை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அத்தகைய நல்ல, பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் முதல் இலக்கத்தினர் ஆகினார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாகச் சிறந்த வெகுமதியை உருவாக்கியிருப்பார்கள். இது உலகம் முழுவதற்கும் முக்தி, ஜீவன்முக்தி என்னும் சற்கதியை அளிக்கின்ற, இறை தந்தையின் மீட்புப் படை ஆகும்.

இராமரே அனைவருக்கும் சற்கதி அளிப்பவர். முழு உலகமும் முக்தியடைய வேண்டும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையுடன் சேர்ந்து, உலகம் முழுவதற்கும் அமைதியைத் தானம் செய்யுங்கள். தந்தையைப் போலவே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் ஆகுங்கள்.
2. ஒரேயொரு தந்தை மீதே முழு அன்பையும் கொண்டிருங்கள். உங்கள் மத்தியில் சரீர உணர்வு பற்றிய விடயங்களைப் பேசாதீர்கள். ஆன்மீக விடயங்களைப் பற்றி மாத்திரமே பேசுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய தைரியமான எண்ணங்களின் மூலம் மாயையைத் தைரியம் இழக்கச் செய்கின்ற, தைரியமான ஆத்மாவாக இருப்பீர்களாக.

“நிச்சயமாக வெற்றியாளர்களாக இருப்போம்” என்ற தைரியமான எண்ணங்கள் ஒரே பலத்தையும், ஒரே ஆதாரத்தையும் உடைய குழந்தைகளுக்கே இருக்கின்றன, ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தைரியத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, நிச்சயமாகத் தந்தையின் உதவியை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்குத் தைரியம் உள்ளபொழுது, உதவியைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் தைரியமான எண்ணங்களை எதிர்கொள்ளும்பொழுது, மாயை தனது தைரியத்தை இழக்கின்றாள். பலவீனமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து, “இது நடைபெறுமா, இல்லையா என்று எனக்குத் தெரியாது. இதனை என்னால் செய்ய முடியுமா, இல்லையா என்று எனக்குத் தெரியாது” என்று சிந்திப்பவர்களின் அத்தகைய எண்ணங்கள் மாயையை வரவழைக்கின்றன. ஆகவே, சதா ஊக்கமும், உற்சாகமும், தைரியமும்; நிறைந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். அப்பொழுதே நீங்கள் ஒரு தைரியமான ஆத்மா என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: பணிவு எனும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்து, பொறுப்பு எனும் கிரீடத்தை அணிவதே, மகத்துவம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மரணங்களுக்கு எல்லாம் மரணமானவர் உங்களை மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். ஆகவே, நினைவுசெய்வதன் மூலம்; உங்கள் பாவச் சுமையை முடித்து விடுங்கள்;. உங்கள் சரீரங்களின் மீதுள்ள பற்றை அகற்றுங்கள்.

கேள்வி: பக்தர்கள் சந்தோஷமானவர்களிலிருந்து சந்தோஷம் அற்றவர்களாக ஆரம்பிக்கும்பொழுது, தந்தை அவர்களின் அழைப்பைச் செவிமடுக்கின்றார். அந்த அழைப்பு என்ன?

பதில்: பக்தர்கள் துன்பத்தை அனுபவிக்கும்பொழுது, கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, என்னை இத்துன்ப உலகிலிருந்து விடுவியுங்கள்! இந்தத் தூய்மையற்ற உலகில் இருப்பதற்கு எனக்கு எந்தத் தேவையும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், தந்தை இவ் அழைப்பை ஏற்று, அவர்களை அழைத்துச் செல்ல வரும்பொழுது, அவர்கள் அழுகின்றார்கள். அவர்கள் வைத்தியரிடம் கூறுகின்றார்கள்: நான், ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கான மருந்து கொடுங்கள்.

பாடல்: தொலைதூர உலகவாசி இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை வெகு தொலைவிலுள்ள தேசத்தில் வசிக்கின்றார், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அங்கேயே வசிக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது, அந்தத் தந்தை எதற்காக இங்கு வந்திருக்கின்றார்? மக்கள் 'ஓ கடவுளே, வாருங்கள்! வந்து, எங்களை மீண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்' என ஏன் நினைவு செய்கிறார்கள்? ஆத்மாவே அழைக்கின்றார்: முக்தி தாமமாகிய வீட்டுக்கு, என்னை மீண்டும் அழைத்துச் செல்லுங்கள். இது மரணங்களுக்கு எல்லாம் மரணமானவர் அழைப்பதைப் போன்றதாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்களுக்கு, தாம் யாரைக் கூவி அழைக்கின்றோம் என்பது தெரியாது. அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: இத் தூய்மையற்ற உலகின் அனைத்து உறவுகளிடமிருந்தும், எங்களை விடுவித்து, எங்களை மீண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். நாங்கள் இங்கே இருக்க விரும்பவில்லை. எனினும், ஆத்மாக்கள் சரீரங்களை விட்டுச் செல்லும்பொழுது, அவர்கள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்து, விரக்திக் கூக்குரல் இடுகின்றார்கள். ஒருபுறம், அவர்கள் பாபாவைக் கூவி அழைத்து, 'வந்து, எங்களை இங்கிருந்து அழைத்துச் செல்லுங்கள், எங்களை இச்சரீரத்தில் இருந்து விடுவியுங்கள்' எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்களை அவர் விடுதலை செய்யும்பொழுது, அவர்கள் விரக்தியில் கண்ணீர் விடுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் இவ்வாறாகக் கூறியபொழுதிலும், அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்தியவானின் மனைவியான சாவித்திரியின் கதையுள்ளது. அவர் (மரண தூதுவன்-யமன்) ஒரேயொருவரின் ஆத்மாவை (சாவித்திரியின் கணவனை) அழைத்துச் செல்ல வந்த பொழுது, சாவித்திரி அவரை அழைத்துச் செல்ல அனுமதிக்கவில்லை. மனித ஆத்மா ஒருவர் சரீரத்தை நீங்கிச் செல்லும் தறுவாயில், சரீரத்தின் மீதுள்ள அதிகளவு பற்றினால், அவர் சரீரத்தை விட்டுச் செல்ல விரும்புவதில்லை. அவர்கள் வைத்தியரிடம் கூறுகின்றனர்: நான் ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கான மருந்தைக் கொடுங்கள். நான் எனது சரீரத்தை விட்டுச் செல்ல

விரும்பவில்லை. அவ்வாறு கூறுகின்ற வேளையிலும், அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, வாருங்கள்! வந்து, உங்களுடன் எங்களையும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். இது அத்தகைய அற்புதமான விடயம்! நீங்கள் இப்பொழுது வீட்டுக்குச் சந்தோஷமாக திரும்ப உள்ளீர்கள். இவ்வுலக மக்களுக்கு அவர்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் அதிகளவு பற்றுள்ளது. பாபா வினவுகின்றார்: உங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றோரிடமிருந்து உங்களை நான் விடுவித்து விடலாமா? நான் உங்களை என்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன், ஆனால் நீங்கள், உங்கள் உறவினர்கள் அனைவரையும் நினைவுசெய்வதை நிறுத்த வேண்டும். இறுதியில் உங்கள் குழந்தைகள் போன்றோரை நீங்கள் நினைவுசெய்வீர்களாயின், அதற்கேற்பவே பிறப்பெடுப்பீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களை, உங்களுடைய சரீரங்களிலிருந்து பிரித்து, உங்களை மீண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வேன். அந்த நேரத்தில் உங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்களை நீங்கள் நினைவுசெய்ய மாட்டீர்கள், செய்வீர்களா? இறுதியில், நீங்கள் தந்தை ஒருவரை மட்டுமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். மீண்டும் மறுபிறப்பு எடுப்பதற்காக நீங்கள் இங்கே வர வேண்டியதில்லை. எனவே, உங்களுடைய சரீரத்தையும், சரீர உறவுகளையும் தொடர்ந்தும் மறந்து விடுவதுடன் தந்தையாகிய என்னை மட்டும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் தூய்மையாகும்வரை என்னால் உங்களை அழைத்துச் செல்ல முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். ஆயினும், உங்கள் மீது அதிகளவு பாவச் சுமை உள்ளது. பாபா, ஆத்மாக்களுடன் பேசுகின்றார். தந்தை பரந்தாமத்திலிருந்து இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். அவர் சுவர்க்க உலகை ஸ்தாபிக்கின்றாராயினும் அவர் சுவர்க்கத்திற்கு வருவதில்லை. இங்கு, நீங்கள் துன்பக் கூக்குரல் இடுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வதற்காக நான் ஒருமுறை மட்டுமே வர வேண்டும். நீங்கள் சந்தோஷமாக வந்தாலும் சந்தோஷமில்லாமல் வந்தாலும், அனைவரும் இப்பொழுது நிச்சயமாகத் திரும்ப வேண்டும். மரணங்களுக்கு எல்லாம் மரணமான, எல்லையற்ற தந்தை ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அதாவது, மனிதர்கள் அனைவரையும் அழிப்பதற்காகவே அவர் வருகின்றார். ஒரு பெண்ணின் கணவர் மரணிக்கும்பொழுது, அவள் அதிகளவு அழுகின்றாள். இப்பொழுது நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: எங்களை இங்கிருந்து அழைத்துச் செல்லுங்கள், எங்களுக்கு எதுவுமே தேவையில்லை. எவ்வாறாயினும், தூய்மையற்றவர்களாகிய உங்களை வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியாது. இதனாலேயே நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வந்திருக்கிறேன். உங்களைச் சரீரமற்றவர்களாகக் கருதுவதாலும் உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் மறந்து விடுவதாலும் மாத்திரமே நீங்கள் தூய்மையாக முடியும். உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை மட்டும் நினைவுசெய்வதாலேயே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் நான் உங்களுக்குப் பல நல்ல வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றேன். இச் சரீரங்கள் அனைத்தும் சாம்பல் ஆகிவிடும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஹோலிகாவின்பொழுது, நூல் எரிய மாட்டாது. அவ்வாறே, ஆத்மாவையும் என்றுமே எரிக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், வைக்கோற் போர் எரிக்கப்படும். சரீரங்கள் அனைத்தும் எரிந்து சாம்பலாக, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மீண்டும்

தூய்மையானவர்கள் ஆகுவார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு, சதா ஆதம் உணர்வுடையவர்களாக இருப்பதற்குப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். சந்நியாசிகள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்வதைப் போன்று, நீங்களும் சரீரத்திலிருக்கும்பொழுதும், உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையுடன் யோகம் செய்ய வேண்டும். ஒளித் தத்துவத்துடன் தாம் இரண்டறக் கலப்பதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்களின் புத்தியின் யோகம் ஒளித் தத்துவத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களை விட்டுச் செல்கின்றார்கள் என்று அர்த்தமல்ல. பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்வதன் மூலம் அதனுடன் இரண்டறக் கலந்து விடலாம் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்களை நாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானம் உடையவர்கள் என அழைக்கின்றோம். அவர்களுக்குத் தத்துவத்தின் ஞானம் உள்ளது, ஆனால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், ஒளித் தத்துவம் உங்கள் வசிப்பிடம் என்ற ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒளித் தத்துவத்துடன் தாங்கள் இரண்டறக் கலப்பதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அங்கே சென்று தாங்கள் வசிப்போம் என அவர்கள் கூறினால், அது சரியானதாகும். ஓர் ஆத்மாவினால், ஒளித் தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலக்க முடியாது. கடலுடன்; நீர்க் குமிழி இரண்டறக் கலக்கும் என்ற உதாரணத்தை அவர்கள் கூறியபொழுதிலும், அது பிழையாகும். ஒளியுடன் இரண்டறக் கலத்தல் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அழிவற்ற ஆத்மா, என்றுமே அழிக்க முடியாத பாகத்தையும் தனக்குள் கொண்டுள்ளார். அப்பாகம் ஒருபொழுதும் அழிய மாட்டாது. சந்நியாசிகள் விகாரத்தை துறந்தாலும், அவர்கள் எவராலும் வீட்டுக்குத் திரும்ப முடியாது, அவர்கள் தொடர்ந்தும் இங்கு மறுபிறப்பெடுக்கின்றார்கள். தொடர்ந்தும், விரிவாக்கம் ஏற்படுகிறது. அனைவரும் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளின் ஊடாகச் செல்ல வேண்டும். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது, எத்தனை வகையான நோய்கள் தோன்றுகின்றன என்று பாருங்கள். முன்பு, அது போன்ற நோய்கள் இருக்கவில்லை. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. பாபா இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காகவே வந்திருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். 'பாபா, எங்களை மீண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அனைவரும் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் பெறவுள்ளார்கள். ஆயினும், சத்திய யுகத்துக்கு அனைவராலும் செல்ல முடியாது. அனைவரும் அவரவருக்குரிய நேரத்தில், தத்தமது சமயங்களுக்குள் மீண்டும் செல்ல வேண்டும். இன்ன இன்ன நேரத்தில் இன்ன இன்ன சமயம் வருகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாபா முன்னைய கல்பத்தில் வந்ததைப் போன்றே வந்து, முன்னர் செய்ததைப் போன்று மீண்டும் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வார். பூமி பெருமளவு உரத்தைப் பெறும். புது உலகிற்கு உரம் தேவையாகும். இதனாலேயே மனிதர்கள் அனைவரும், மிருகங்கள் போன்ற அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, உரமாக்கப்படுகின்றன. பின்னர், சத்திய யுக நிலத்தில் மிக நல்ல பழம் விளையும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதன் காட்சிகள் கிடைத்திருக்கின்றன. பாபாவே மரணங்களுக்கு எல்லாம் மரணமானவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் உங்களுடன் சந்தோஷமாகச் செல்வோம். எங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்லுங்கள். இங்கு நாங்கள் அதிகளவு துன்பத்தை

அனுபவிக்கின்றோம். இது துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற உலகம். துன்ப பூமியில், மக்கள் தொடர்ந்து ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றார்கள். இங்கு எல்லையற்ற துன்பம் உள்ளது. எனவே, நான் உங்களைச் சந்தோஷ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். இப்பொழுது ஒரேயொருவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், அவரிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். தவறினால், இராச்சியத்திற்கான முழு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக் கொள்ள மாட்டீர்கள். ஆனால் நீங்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகுவீர்கள். தந்தை வந்து, இராச்சியத்திற்கான சந்தோஷத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. இந்த இராச்சியம் மறைமுகமாகவே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சத்திய யுகத்து இலக்ஷ்மி நாராயணருடைய இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பது எவருக்கும்; தெரியாது. கலியுகத்தில் அசுரர்கள் இருப்பார்களாயின், மனித ரூபமுடைய தேவர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையில் என்றுமே யுத்தம் இடம்பெற்றதில்லை. அங்கு யுத்தம் அல்லது காமவாளை உபயோகித்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவ்வாறாயின், அவர்கள் யுத்தம் நடைபெறுவதாக ஏன் காட்டுகிறார்கள்? அவர்கள் அனைவரும் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். ஓர் உலகம் மட்டுமே உள்ளது, காலம் மாத்திரமே மாறுகின்றது. இதுவே எல்லையற்ற பகலும், எல்லையற்ற இரவும் ஆகும். சத்திய யுகமும், திரேதா யுகமும் பகல் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. அங்கு யுத்தம் இல்லை. பின்பு, அவர்கள் எவ்வாறு அந்த இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள்? கலியுகத்தில் இராச்சியம் இருப்பதில்லை. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, உங்களுடைய ஸ்தாபனைப் பணி மிக அற்புதமானது. நீங்கள் பல குழந்தைகளைச் சந்தோஷப்படுத்துகிறீர்கள். ஆம், ஆனால் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப, உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை பரமாத்மாவான பரமதந்தை வருகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சிலர் அவரை 'பிரபு' அல்லது 'கடவுள்' என அழைக்கின்றார்களாயினும், அவர் தந்தையே ஆவார். தந்தை என்று அழைப்பதே நல்லது. கடவுளே எங்களுடைய தந்தையாவார். 'கடவுள்' என்று மாத்திரம் அழைப்பதில் எவ்விதமான இன்பமும் இல்லை. அவர்கள் 'கடவுள்' என்று கூறும்பொழுது, அவரைச் சர்வவியாபியாகக் கருதுகிறார்கள். ஆயினும், அவரை அவர்கள் 'தந்தை' என்று அழைக்கும்பொழுது, அவரைச் சர்வவியாபியாகக் கருதுவதில்லை. இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் செவிமடுக்கிறீர்கள். உங்களுடைய பாபா வந்திருக்கிறார் என்றும், அவர் உங்களை யோகத்தின் மூலம் தூய்மையாக்குகிறார் என்றும் நீங்கள் உணர்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் தந்தையையும், ஆசிரியரையும், சற்குருவையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு பாபாவின் முன்னிலையில் இருக்கும்பொழுது, அந்த உணர்வைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களுடைய சரீரத்தின் மூலம் எங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கின்றோம். எங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காகவே பாபா வந்திருக்கின்றார். பாபாவுடன் யோகத்தை வைத்திருப்பதற்கு நாங்கள் முயற்சி செய்கிறோம். பாபாவை நினைவுசெய்தவாறே, நாங்கள் பாபாவிடம் திரும்பிச் செல்வோம். மிக மேன்மையான சந்நியாசிகள் சிலர், அமர்ந்திருந்தவாறே இலகுவாகத் தங்களுடைய சரீரத்தை நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். 'ஆத்மாவாகிய நான்' பிரம்ம

தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலக்கச் செல்கின்றேன் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள் அனைவருமே அநாதியான முக்தியைப் பெறவோ (மோட்சம்) அல்லது முக்தியை அடையவோ முயற்சி செய்கின்றார்கள். உலகத்தில் அதிகளவு துன்பம் உள்ளதால், அனைவருமே அநாதியான முக்தியையோ அல்லது முக்தியையோ விரும்புகின்றார்கள். உலகச் சக்கரம் சுழல வேண்டும் என்பதோ, ஒவ்வொருவரின் பாகமும் நிச்சயமாக அழிவற்றது என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. உங்களுடைய புத்தி ஜீனியைப் போன்று இருக்க வேண்டும். ஜீனியின் கதையில், அவர் கூறுகின்றார்: எனக்கு வேலை ஏதாவது கொடுங்கள், இல்லாவிட்டால் உங்களைச் சாப்பிட்டு விடுவேன். எனவே, ஓர் ஏணியில் மேலும் கீழும் ஏறி இறங்கும் வேலை கொடுக்கப்பட்டது. தந்தையும் உங்களுக்கு கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணைத்திடுங்கள். இல்லாவிடில், ஜீனியாகிய மாயை உங்களைத் தின்று விடுவாள். மாயை ஜீனியைப் போன்றவள். அவள் உங்களை யோகம் செய்வதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. மாயை நல்ல, உறுதியான, துணிவுடைய, சக்திமிக்கவர்களைப் பச்சையாகவே தின்று விடுகின்றாள். பாபா உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வந்திருக்கிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக வந்துள்ளேன். இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இல்லாவிடில் ஜீனியாகிய மாயை உங்களை தின்று விடுவாள். உங்களுடைய நன்மைக்காகவே இப் பணி உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால்; நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதி, உங்கள் சரீர உணர்வுகள் அனைத்தையும் துறந்திடுங்கள். உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைத்தையும் துறப்பதே சந்நியாசி என்பதன் அர்த்தமாகும். ஆனால் நீங்கள் உங்களை ஆத்மாவெனக் கருத வேண்டும். இந்த ஞானத்தின் மூலமும், யோக சக்தியின் மூலமும் பாபா உங்களைத் தேவர்களாக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இது இராஜயோகம். சமயநூல்களில் இவ்விடயங்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை. பாண்டவர்கள் இராஜயோகம் கற்ற பின்னர் அவர்களுக்கு என்ன நிகழ்ந்தது? அவர்கள் மலை மேல் உருகியதுடன் சரியா? அவ்வாறாயின் இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்று உங்களால் எவ்வாறு கூறமுடியும்? இப்பொழுது நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகி, எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் ஆலோசனை பெறுங்கள். உங்கள் குழந்தைகள் திருமணம் செய்ய விரும்பினால், அதற்கு ஆட்சேபனை இல்லை. ஒவ்வொருவரின் கணக்கும் வேறுபட்டது. குழந்தை எத்தகையவராயினும் அவரின் கணக்குகளைப் பார்த்து, அதற்கு ஏற்பவே ஆலோசனை கொடுக்கப்படுகிறது. தங்கள் குழந்தைகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்க விரும்புவதாகச் சிலர் கூறுகிறார்கள். தாராளமாக நீங்கள் அவர்களுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்கலாம். உங்களிடம் பணம் இருந்தால் நீங்கள் வீடு கட்டிக் கொள்ளலாம். அதற்கு எந்த ஆட்சேபனையும் இல்லை. வீடுகள் கட்டுங்கள், உங்கள் குழந்தைகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்து, உங்கள் கர்மக் கணக்குகள் அனைத்தையும் தீர்த்து விடுங்கள். யாரால் நல்ல அந்தஸ்தைப் பெற முடியும் என்பது இப்பொழுது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. இது மிகவும் சிரமமானது. இதற்கு உங்களுக்குத் தொலைநோக்குடைய புத்தி தேவை. இராச்சியம்

ஒன்றைப் பெறுவது சிறிய விடயம் அல்ல. உங்கள் குழந்தைகளுடன் உங்களுக்கு இருக்கின்ற கடன்களைத் தீர்க்கும் பணியை நிறைவேற்றுவார்கள். முதன்முதலில், நீங்கள் பிறருக்கு கொடுக்க வேண்டிய கடனைக் கொடுத்து, பிறருடன் இருக்கின்ற கணக்கை முடித்துக் கொள்ளுங்கள். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். குமாரிகளுக்குச் சுமைகள் எதுவும் இல்லை. படைப்பவர்கள் தங்களுடைய பொறுப்புக்கள் அனைத்தையும் நிறைவேற்ற வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே பாபாவினால் அவர்களைத் தனது வாரிசுகள் ஆக்க முடியும். மாயை உங்களைப் பலமாக உதைப்பாள். ஆனால் பாபா மிகவும் இனிமையானவர் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் உங்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, வீட்டுக்கு மீண்டும் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். நீங்கள் அத்தகைய தந்தையின் மீது அதிகளவு அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர் மிகவும் இனிமையானவர். சத்திய யுகத்தில் எல்லையற்ற சந்தோஷம் உள்ளது. இதனாலேயே அதனை அனைவரும் நினைவுகூருகிறார்கள். ஒருவர் மரணித்தாலும், அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டார் என்றே கூறுகிறார்கள். அது அத்தகைய ஓர் இனிய பெயர். கடந்த காலத்தில் நிகழ்ந்தவை யாவும் பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் போற்றப்படுகின்றன. இவ்விடயங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நிகழ்வதில்லை. எனவே பாபா உங்களுக்கு ஒரு ஜீனியின் பணியைக் கொடுத்துள்ளார். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தவறினால், மாயையாகிய ஜீனி உங்களைத் தின்று விடுவாள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையுடன், தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்கான செயல்களையும் நீங்கள் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கர்ம யோகிகள் என்பதால், உங்கள் சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்காக எட்டு மணித்தியாலங்கள் வேலை செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் சொந்த முயற்சியைச் செய்வதற்கு நீங்கள் எட்டு மணித்தியாலங்கள் ஒதுக்க வேண்டும். 'நான் இப்பொழுது பாபாவிற்குச் சொந்தமானவன். இச் சரீரம் பழையது. அதன் மீதுள்ள பற்று அனைத்தையும் நீங்கள் துண்டிக்க வேண்டும்' எனச் சிந்தியுங்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்து, உங்கள் பற்றை அகற்ற முயற்சி செய்த பின்னரும், சில பற்றுகள் இறுதியில் எஞ்சியிருந்தால், உங்களால் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற முடியாது. உலக அதிபதி ஆகுவதற்கு முயற்சி தேவை. இந்தத் துன்ப பூமியிலிருந்து உங்களை விடுதலை செய்து, மீண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்ல பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். ஆகையாலேயே அவர் விடுதலையளிப்பவர், வழிகாட்டி, தூய்மையாக்குபவர் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே வழிகாட்டி (உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுபவர்). இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபனை செய்து, இராவண இராச்சியத்தை அழிப்பதற்குத் தந்தை வர வேண்டும் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவரே அமைதியை ஸ்தாபிப்பவர். அவருடைய உதவியாளர்கள் ஆகுபவர்களே, ஓர் அமைதிப் பரிசைப் பெறுகிறார்கள். அமைதியை ஸ்தாபிப்பவரால் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஓர் அமைதியான இராச்சியத்தைக் கொடுக்க முடியும். அவரே ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் எங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியை கொடுக்கின்ற அதி அன்பிற்கினியவரான பாபா. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை எந்தளவிற்கு அதிகமாகப் பின்பற்றுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கேற்ப, அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஸ்ரீ ஸ்ரீ (இரட்டை மேன்மையானவரால்)

மூலமாக நீங்கள் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியாகவும், ஸ்ரீ நாராயணனாகவும் ஆக்கப்படுகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கான தூரிய, சந்திர வம்சங்கள் இப்பொழுது உருவாக்கப்படுகின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தொலைநோக்கு உடையவர்களாகி, உங்கள் கர்ம பந்தனக் கணக்குகள் அனைத்தையும் முடித்து விடுங்கள்;. உங்கள் கர்மக் கணக்குகளில், கடன்கள் ஏதேனும் இருந்தால், அவற்றைத் தீர்த்து, இலேசானவர்கள் ஆகினால், நீங்கள் ஒரு வாரிசு ஆகுவீர்கள்.
2. ஒரு கர்மயோகியாகி, உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காக வேலை செய்யுங்கள். அத்துடன், ஒரு நாளில் எட்டு மணித்தியாலங்களை உங்களுக்காக முயற்சி செய்வதில் பயன்படுத்துங்கள். நிச்சயமாக நீங்கள் எவர் மீதேனும் கொண்டுள்ள பற்றுக்கு முடிவு கட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சேவைக்கான ஆழமான அக்கறையுடன், வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும் அர்ப்பணித்து வாழ்வதால், பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருப்பீர்களாக. வீட்டில் குடும்பங்களுடன் வாழும்பொழுது, அர்ப்பணிப்பு என்ற ஒத்துழைப்பைக் கொடுக்கின்ற குழந்தைகளால் சேவை என்ற மரம் பழங்கள் நிறைந்ததாகுகின்றது. அவர்களின் ஒத்துழைப்பு மரத்திற்கு நீர் ஆகுகின்றது. ஒரு மரத்திற்குச் சரியான முறையில் நீர் ஊற்றும்பொழுது, அது நல்ல பழத்தைக் கொடுக்கின்றது. அதேபோன்று, மேன்மையான ஒத்துழைக்கின்ற ஆத்மாக்களின் ஒத்துழைப்பால் இந்த மரம் பழம் நிறைந்ததாகுகின்றது. வீட்டில் குடும்பங்களுடன் வாழும்பொழுதும், அர்ப்பணித்து, சேவைக்கான நிலையான, ஆழமான அக்கறையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: மிகக்குறைந்த நேரத்தில் உங்கள் எண்ணங்களைத் திசை திருப்பக்கூடிய கலையையும், பிரேக்கைப் போடும் கலையையும் கற்பதனால், உங்களுடைய புத்தியின் சக்தி வீணானவற்றிற்குள் செல்ல முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் மீது அன்பையும் மரியாதையையும் கொண்டிருப்பதன் மூலம், தொடர்ந்தும் நீங்கள் தந்தையின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். அத்துடன் மாயை எனும் துரு தொடர்ந்தும் அகற்றப்படும்.

கேள்வி: இந்த உயிருள்ள பூந்தோட்டத்தில் சில மொட்டுக்கள் சற்றேனும் மலராதது, மொட்டுக்களாகவே எப்பொழுதும் இருப்பது ஏன்?

பதில்: அவர்களுடைய முயற்சியில் சோம்பேறித்தனம் இருப்பதாலாகும். நினைவு செய்யும் நேரத்தில் அவர்கள் உறங்குகின்றார்கள். அவ்வாறு உறங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள், தமது நேரத்தை வீணாக்குகிறார்கள். உறங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் அனைத்தையும் இழக்கின்றார்கள். அவர்கள் மலராத மொட்டுக்களாகவே இருக்கிறார்கள். தேவ தர்மத்தில் சகலதுறை பாகங்களையும் கொண்டவர்களே சதா மலர்ந்திருக்கும் ரோஜாக்களாவார்கள்.

பாடல்: இந்த நேரம் கடந்து செல்கிறது....

ஓம் சாந்தி. யார் இதனை விளங்கப்படுத்தியது? எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினார். சிறிதளவு நேரமே, அதாவது ஒரு சில நிமிடங்களே எல்லையற்ற நேரத்தில் எஞ்சியுள்ளது. மணித்தியாலங்கள் கடந்து விட்டன. இப்பொழுது சில நிமிடங்கள் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது. நல்ல விவேகமான குழந்தைகளுக்கு இது தெரியும். இது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. ரோஜாக்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளன. இங்கும் ரோஜாக்கள் இருக்கிறார்கள், ஆனால் சிலர் மலராத மொட்டுக்களாகவும், சிலர் சிறிதளவு மலர்ந்தும் இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய தேவதர்மம் மலர்ந்த ரோஜாக்கள் போன்றது. அவர்களே எப்பொழுதும் சகலதுறை பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். நீங்களே எல்லா சமயத்தினரையும் விட, அதி மேலான மலர்ந்த ரோஜாக்களாவீர்கள். ஏனைய சமயத்தவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சிலர் மக்னோலியஸ் மலர்களைப் போன்றவர்களாகவும், சிலர் மல்லிகை மலர்களைப் போன்றவர்களாகவும், சிலர்; தங்கார்;ஸ் (நறுமணமுடைய வேறு மலர்கள்) போன்றவர்களாகவும், ஏனையோர்; 'எருக்கலம்;' (கசப்பான வாசனையுடைய அக்மலர்) மலர்களைப் போன்றவர்களாகவும் உள்ளார்கள். ஒரு பூந்தோட்டம் உள்ளது. இது சமயங்கள் அனைத்தினதும் பூந்தோட்டமாகும். தேவ தர்மமே அதி மேலானது என்பது புதல்விகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பருவமற்ற காலத்தில், முற்றாக மூடிய மொட்டுக்களோ, வேறு மொட்டுக்களோ அல்லது மலர்களோ இருக்க மாட்டாது. (பாபா, பலவகையான மலர்களைப் பூந்தோட்டத்திலிருந்து கொண்டு வந்திருந்தார். அதில் ஒரு பெரிய ரோஜாவும், ஒரு சிறிய ரோஜாவும், இன்னுமொரு சிறிய மலரும், அரைவாசி மலர்ந்த மொட்டும், ஒரு மொட்டும், மூடிய மொட்டும், புதிதாகத் தோன்றிய மொட்டும் இருந்தன. அவற்றை அவர் கதியின் மீது வைத்தார்). பாருங்கள், மூடிய மொட்டுக்களுள் சில இன்னும் பலவீனமாகவும், சில அரைவாசியே மலர்ந்தும் காணப்படுகின்றன. சில மலர்களாகவும், ஏனையவை மூடிய மொட்டுக்களாகவும் இருக்கின்றன. சில மலராமலே வாடி விடுகின்றன. இதுவும் உண்மையில் அதனைப் போன்றதேயாகும்: இல்லையா? எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களின்

முயற்சியில் சோம்பல் அடையாதீர்கள். நீங்கள் எப்பொழுதுமே ஒரு மொட்டாகவே இருப்பதில்லை என்பதை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். சிலர்; பாதி தூரத்தையே அடைகின்றார்கள். அது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. ஒருவர் அத்தகைய சூழ்நிலையில் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவார் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. மிகச் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. கடிகாரம் ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அக் கடிகாரத்தின் முள் மாற்றப்பட முடியாது. அது கடிகாரம் எனத்தெரியும் வகையில், நீங்கள் அதனைத் திறமையாக தயாரிக்க வேண்டும். முட்கள்; இங்கேயே ஆரம்பித்து, இப்பொழுது இங்கேயே வந்தடைந்துள்ளன. முட்கள் பூச்சியத்தில் ஆரம்பித்து, 12 இல் முடியுவடையும். எனவே இச் சக்கரத்திலும், தேவதர்மமே முதலில் தோன்றியது. இப்பொழுது இறுதியை அடைந்துள்ளது. தந்தை வந்த நேரத்திலிருந்து, நீங்கள் காலத்தைக் கணக்கிட ஆரம்பிக்கலாம். எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களுடைய நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். அவரை நீங்கள் நினைவு செய்யும் அளவிற்கு ஏற்ப, உங்களுடைய பாவங்களும் அழிக்கப்படும். அனைவரும் தொடர்ந்தும் பாவம் செய்கிறார்கள். உங்களில் எவருமே பாவம் செய்யவில்லை என நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது. இத்தகைய ஆணவம் எவருக்குமே இருக்கக்கூடாது. மறைமுகமாகவும் பல பாவங்கள் செய்யப்படுகின்றன. நீங்கள் அவற்றையிட்டு மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். இந்தக் கடிகாரத்தில் இருந்து நீங்கள் நேரத்தை அறிகின்றீர்கள். இக் கலியுகம் இன்னமும் ஒரு குழந்தையாக இருப்பதாகவே மக்கள் நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் காரிருளில் இருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சடலங்களை விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும். அதிகாலையில் எழுந்து நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். உறங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் இழக்கிறார்கள். அதாவது நினைவு செய்வதற்கென ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தை நீங்கள் வீணாக்கக்கூடாது. வீணாக்கினால், நீங்கள் சடலங்களைப் போன்றிருப்பீர்கள். சிலர் மொட்டுக்களாகவே இருக்கிறார்கள். நல்ல மொட்டுக்களும் புயலால் விழுகின்றன. மொட்டுக்களைப் போன்று மலர்களும் விழுகின்றன. பின்பு அவர்கள் முட் செடிகள் போன்றே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தேவ வம்சத்தவர்கள் ஆகினாலும், பிரஜைகளாகவே ஆகுகிறார்கள்; நீங்கள் ரோஜா செடிக்குரியவர்கள்; ஆயினும், நீங்கள் அதன் மூலம் மட்டும் சந்தோஷமடையக் கூடாது. இன்னார் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்றார் என மக்கள் கூறிய போதிலும், அவர் என்னவாகினார்? அதற்கு ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும். எந்தளவிற்கு பாபாவின் சேவையை அதிகமாகச் செய்கின்றீர்களோ, அப்போதே நீங்கள் அதி அன்புக்கினிய குழந்தை ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இவை பொதுவான விடயங்கள். தகுதிவாய்ந்த, கீழ்ப்படிவான, நேர்மையான குழந்தைகள் தமது பெற்றோர்களால் விரும்பப்படுவார்கள். மாயை உங்களை முழுமையாக நேர்மையற்றவர்களாக ஆக்குகின்றாள். நீங்கள் ஒரு பெரிய பிழையைச் செய்யும் போதுகூட உங்களால் அதை உணர முடியாமல் இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஏதாவது ஒன்றைச் செய்யும் போது, அவர் நிச்சயமாக அதற்கான பலனைப் பெறுவார். நீங்கள் தண்டனையை அனுபவிக்கக்கூடிய பாவங்கள் எதனையும் செய்யக்கூடாது. சிலர் அவர்களுடைய பாவங்களுக்கான தண்டனையை இங்கேயே பெறுகின்றார்கள். கர்ம வேதனை இருக்கிறது. கருப்பை எனும் சிறையிலும் கர்ம வேதனை உள்ளது. நீங்கள் மிகக் கவனத்துடன் அதிலிருந்து

விடுதலை பெற வேண்டும். மாயை மிகவும் கொடூரமானவள். இதனாலேயே அன்புக்கினிய தந்தையை நீங்கள் ஒவ்வொரு கணமும் தொடர்ச்சியாக நினைவு செய்ய வேண்டும். லௌகீகத் தந்தை ஒருவர், தனது குழந்தைகளை அறிந்திருப்பதைப் போலவே, அலௌகீகத் தந்தையும் ஒவ்வொரு குழந்தையையும் அறிந்துள்ளார். தந்தை இங்கிருந்தவாறே கூறுகின்றார்: நான் இந்த ஒரு சரீரத்தில் மட்டுமே வருகிறேன். பல குழந்தைகள் இருப்பதுடன் மேலும் பலர் வருவார்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. கடவுளின் முன்னிலையில் பெரியதொரு பக்தர் கூட்டம் இருக்கும். சிவாலயத்தில் அத்தகைய பெருங்கூட்டம் இருக்கமாட்டாது. இங்கே, எவ்வளவு கூட்டம் இருக்கும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சூரிய, சந்திர வம்சத்து இராச்சியங்களும் ஸ்தாபிக்கப்பட உள்ளன. இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு உங்களுக்கு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவையாகும். அதிகளவு பக்தி செய்யும் பக்தர்களுக்கு முன்பாக, கடவுள் உண்மையாக வரும் பொழுது, பெருங் கூட்டம் காணப்படும். தந்தை எங்களுக்கு இராஜ யோகத்தை கற்பிக்கின்றார்; என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், வீட்டில் வாழும் போதும், நீங்கள் அவரை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் சேர்ந்து வாழும் போதும் என்னை நீங்கள் மறந்து விடுவது, மிகவும் அபூர்வமாகவே இருக்கிறது. அந்தளவிற்கு அன்பும், மரியாதையும் இல்லாதுள்ளது. ஊசி துருப்பிடித்திருப்பின் காந்தத்தினால் அதனைக் கவர முடியாது. ஞானம், யோகம் என்பவற்றால் மட்டுமே துரு அகற்றப்பட முடியும். உங்களுக்குத் தந்தையின் ஆசீர்வாதங்களும் தேவையாகும். ஆத்மாக்கள் மாயை எனும் துருவினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஏதாவது ஒன்று துருப்பிடித்திருப்பின் அது மண்ணெண்ணெயினுள் அமிழ்த்தப்படுகின்றது. யோகத்தின் மூலம் உங்களின் துரு அகற்றப்படுவதுடன் ஆத்மாவும் தூய்மையாகுகின்றார். எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களை மலர்கள் ஆக்குங்கள். உங்களுக்கு முன்னால் இருப்பவர்கள் உடனடியாக காட்சிகளைப் பெற ஆரம்பிப்பதற்கான நேரம் வெகு விரைவிலேயே வரும். அதிகமானோர் பிரம்மா அல்லது விஷ்ணுவின் காட்சிகளைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகளிடம் செல்வதற்கான வழிகாட்டலை அவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். அங்கே பிரம்மா இருக்கின்றார், அத்தோடு பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் முன்னேறும் போது அதிகமானோர் காட்சிகளைப் பெறுவார்கள். பாபா ஒரு காட்சியைக் கொடுத்து 'அங்கே செல்லுங்கள்' என்பார். நான் இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். அதன் மூலம் நீங்கள் இன்ன இன்ன அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். இது ஒரு வினாடிக்கான விடயம். மன்மனாபவ, என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் சூரிய வம்சத்தினரில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். அங்கு தேவ குலம் இருக்கின்றது, இங்கு அசுர குலம் இருக்கின்றது. இது உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏதாவதொன்றை நன்றாகத் தூளாக்குவதற்கு, அதை அரைக்கிறார்கள். கட்டிடத்தின் அத்திவாரத்தை உறுதியாக்குவதற்கு அவர்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். தந்தையும் கூறுகின்றார்: இயன்றளவு என்னை நினைவு செய்யுங்கள். சிவனின் தாமத்தையும் விஷ்ணுவின் தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். இவ்வாறு உங்களுக்குள்ளேயே நீங்கள் தொடர்ந்தும் பேசிக் கொள்ளுங்கள். முதலில் இவற்றைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள், அதன் பின்பு அவற்றைப் புரிந்து கொள்வதுடன் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தும் வகையில், அவற்றைப் பற்றி

உங்களுடனேயே பேசிக் கொள்ளுங்கள். கண்காட்சிகளில் சில குழந்தைகள் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். விளங்கப்படுத்துவதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. சுலோகங்கள் மூலம் மட்டும் எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. தேவர்கள் எவ்வாறு அவர்களுடைய இராச்சியத்தை பெறுகின்றார்கள் என்பதைத் தந்தை இங்கு அமர்ந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பித்தவர் யார்? கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நான் என்னை நினைவு செய்யுமாறு உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். சிவனின் தாமத்தையும், விஷ்ணுவின் தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கண்காட்சிகளிலே மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தியானத்தைப் பற்றியும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்களும் தியானத்தைப் பயிற்சி செய்கிறோம். நாங்கள் நடந்து உலாவித் திரியும் போதெல்லாம் தந்தையை நினைவு செய்வதுடன் அவருடன் தொடர்ந்து உரையாடுகின்றோம். நீங்கள் ஒரு நிகழ்ச்சிக்குச் செல்ல வேண்டுமாயின், 'இன்று நான், இன்னாரிடம் செல்ல வேண்டும்' என்பதை உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. நிகழ்ச்சிக்கான அழைப்பைப் பெற்றவுடன் உங்களுடைய புத்தி அத் திசையை நோக்கிச் செல்லும். நேரம் நெருங்கியதும், இப்பொழுது நீங்கள் அங்கு செல்ல வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும் என்று உள்ளார்ந்தமாக நீங்கள் உணர வேண்டும். நீங்கள் பழைய தோலைத் துறக்க வேண்டும். நாங்கள் இராவணனின் உலகை விட்டு, சிவனின் உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த உலகம் மிகவும் அசுத்தமானது. நாங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றோம். இவை கலியுகத்துச் சரீரங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களைச் சிவனின் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் உங்களை அங்கு அழைத்துச் செல்ல மாட்டார். இந்த விடயங்களும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: சிவபாபாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இராஜ யோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் சிவனின் உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் பின்னர் நீங்கள் இயல்பாகவே விஷ்ணுவின் உலகிற்குச் செல்வீர்கள். இதனை விளங்கப்படுத்துவது எளிது. நீங்கள் சிவனின் உலகாகிய முக்தி தாமத்திலிருந்து விஷ்ணுவின் உலகாகிய ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அனைவரினதும் தந்தை ஒருவரே. நீங்கள் இந்த முக்கியமான விடயத்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் எத்தனை சுலோகங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கினாலும், அது தேவையற்ற செலவே ஆகும். உங்களிடம் பல படங்கள் போன்றவை இருக்கின்றன. கராச்சியில் பலர் உங்களிடம் வந்தார்கள். நீங்கள் திறந்த வெளியில் ஒரு மேசையையும் ஒரு கதிரையையும் வைத்திருந்தீர்கள். நீங்கள் அங்கு அமர்ந்திருந்து, யார் வருகிறார்களோ அவர்களுக்கெல்லாம் விளங்கப்படுத்தினீர்கள். முன்னர் இந்தளவு ஞானம் இருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது இலகுவான ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தையையும் உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். "என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்" என்பதே தந்தையின் கட்டளையாகும். படத்தைக் காட்டி அதனை விளங்கப்படுத்துங்கள். முன்னர், நீங்கள் படத்தை உபயோகித்து விளங்கப்படுத்தும் போது, அவர்கள் நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்டவாறே திரான்சில் செல்வார்கள். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் சிறிய மொட்டுக்களாக இருந்தீர்கள். அவை அனைத்தும் பாபாவின் அற்புதங்களே.

அவர் கயிற்றை இழுப்பதுண்டு. இப்பொழுது அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் உள்ளது. இக்காலத்தில் மக்கள் மிகவும் மோசமாக உள்ளார்கள். ஒருவரைப் படிவத்தை நிரப்புமாறு நீங்கள் கேட்டாலன்றி, உங்களால் அவர்களுடைய தொழில் என்னவென்று கூற முடியாது. எவ்வாறு சட்டத்தரணி ஆகலாம் என்பதைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் இருப்பதைப் போலவே, இந்த எல்லையற்ற தந்தையும் மிகப்பெரிய ஆசிரியராவார். அந்த ஆசிரியர்கள் உங்களைச் சிலவேளை சட்டத்தரணி ஆக்குவார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் போதே, உங்கள் சரீரத்தை விட்டுச் சென்றால், நீங்கள் சட்டத்தரணியாகுவதற்காகக் கற்றவை அனைத்தும் முடிவடைந்து விடும். அந்தக் கல்வி அடுத்த பிறவிக்குத் தொடர்ந்தும் வரமாட்டாது. நீங்கள் இங்கு என்ன செய்கின்றீர்களோ அதனையே உங்களுடன் எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். ஆத்மாவினுள் அவருடைய சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன. ஆமாம், சிறு குழந்தைகள் சிறு அவயவங்களைக் கொண்டிருப்பதால், அவர்களால் பேச முடியாது. பௌதீக அங்கங்களால் அவர்களால் எதையும் செய்ய முடியாதாயினும், அவர்கள் தமது சம்ஸ்காரங்களை தம்மோடு எடுத்துச் செல்கிறார்கள். இது அழிவற்ற ஞானம், எனவே அவர்கள் வளர்ந்து பெரியவர்களானதும் ஞானம் பெறுவதற்காக வருவார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் மீண்டும் இங்கே நிச்சயமாக வருவார்கள். அவர்கள் எவராவது ஒருவருக்கு, ஏதாவதொரு இடத்தில் நன்மை செய்வார்கள். அவர்கள் தமது பெற்றோர்களையும் இந்த வழிக்கு அழைத்து வருவார்கள். அவர்கள் சிறு குழந்தையாக இருக்கும் போது மம்மாவையும் பாபாவையும் பார்க்க நேரிடின், அந்த அன்பின் ஈர்ப்பு இருக்கும். பௌதீக அங்கங்கள் சிறியதாக இருப்பதால், அவர்களால் பேச முடியாமல் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்குத் தமக்குச் சமமானவர்கள் மீது அன்பு இருக்கும். எனவே இந்த ஞானம் மிக அற்புதமானதாகவும், களிப்பூட்டுவதாகவும், எளிமையானதாகவும் இருக்கின்றது. சிலர் முட்கள் போன்றே இருக்கிறார்கள். சத்தியயுகம் ஒரு ரோஜாச் செடியாகும். இப்பொழுது நீங்கள் முட்களாக இருக்கிறீர்கள். பின்பு அதிலிருந்து சில மலராத மொட்டுக்கள் தோன்றுகின்றன. சிலர் நிலையான ரோஜாக்களாக இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கிடையேயும் வரிசைக்கிரமம் உள்ளது. அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகுவார்கள். மொட்டாக இருந்து, பின்னர் வாடி உதிர்ந்து விடுவது என்றால், நீங்கள் கற்கவில்லை போன்றே உள்ளது. மலராத மொட்டாக இருப்பவர்கள் பிரஜைகளாகவே ஆகுவார்கள். மலர்களாக ஆகுபவர்கள், இராச்சியத்தின் ஒரு பகுதியினராக ஆகுவார்கள். தந்தை தோட்டத்திற்குச் செல்லும் போது, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக அங்குள்ள மலர்களை எடுத்து வருகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் மலர்களாக ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யாவிட்டால், பின்னர் அதற்காகப் பெருமளவு வருந்த நேரிடும். முதலில், உங்களுடைய தலையில் ஏற்கனவே செய்த பாவங்களின் சுமை உள்ளது. எனவே, தண்டனையை அனுபவித்த பின்பு பிரஜைகளுக்கிடையே ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதில் என்ன பயன்? உங்களுடைய தேவ இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் என்னவாக ஆகுவீர்கள் என்பதை பாபாவினால் புரிந்துகொள்ள முடியும். எதுவரை நீங்கள் கற்பீர்கள் என்பதும், நீங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள் என்பதும் அவருடைய இதயத்தில் இருக்கும். ஒருவர் நன்றாகக் கற்கும் போது, அந்த அன்பு பாபாவிற்குள் தொடர்ச்சியாக இருக்கும். நீங்கள் இராச்சியத்தில் ஒருவர்

ஆகுவீர்கள் என்பதை அவர் புரிந்து கொள்வார். முன்னேறும் போது நீங்கள் பல காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். நன்றாகக் கற்காதவர்கள் அந்த நேரத்தில் அதிகளவு வருந்துவார்கள். மிகச் சிறிதளவு நேரமே உள்ளது. அவ்வாறாயின், உங்களால் எவ்வாறு போதியளவு பாய்ந்தோட முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் குழந்தையாகிய பின்பு பாவச் செயல்களைச் செய்வீர்களாயின் அதற்காக நீங்கள் நூறு மடங்கு தண்டனையைப் பெற வேண்டியிருக்கும். தண்டனையை அனுபவிப்பதும், சிறைக்குச் செல்வதுமே, சிறைக்குச் செல்கின்ற பல திருடர்களின் தொழிலாக உள்ளது. அதி உயர்ந்த சூரிய வம்சத்துச் சக்கரவர்த்திகள், சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுவதற்கு இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். அது வரிசைக்கிரமமானது. ஒடிச் செல்பவர்களின் நிலை என்னவாகும்? தந்தை உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தியும், உங்களுடைய பாக்கியத்தில் அது இல்லாதிருந்து, உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாதிருந்தால், உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுபவரால் என்ன செய்ய முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு மலர் ஆகுங்கள். தந்தையை மறந்து விடாதீர்கள். அத்தகைய மேன்மையான தந்தையை கைவிட்டுச் செல்லாதீர்கள். பாம்பாகிய மாயை, உங்களை முற்றாக விழுங்கி விடுவாள். உங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தை இழக்கச் செய்யும் எத்தகைய தவறுகளையும் செய்யாதீர்கள். உங்களுடைய இந்த நேரத்துச் செயலே பின்பு ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் உங்களுடைய செயலாக இருக்கும். சிலர் சதோபிரதான் நடத்தையையும், சிலர் ரஜோ நடத்தையையும், ஏனையோர் தமோ நடத்தையையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். சில மிக நல்ல குழந்தைகள் மீது மிகவும் தீய சகுனம் உள்ளது. உள்ளே அவர்கள் அவலட்சணமாக இருந்த போதிலும், வெளியே அவர்கள் மிகவும் அழகானவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் கவனக்குறைவானவர் ஆகினால், நீங்கள் அவலட்சணம் ஆகுவீர்கள். பின்னர், கரிய நிழல் படிகின்றது. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: ஒரு காதால் கேட்டு மறு காதால் விட்டு விடுங்கள் : தீயவற்றைச் செவிமடுக்காதீர்கள், அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுடைய பாவங்களை அழிக்க வேண்டும் என்ற ஆழமான விருப்பத்தைக் கொண்டிருங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எந்தப் பாவத்தையும் செய்யாது இருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள்.
2. மாயையின் கிரகணத்திலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, தீய விடயங்களைச் செவிமடுக்காதீர்கள். உங்களுடைய நடத்தை சதோபிரதானாக இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உள்ளேயும் வெளியேயும் சுத்தமாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம், உங்களின் ஆனந்தம் மீ: நிறைந்த வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்தி, எல்லோருடைய ஆசீர்வாதங்களையும் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

உங்களின் சமநிலையைப் பேணுதல் மிகப் பெரும் நிபுணத்துவம் ஆகும். நினைவிற்கும் சேவைக்கும் இடையில் நீங்கள் சமநிலையைப் பேணும்போது, நீங்கள் தொடர்ந்து தந்தையின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். எல்லாவற்றிலும் உங்களின் சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம், நீங்கள் இலகுவாக முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவீர்கள். உங்களின் சமநிலை, ஆத்மாக்கள் பலருக்கும் ஆனந்தமயமான வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்தும். சதா இந்தச் சமநிலையை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதன் மூலம் தொடர்ந்து சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறுவதுடன் ஏனைய ஆத்மாக்களையும் முன்னேறச் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு மகாவீர என்பவர் கஷ்டமான எதையும் இலேசாக்குவதுடன், மலையை ஒரு கடுகு போன்று அல்லது பஞ்சு போன்று ஆக்குபவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தீய சகவாசகத்தைப் பற்றி மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஏனெனில் தீய சகவாசகத்தைக் கொண்டிருப்பதனால் நீங்கள் பிழையான செயல்களைச் செய்வதுடன், தந்தையை நினைவு செய்வதற்கும் நீங்கள் மறந்து விடுகிறீர்கள்.

கேள்வி: எத்தகைய நடத்தைகளின் அடிப்படையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் ஸ்திதியை முன்னேற்ற முடியும்?

பதில்: நீங்கள் எப்போதாவது தவறு செய்தால், தந்தையிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொள்ளும் நடத்தையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையிடம் கூறவேண்டும்: என்னை மன்னித்துவிடுங்கள். இதில் சரீர உணர்வின் சுவடு சிறிதளவேனும் இருக்கக் கூடாது. இதன் மூலமே உங்கள் ஸ்திதி தொடர்ந்து முன்னேற்றமடையும். தந்தையுடன் உங்கள் இதயத்தை நேர்மையாக வைத்திருப்பதே உங்கள் ஏறும் ஸ்திதியின் அடிப்படையாகும். நீங்கள் மிகவும் புத்திசாலி என்று ஒரு போதும் கருதாதீர்கள். அனைவரும் தவறுகள் செய்பவர்கள். ஏனெனில் இதுவரை எவருமே முழுமை அடையவில்லை.

பாடல்: நாங்கள் வீழ்ச்சியடையக் கூடிய பாதையைப் பின்பற்ற வேண்டும், என்பதால் நாங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. ஏதோ ஒன்று கூறப்பட வேண்டும் என்பதால் 'ஓம் சாந்தி' என்று கூறுவது சிறந்ததாகும். ஆத்மாக்களுக்கு, அவர்களுடைய ஆதிதர்மத்தைப் பற்றிக் கூறப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் அமைதியானவர், நான் அமைதிதாமவாசியாவேன். உண்மையில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா. உங்களுடைய ஆதி தர்மமும் அமைதியே ஆகும். முழு உலகமும் அமைதிக்காகவே கூக்குரல் இடுகின்றது. ஆனால் எவருக்குமே அமைதி என்றால் என்ன என்று தெரியாது. நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் சண்டை சச்சரவுகள் அனைத்தும் நிறுத்தப்படும்போது அமைதி நிலவுமென அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவ்வகையான அமைதியினால் எப்பயனும் இல்லை. சில கணவர்களும் மனைவிமார்களும் வீட்டில் சண்டை இடுகிறார்கள். ஆனால் ஏனையோர் அவ்வாறில்லை. அது அமைதியல்ல, அமைதி என்பது அதிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். அமைதியே ஆத்மாக்களின் ஆதி தர்மமாகும். உண்மையில் தந்தையின் ஆதி தர்மமும் அமைதியே ஆகும். ஆத்மாக்களின் தந்தை யார்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவார். அவரது தர்மம் என்ன? அவரது தர்மமும் அமைதியாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அமைதி தாமத்தில் வசிப்பவர். நாங்களும் அமைதி தாமத்து வாசிகளே. வருகின்றவரிடமும் கூறுங்கள்: ஒருவரின் சுய தர்மம் அமைதியாகும். அப்படியல்லவா? ஆதியில் நீங்கள் அவ்விடத்து வாசிகளே, நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கவே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். ஒரு பாகம் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தின் மூலமே நடிக்கப்பட வேண்டும். உண்மையில், அமைதிக்காக காடு போன்றவற்றிற்குச் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆத்மாக்களுக்குத் தமது ஆதி தர்மத்தைத் தெரியும். இரவில் ஆத்மாக்கள் களைப்படையும் போது, அவர்கள் சரீரமற்றவர்களாகவும், அமைதிநிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். இரவில் மரண அமைதி நிலவும். வைகறைப் பொழுது

தொடங்கியதும் சத்தம் ஆரம்பித்துவிடும். அந்த இரவும் பகலும் எல்லைக்குட்பட்டதாகும். இந்த இரவும், பகலும் எல்லையற்றதாகும். 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நடித்ததில், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் களைப்படைந்துள்ளீர்கள். இதனாலேயே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்ல விரும்புவதாகக் கூறுகிறீர்கள். தந்தையும் கூறுகின்றார்: அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்தில் இருக்கும் போது நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். துன்ப தாமத்தில், அமைதியற்ற நிலையில் இருக்கும் போதே, நீங்கள் நினைவு செய்வீர்கள். எனவே, இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது, நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். பின், அங்கு உங்களுக்கு அமைதியும், சந்தோஷமும் இருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுடைய வழிகாட்டி. உங்களுடைய உண்மையான யாத்திரையில் உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்லவே நான் வந்துள்ளேன். அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு ஒரே ஒரு வழிகாட்டி மாத்திரம் இருக்கின்றாரா, அல்லது அவரது குழந்தைகளும் வழிகாட்டிகள் ஆகுகின்றனரா? எதனையும் ஒரே ஒருவரால் மாத்திரம் நிறைவேற்றிவிட முடியாது. இது மிகப்பெரியதொரு சேனையாகும்! அனைவரது முகமும் அமைதி தாமத்தை நோக்கித் திரும்பி உள்ளது. அத் தாமம் வெகு தொலைவிற்கு அப்பாலுள்ளது. பத்திரி நாத்திற்கோ அல்லது அமர்நாத்திற்கோ பயணம் செய்வது தூரம் அல்ல. உண்மையில் அங்கு செல்வது மிகவும் சுலபம். நல்லது. சூட்சும உலகிற்கும் ஆத்ம உலகிற்கும் செல்வதா அல்லது அமர்நாத்திற்கும் பத்திரிநாத்திற்கும் செல்வதா இலகுவானது? உங்களுக்கு சூட்சும உலகமும், ஆத்ம உலகமும் அமர்நாத்தையும், பத்திரிநாத்தையும்விட அண்மையில் உள்ளனவா? சூட்சும உலகும், ஆத்ம உலகும் வெகு தொலைவில் இருப்பதாகத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், அங்கு செல்வதற்கு அதிக நேரம் எடுக்காது. அது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமே. நீங்கள் அவற்றைப் புத்தியினால் நினைவு செய்ய வேண்டியதே. பௌதீக யாத்திரைக்குச் செல்வதென்பது புதியதொன்றல்ல. அரைக் கல்பமாக நீங்கள் அந்த யாத்திரைகளுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தீர்கள். ஒரே ஒரு தந்தையே வந்து, உங்களை ஆத்மீக யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். நீங்களே எப்போதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்களே மற்றவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று தேவர்கள் எப்போது அவர்களுடைய இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்களென்று விளங்கப்படுத்தலாம். அவர்களைப் பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக ஆக்கியவர் யார்? பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக இருந்த நீங்கள், இப்போது பூஜிப்பவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். எனவே பூஜிப்பவரின் பூஜிக்கத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதியான தேவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது, பூஜிப்பதைத் துறந்து, மீண்டும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுங்கள். மாயை பல தடைகளை உருவாக்குகிறாள். அப்பாவிகள் பெருமளவில் தாக்கப்படுகிறார்கள். எவருமே ஏனைய யாத்திரைத் தலங்களுக்குக்கோ ஆலயங்களுக்குக்கோ அல்லது ஆத்மீக ஒன்றுகூடல்களுக்குக்கோ செல்வது தடுக்கப்படுவதில்லை. இங்கு நீங்கள் பூஜிப்பவராக இருந்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக மாறுவதற்கான முயற்சியைச் செய்யும்போது, மாயை உங்களுக்குப் பெரும் விரகதியடையச்

செய்கிறாள். நீங்கள் மீண்டும், மீண்டும் வீழ்ச்சி அடைகிறீர்கள். அதிகளவில், நீங்கள் காமம் எனும் சாக்கடைக்குள்ளேயே வீழ்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அழுக்கடைந்தவர்கள் ஆகாதீர்கள். இது பற்றி மிகவும் கவனமாக இருங்கள். காமம் எனும் சிதையில் ஏறி, நச்சுக் கடலில் மூழ்குவதே மிகக் கெடுதலான விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். இதனாலேயே நீங்கள் என்றுமே விகாரத்தில் மூழ்குவது பற்றிச் சிந்திக்கவும் கூடாது. இதன் மூலமே, நீங்கள் அழுக்கடைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கே வருகின்ற அனைவரது புத்தியிலிருந்தும் நஞ்சு அகற்றப்பட்டுவிட்டதாக நினைக்காதீர்கள். சிலர் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்கும் போது, தாங்கள் அழுக்கடைந்துவிடக் கூடிய புயல்களைத் தமக்குள் அனுபவம் செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்றுமே அழுக்கடையாதீர்கள். எவரையும் துரத்திச் செல்லாதீர்கள். விகாரத்தில் வழுவதற்கான முயற்சியை என்றுமே செய்யாதீர்கள். தந்தை இவற்றிலிருந்து உங்களைத் தொடர்ந்து பாதுகாக்கின்றார். கீழே விழுந்து, மீண்டும் மீண்டும் விழாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துவதிலும் போராட்டமுள்ளது. மாயை பல புயல்களை உருவாக்குகின்றாள். மிகச் சிறந்த கீழ்ப்படிவான, நம்பிக்கையான, சேவை செய்கின்ற குழந்தையான ஒருவர் மிகக் கடுமையாக மாயையினால் தாக்கப்பட்டு, முழுமையாக முடிந்து விட்டார்; அவர் மரணித்துவிட்டார். அது நாடகத்தில் இருந்தது. மாயை உங்களை அழுக்கானவர் ஆக்குகின்றாள். உங்களுக்கு அரைக் கல்பமாகத் துன்பம் கொடுப்பது மாயையேயன்றி தந்தையல்ல. அவர்கள் சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் கடவுளே கொடுக்கின்றார் என்று கடவுளைத் தவறாகக் குறை கூறுகின்றார்கள். அவர்கள்; கடவுளைத் தந்தை என்று கருதுவதில்லை. பரமாத்மாவினால்; எவ்வாறு எவருக்கேனும் துன்பம் கொடுக்க முடியும்? பரமாத்மாவே துன்பத்தைக் கொடுப்பவராக இருந்தால், மனிதர்கள் ஒருவருக்கொருவர் மேலும் அதிகமான துன்பத்தைக் கொடுப்பவர்கள் ஆகிவிடுவார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்களே, உங்களுக்குள் அவ்வாறான கர்மக் கணக்குகளை உருவாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வரும் போது, தவறான செயல்களைச் செய்வதுடன், தந்தையையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். அவர் சாதாரணமானவர். ஆகவே குழந்தைகள் அவரை மறந்துவிடுகின்றனர். தந்தை மிகச் சிறந்த கற்பித்தலையே கொடுப்பார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவற்றை மறந்து விடுகிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் விரிவுரைகளை மாத்திரம் கொடுக்க வேண்டியவர்கள் என்று உங்களைப் பற்றிச் சிந்திக்காதீர்கள். ஒரு பண்டிதருடைய கதையும் இருக்கிறது. 'இராமா, இராமா' என்று அவர்கள் கூறினால்தான் ஆற்றைக் கடந்து செல்லலாம் என்று அவர் மற்றவர்களுக்குக் கூறினார். எனினும் அவராலேயே ஆற்றைக் கடக்க முடியவில்லை. அவர் அக்கரை செல்வதற்கு ஒரு படகைக் கேட்டார். மற்றவர்களைச் செய்யும்படி கூறியதை அவரால் செய்ய முடியவில்லை. விஷயங்களைக் கூறுவதோடு நிறுத்திவிடக் கூடாது. அவற்றைச் செய்யவும் வேண்டும். உங்களுடைய வார்த்தைகள், செயல்கள், நடத்தைகள் அனைத்தும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் தந்தையை மறந்துவிடக் கூடாது. பாபா உங்களைத் தவறு செய்யாதவர்களாகவும், ஒருபோதும் மறந்துவிடாதவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தவறு செய்தால் வந்து மன்னிப்புக் கேட்பதுடன்,

என்னை மன்னித்து விடுங்கள் என்றும் கூறுங்கள். உதாரணமாக, 'இது உங்கள் தவறு' என்று சிவபாபா கூறினால், ஓ.கே பாபா, தயவு செய்து என்னை மன்னித்து விடுங்கள் என்று கூறுங்கள். சில நல்ல குழந்தைகளிடம்கூட இந்தப் பண்பு இருப்பதில்லை. அவர்கள் பெரிய தவறைச் செய்கிறார்கள், குறைந்த பட்சம் அவர்கள் தங்களை மன்னிக்குமாறேனும் கேட்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களை மிகப் புத்திசாலிகள் என்று கருதிக் கொள்கின்றனர். நீங்கள் ஒரு பாவம் செய்தால், மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும். இல்லையென்றால் அந்தப் பாவம் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். தந்தையுடனான உங்கள் புத்தியின் தொடர்பு மிகச் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். சிலர் மிகச் சிறந்த சொற்பொழிவுகளை ஆற்றியபோதிலும் எவரும் இதுவரையில் முழுமை அடையவில்லை. இறுதிவரை நீங்கள் வீழ்ச்சி அடைவதுடன், உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் முயற்சி செய்வீர்கள். பாபா, நான் இந்தத் தவறைச் செய்துவிட்டேன். தயவு செய்து என்னை மன்னியுங்கள் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். ஓ கருணையுள்ளவரே, தயவு செய்து என்னை மன்னியுங்கள்! பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் தொடர்ந்து நாள் முழுவதும், மன்னிப்பைக் கோரியவண்ணம் இருப்பார்கள். தயவு செய்து எங்களை மன்னியுங்கள்! தர்மராஜ் என்னைத் தண்டிப்பதற்கு விட்டு விடாதீர்கள் என்று அவர்கள் தந்தையிடம் பிரார்த்தனை செய்வார்கள். இதனாலேயே பெருமளவு எச்சரிக்கை அவசியமாகுகிறது. நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிரம்பியவர்களாகிவிட்டதாக நினைக்காதீர்கள். இல்லை. அநேகமான குழந்தைகள், தாங்கள் தூய்மையற்ற கனவுகளைக் கொண்டிருப்பதால், தங்களால் பாபாவை நினைவு செய்ய முடியவில்லை என்று பாபாவிற்கு எழுதுகிறார்கள். நீங்கள் புத்திசாலிகள் என்று உங்களைக் கருதிக் கொள்ளக் கூடாது. இறுதியில் மாத்திரமே நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிரம்பப் பெற்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தில் இன்னமும் நீங்கள் கிரகணத்தினால் பீடிக்கப்பட்டு இருக்கிறீர்கள். முழுமையான ஸ்திதியை நீங்கள் இனிமேல்தான் அடையவேண்டும். இங்கு நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும் போதும், தொடர்ந்தும் பறப்பீர்கள். கல்பத்தின் இறுதியில் ஆத்மாக்கள் களைப்படைந்து விட்டதால், வீடு செல்வதற்கு ஈர்க்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் விரைவாக வீடு செல்வதற்கு அவசரப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், முதலில் அவர்கள் தகுதியானவர்கள் ஆகவேண்டும். சிலர் எல்லா இடங்களுக்கும் சுற்றுப் பயணம் செய்வதிலும், நகைகள் போன்றவற்றை அணிந்து கொள்வதிலும் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகும் போது, 'நான் அவசியமின்றி பாபாவை விட்டு விலகிவிட்டேன்!' என்று கூறுகிறார்கள். நல்லது, அவ்வாறு நிகழும் போது, தைரியத்தைக் கொண்டு ஏதாவது கற்றுக்கொள்ளுங்கள். உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் நீங்கள் ஈடேற்ற வேண்டும். ஆனால் அவர்கள் மேலும் அதிகமாக உங்கள் தலையைப் பாழாக்குவதாக இருக்கக் கூடாது. மாயை உங்களை வீழ்ச்சி அடையச் செய்கிறாள். தந்தை உங்களை உயர்த்தி விடுகிறார். இலக்கானது மிகவும் உயர்ந்ததாக இருப்பதுடன், முழு யாத்திரையும் புத்தியின் யோகத்தைக் கொண்டதாக உள்ளது. முயற்சி செய்வதற்குக் காலம் எடுக்கும். இலக்கு மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் ஜீவன் முக்திக்கான உரிமையை ஒரு வினாடியில் கோருகிறீர்கள். ஒரு தடவை நீங்கள் 'பாபா' என்று கூறிய பின், அவரை எவ்வாறு நீங்கள் மறந்துவிட முடியும்? பாபாவிடம் இருந்தே சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்களாயின், ஏன் வீழ்ச்சி அடைகிறீர்கள்? ஏன் நீங்கள்

நினைவில் இருப்பதில்லை? எச்சரிக்கையாக இருப்பதுமில்லை. மிகச் சிறந்த குழந்தைகளும் மறந்து விடுகிறார்கள். அவர்கள் மேலும் அதிகமாக அவச் சேவை செய்கிறார்கள். சேவை மறைமுகமானது. அவச் சேவையும் மறைமுகமானதே. உலக மக்களுக்கு என்ன தெரியும்? ஒரு தீய ஆவியோ, அல்லது தூய்மையற்ற ஆத்மாவோ ஒருவருக்குள் பிரவேசித்து விட்டால், அதுவும் சேதத்தை விளைவிக்கும். மாயையினால் பீடிக்கப்பட்ட ஆத்மாவினால் இன்னொரு ஆத்மாவினுள் பிரவேசிக்க முடியும். நீங்கள் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பினும், எவரும் இதுவரையில் முழுமை அடையவில்லை. ஏதோ ஒரு குறை இன்னமும் உள்ளது. எனவே உங்களுக்குப் பயம் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்குப் பதிலாக, சீர்கெட்ட எதையேனும் செய்தீர்களாயின், உங்கள் அந்தஸ்து அழிந்துவிடுவதுடன், நீங்கள் பெருமளவு தண்டனையையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டி இருக்கும். எந்த ஒரு தீய செயலுக்குமான கொடூரமான தண்டனையை இங்கு நீங்கள் சகித்துக் கொள்ள வேண்டி இருக்கும். இதனாலேயே உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைவதற்கான முயற்சியை நீங்கள் செய்யவேண்டும். பாபாவுடன் நீங்கள் மிக நேர்மையானவர்களாக இருக்க வேண்டும். அனைவரும் சிவபாபாவுடன் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிலையங்களும் சிவபாபாவிற்குரியவையாகும். எனவே, உங்களுடைய நிலையம் எங்கிருந்து வந்தது? நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள். இந்த உலகப் பல்கலைக்கழகம் தந்தைக்கு உரியது. இது இறை தந்தையின் உலகப் பல்கலைக்கழகம். 'இது என்னுடைய நிலையம்' என்பது போன்ற எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் என்பதன் அர்த்தம், மரணித்தலாகும். 'என்னுடையது, என்னுடையது' என்று கூறுவதன் மூலம் பலர் வீழ்ச்சி அடைகிறார்கள். அனைத்தும் சிவபாபாவிற்கு உரியவை. பாபா, இந்த சரீரம், மனம், செல்வம் அனைத்தும் உங்களுக்கு உரியவை என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எனவே, பாபா கூறுகின்றார்: சுவர்க்க இராச்சியம் அனைத்தும் உங்களுக்கே உரியது. நீங்கள் அப்படிப்பட்டதொரு பெரிய வெகுமதியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் என்ன கொடுக்கிறீர்கள்? சிலர் மரணிப்பதற்கு முன் தங்களுக்குச் சொந்தமானவற்றை ஒரு கார்ணிகருக்குக் (விசேடமான பிராமண பூசகருக்கு) கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் உயிருடன் இருக்கும் போதே அவற்றை அவர்களுக்குத் தானம் செய்கிறார்கள். எவராவது, மரணிக்கும் தருவாயில் இருப்பதை அவர்கள் பார்க்கும் போது, தர்மத்திற்குத் தானம் செய்யுமாறு செய்வார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, உயிருடன் இருக்கும் போதே அனைத்தையும் தானம் செய்யுங்கள். அது ஒரு பழைய சரீரம். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எனக்குச் சொந்தமானவர்கள். உங்கள் சரீரங்களினூடாக உங்கள் பாகங்களை நடித்ததன் மூலம் அது இப்போது பழையதாகிவிட்டது. இப்பொழுது எனக்குரியவர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் ஆத்மாக்களும், சரீரங்களும் சுத்தமடையும். இரண்டும் தொடர்ந்தும் ஒரே நேரத்தில் சுத்திகரிக்கப்படும். இப்போது தூய்மையற்றதாகிவிட்ட ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். என்னுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். நீங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும் போது, ஏறுகின்ற ஸ்திதிக்குச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிராத போது, இறங்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சேவை செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். நீங்கள் சேவைக்குச் செல்வதாயின் நீங்கள் கேட்கவேண்டியதில்லை. இந்தநிலையில் நீங்கள் சேவையில்

ஆர்வமற்றவர்களாய் இருக்கின்றீர்கள் என்று பாபா புரிந்து கொள்கின்றார். நீங்கள், உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மூலம் சேவையில் ஆர்வம் உடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். எண்ணங்களால் இல்லாவிடில், உங்கள் வார்த்தைகள், செயல்கள் மூலம் சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் சேவை செய்வதில்; உங்களை மும்முரமாக ஈடுபடுத்த வேண்டும். அப்போது அதன் பிரதிபலனை நீங்கள் பெறுவீர்கள். கேட்காமல் செயற்படுபவர்கள் தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். கேட்டபின் செய்பவர்கள் மனிதர்கள். கேட்ட பின்பும் செயற்படாதவர்கள் முற்றிலும் பிரயோஜனமற்றவர்கள். எவ்வளவு அதிகமாக நீங்கள் சேவை செய்கின்றீர்களோ, அவ்வளவு அதிகமாக நீங்கள் வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். சிவபாபா கேட்கின்றார்: குழந்தைகளே, நான் கரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றேனா? கடிதம் எழுதும் போது சிவபாபா இவருடைய சரீரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் ஓர் எருதில் நாள் முழுவதும் அமர்ந்திருக்கமாட்டார். எருது களைப்படையும் போது அதன் கண்கள் நீரைச் சுரக்கின்றன. இங்கு கண்ணீர் சிந்துவது என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இவர் சேவை செய்ய வேண்டும். அவர் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். சிவபாபா இதனைக் கூறுகின்றார், இவருடைய ஆத்மாவும் செவிமடுக்கின்றார். இது மிகவும் இலகுவானது! எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். பாபா சுவர்க்கத்தைப் படைத்து, நரகத்தை அழிப்பதற்காக வருகின்றார். மகாபாரத யுத்தம் முன்னால் நிற்கின்றது. யாதவர்களும், கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் இருக்கிறார்கள். இந்த நாடகம் முடிவடையப் போகின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். உங்கள் தலையில் மிகப் பெரும் பாவச் சுமை இருக்கிறது. நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்காது விட்டால், உங்களால் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினியாக முடியாது. இது இராஜயோகமாகும். ஆட்சி செய்பவர்களாகுபவர்கள் ஆகுவதற்கான யோகம், பிரஜைகளாகுவதற்கான யோகமல்ல. நீங்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருக்காது விட்டால், ஒரு பிரஜையாகவே ஆகுவீர்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, என்னுடைய முழுமையான ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து நான் கோரிக் கொள்வேன். எவ்வாறாயினும் சேவை செய்வதற்கு நீங்கள் பெருமளவு ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் பாபாவிடம் எழுதிக் கேட்கலாம்: இப்பொழுது நான் எனது சரீரத்தை நீக்குவேனாயின், நான் எவ்வாறாகுவேன்? இறுதியில் மாத்திரமே உங்களால் முழுமை அடைய முடியும். இன்னமும் நீங்கள் முழுமை அடையவில்லை. உங்கள் சொந்த ஸ்திதியை நீங்கள் சோதித்து உங்களிடம் வினவ வேண்டும்: எந்த அளவிற்கு நான் பாபாவின் சேவையைச் செய்கிறேன்? எந்தளவிற்கு நான் பாபாவிற்கு நம்பிக்கையும், கீழ்ப்படிவும் உள்ளவனாக இருக்கிறேன்? ஒருவருக்கு வாழ்க்கை என்னும் தானத்தைக் கொடுப்பது என்னும் சேவையைச் செய்வதற்கு நான் எவ்வளவு ஆர்வமாக உள்ளேன்? ஏழை மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமின்றி இருக்கிறார்கள். இவர் ஒருவர் மாத்திரமே சற்குருவாக இருப்பதுடன், அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் எங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்லவும் வந்திருக்கிறார். அந்தக் குருமார் தங்களை உலகத்தந்தை என்றோ, உலக ஆசிரியர் என்றோ அழைக்க முடியாது. அவர்கள் வெறுமனே தங்களை உலகக் குருமார் என்று அழைப்பார்கள். இந்த ஒருவர் மாத்திரம் உலகின் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவுமாக இருக்கின்றார். தந்தை

வந்திருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய முழு ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்ளுங்கள். சரீர உணர்வில் இருப்பது நல்லதல்ல. ஆத்ம உணர்விற்கு வந்து, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் சரீரம் நோயிலிருந்து விடுபடும். அங்கு தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதியுடன் செல்வமும் இருக்கின்றது. அங்கு எல்லையற்ற செல்வம் உள்ளது. இங்கு, உங்களுடைய உணவிற்குமே நீங்கள் போராட வேண்டியுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் ஆன்மீக வழிகாட்டியாகி, உண்மையான யாத்திரையில் சென்று, மற்றவர்களும் அவ்வாறு செய்வதற்கு உதவுங்கள். உங்களுடைய புத்தியின் யோகம் எங்கே தொடர்பு கொண்டுள்ளது என்பதில் மிகுந்த எச்சரிக்கையாக இருங்கள். உங்களில் மிகுந்த அக்கறை உள்ளவராக இருங்கள்.
2. தந்தையுடன் உண்மையானவராக இருங்கள். கர்மாதீத ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். உயிரோடு இருக்கும் போதே அனைத்தையும் தந்தையிடம் கையளித்து விடுங்கள். அப்போது அவை தகுதி வாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படும்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய நடத்தையினாலும் முகத்தினாலும் சேவை செய்கின்ற ம்:

ஒரு சதா யோகியாகவும் சேவையாளராகவும் ஆகுவீர்களாக. நீங்கள் பல மில்லியன் எண்ணிக்கையினரில், தந்தையை அறிந்து அவரை கண்டடைந்த ஒரு கைப்பிடியில் ஒருவர் என்ற விழிப்புணர்வை சதா கொண்டிருங்கள். இந்த சந்தோஷத்தை பராமரிக்கும் போது, உங்கள் முகம் நடமாடும் சேவை நிலையம் ஆகும். பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் தகுதிவாய்ந்தவராகவே கருதுகிறார். உங்கள் மலர்ச்சியான முகத்தினூடாக அனைவரும் தந்தையின் அறிமுகத்தை தொடர்ந்தும் பெறுவார்கள். ஆகையால், நடந்து உலாவித்திரியும் போதும், உண்ணும் போதும் பருகும் போதும், நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுக்கின்ற சேவையை செய்யும் போதும், நீங்கள் இலகுவாக, சதா யோகியாகவும் சேவகராகவும் ஆகுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: அங்கதனைப் போன்ற சதா ஆட்ட அசைக்க முடியாதிருப்பவர்களை, எதிரியான மாயையினால் அசைக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தி சதா சந்தோஷத்தில் திளைத்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில், நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையைப் போன்று மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகியுள்ளீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதன் அடிப்படையில் 21 பிறவிகளுக்கு செழிப்பானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்?

பதில்: சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் உங்களுடைய அனைத்தையும் தந்தையிடம் நேரடியாகக் கொடுத்துவிடுகின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் ஒப்படைப்பதன் பிரதிபலனாக 21 பிறவிகளுக்கு செழிப்பானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இந்நேரத்தில், உங்களிடமுள்ள குப்பைகள் அனைத்தையும் என்னிடம் கொடுத்து விடுங்கள். நீங்கள் மரணிக்கும் முன்னர், உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் இடமாற்றம் செய்யுங்கள். அதன் பிரதிபலனை எதிர்காலத்தில் பெறுவீர்கள்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் சிவன் சாலிகிராமங்களாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றார். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் உங்களை ஒரு சரீரமாகவன்றி, ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதியவாறே இங்கே அமர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை இவ்வுலகில் உள்ள எவருமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவர்கள் ஆத்மாவைப் பற்றி அறிந்திருக்காவிட்டால், எவ்வாறு பரமாத்மாவைப் பற்றி அறிந்திருப்பார்கள்? ஆத்மாவைப் பற்றிய விளக்கம் உங்களுக்கு தந்தையினால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதையோ, பரமாத்மா யார் என்றோ மனிதர்கள் அறியமாட்டார்கள். அதனாலேயே அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். இந்நாடகம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்பதையும், இவ்விருட்சத்தின் வாழ்க்கைச் சக்கரம் 5000 வருடங்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவ்விருட்சங்களின் விதைகள் உயிருள்ளவையாக இருப்பின், விதையிலிருந்து எவ்வாறு விருட்சம் தோன்றுகின்றது என்று அவர்கள் உங்களுக்குக் கூறியிருப்பார்கள் என்பது உங்களுக்குப் புரிகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவ்விதைகள் அனைத்தும் உயிரற்றவை. இவர் மாத்திரமே மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையாவார். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது முழு ஞானமும் உள்ளது. முழு விருட்சத்தினதும் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரையான ஞானத்தை, உங்களது முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். முழு விருட்சமும் ஒரு விதையினுள் அமிழ்ந்திருப்பது போன்று, இத் தந்தையும் உயிருள்ள விதையாவார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும் என மக்கள் பாடுகின்றனர். இப்புகழ் அசரீரியானவருக்கே ஆகும். அவரது புகழ் ஏனையவர்களிலும் பார்க்க முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். மனிதர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தேவர்கள் இங்கேயே தங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்ற போதிலும்,

இந்த ஞானத்தை அவர்கள் அங்கே கொண்டிருக்கமாட்டார்கள். இது ஓர் அற்புதமான விடயமாகும். நீங்கள் இங்கே முழு ஞானத்தையும் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பது பற்றிய ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை வந்து, புதிய இராச்சியத்தை உருவாக்குகின்றார். இந்நாடகத்தில் நீங்கள் நடிகர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி இறுதியின் ஞானத்தையும், படைப்பவரையும், படைப்பினது ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. சூத்திர குலத்தினரோ அல்லது தேவ குலத்தினரோ இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அவர்கள் இதனைச் செவிமடுத்தால் அதிசயிப்பார்கள். மக்கள் கொண்டாடுகின்ற பண்டிகைகள் தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே தொடர்வதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் அவை இருக்கமாட்டாது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பண்டிகைகளைப் பற்றி எவருக்குமே தெரியாது. தசேரா, தீபாவளி, போன்ற பண்டிகைகள் வரப்போகின்றன என இப்பொழுது நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் அங்கே நினைவு செய்யப்படுவதில்லை. நீங்கள் எவ்விதக் கவலைகளும் இன்றி உங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வீர்கள். உங்கள் புத்தியின் பூட்டு இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுவிட்டது. நீங்கள் நடிகர்கள். இந்நாடகத்தப் படைப்பவர், அதன் காலப்பகுதி, இயக்குநர், பிரதான நடிகர்கள் போன்றவற்றை நீங்கள் அறிவீர்கள். தங்களது புத்தியில் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். தந்தையாகிய கடவுள் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர் எனவும், ஞானக்கடல் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். என்ன ஞானம்? உங்களைத் தவிர வேறு எவராலுமே இதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. கடவுள் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்த உலக சர்வ சக்திவான் என அழைக்கப்படுகிறார். இந்த ஞானம் எத்தகையது? இது வேதங்கள், சமய நூல்கள், கிரந்தம் மற்றும் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி இறுதி பற்றிய அனைத்தினதும் ஞானமாகும். இந்த ஞானம் எச்சமய நூல்களிலும் இல்லை. அச்சமய நூல்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. மக்கள் தொடர்ந்தும் பூஜிக்கின்றார்கள், அவர்களிடம் படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் ஞானம் இல்லை. இதனாலேயே சாதுக்களும், புனிதர்களும், படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ பற்றித் தங்களுக்குத் தெரியாது எனக் கூறுகின்றனர். ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்த முடியும். எனவே, அவர்களால் எவ்வாறு இவ்விடயங்களைப் பற்றி அறிந்திருக்க முடியும்? நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற ஞானம் பின்னர் மறைந்துவிடும். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே இந்த ஞானத்தை அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் அத்தகைய மகத்தான ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும்! மக்கள் மருத்துவம் போன்றவற்றைக் கற்பதற்காக வெளிநாடு செல்கின்றார்கள். நீங்கள் மிகவும் ஆரோக்கியமானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள் என்பதால் வைத்தியர்கள் போன்றவற்றிற்கான அவசியமே இல்லை. நாங்கள் ஞானம் நிறைந்தவராகிய எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து அனைத்தையும் அறிந்து கொள்கின்றோம். நாங்கள் அவரது குழந்தைகள். எனவே, உங்கள் புத்தி இந்த ஞானத்தால் நிறைந்திருந்தால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் பெரும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் அறியாதது என எதுவுமே இல்லை. அம்மக்கள் எதனைக் கற்றாலும் எதுவுமே இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தில்

அவர்கள் பல்வேறு சமய நூல்களைக் கற்கின்ற போதிலும், இந்த மனித உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பது பற்றி எவருமே அறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இரத்தினச் சுருக்கமாக அனைத்தையும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தமோபிரதானாகியுள்ள ஆத்மாக்களைச் சதோபிரதானாக ஆக்கவேண்டும். சிலர் தமோபிரதானிலிருந்து தமோவாகவும், சிலர் தமோவிலிருந்து ரஜோவாகவும், மற்றும் சிலர் ரஜோவிலிருந்து சதோவாகவும் ஆகியிருக்கின்றனர். எனினும், இதுவரை எவரையுமே சதோபிரதான் எனக் கூறமுடியாது. நீங்கள் சதோபிரதானாகும்போது, உங்களது முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். பின்னர், இராச்சியத்திற்குப் புதிய உலகம் தேவைப்படும். இதனாலேயே பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். ஞான யாகம் முடிவிற்கு வரும்போது, பழைய உலகிலுள்ள அனைத்துமே அதில் அர்ப்பணிக்கப்படும். உங்களது கல்வி பூர்த்தி செய்யப்படும்போது, உங்களது முயற்சிக்கேற்ப நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக உங்களது கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள். மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்தியெய்தியதும் அவர்கள் வகுப்பேற்றம் செய்யப்படுவதைப்போன்றே நீங்களும் இந்த மரண பூமியிலிருந்து அமரத்துவ உலகிற்கு இடமாற்றம் செய்யப்படுவீர்கள். நாங்கள் அமரத்துவ உலகில் இருந்தோம். பின்னர், 84 பிறவிகளை எடுத்து மரண உலகிற்கு வந்தோம். நீங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள், பின்னர் நீங்கள் அமரத்துவ உலகிற்கு சென்று தேவர்களாகுவீர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குகின்றார். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, தேவர்களாக்குவதற்கு வேறு எவரால் முடியும்? தேவர்களை உருவாக்கக்கூடிய தேவர்கள் எவரும் இங்கே இல்லை. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தேவைப்படுகின்றனர். எனினும் அவர்கள் இங்கேயில்லை. உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக, தந்தை இந்நேரத்தில் வருகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் உங்கள் பாக்கியமான சுவர்க்க இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். சுவர்க்கம் இருந்தபோது, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்களின் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளே, தேவர்கள் ஆட்சி செய்த வைகுந்தத்தை, அதாவது சத்தியயுகத்தை உருவாக்கினார். அந்நேரத்தில் வேறு எத்தேசங்களும் இருக்கவில்லை. பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. நீங்கள் ஆட்சி செய்யும்போது, மற்றவர்கள் எவருமே இருக்கமாட்டார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. முழு விருட்சமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அதன் விதை மேலே உள்ளார். அவர் சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும் ஆவார். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், பாபாவும் அழிவற்றவர். பாபா தன்னிடமுள்ள ஞானத்தை உங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றார். முழு விருட்சமும் உங்கள் முன் உள்ளது. பாபா அதன் மேலே உச்சியிலுள்ளார். இந்நேரத்தில் மக்கள் முற்றிலும் சீரழிந்த முட்களாக உள்ளனர். விருட்சம் பழையதாகிவிட்டதால் அது உக்கிவிட்டது. இதனாலேயே இவ்வுலகம் முட்காடு என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே, பூந்தோட்டம் உள்ளது. பாபாவே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியாவார். சிலர் அவரைப் படகோட்டி எனவும், வேறு சிலர் அவரைப் பூந்தோட்டக்காரர் எனவும் அழைக்கின்றனர். தந்தையே படகோட்டியாவார். நீங்கள் உங்கள் படகை எவ்வாறு செலுத்துவது என்பதையும் கற்கின்றீர்கள். அனைவரது படகும் மிகவும் பழையதாகிவிட்டது. படகு என்பது

ஆத்மா, சரீரம் ஆகிய இரண்டும் உள்ளடங்கியதாகும். மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: “எனது படகை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள்” இ இப்பொழுது படகு பழையதாகிவிட்டது. உங்களது சரீரமும் பழையதாகிவிட்டது. எனவே, எவ்வாறு அது அக்கரைக்குச் செல்லமுடியும், அது எங்கே செல்லமுடியும்? அக்கரைக்குச் செல்வதென்றால் என்னவென்பதையும், முக்திதாமம், ஜீவன்முக்திதாமம் என்றால் என்னவென்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை நிச்சயமாக உங்களை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்கின்றார். அவர் உங்களைத் துன்பதாமத்திலிருந்து சந்தோஷதாமத்திற்கு அதாவது, நச்சுக் கடலிலிருந்து பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அம்மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: எனது படகை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள். ஒ பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியே, வந்து, எங்களை முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாற்றுவீங்கள். நீங்களும் முன்னர் இதனைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் பரந்தாமம், சூட்சுமலோகம், சத்தியயுகம் முதல் கலியுகம் வரையான உலகச்சக்கரம் பற்றிய இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த இரகசியங்களை அறிந்த ஒரேஒருவரால் மாத்திரமே அதனை உங்களுக்குக் கூறமுடியும். ஞானம் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குள்ளே சுழன்று கொண்டிருக்குமாயின், நீங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். அப்பொழுது, கவலைப்படுவதற்கென எதுவுமே இருக்கமாட்டாது. நீங்கள் கவலைகளிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுகின்றீர்கள். பாபா எங்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவைப் போன்று ஆகுகின்றோம். ஒரு குழந்தை தனது தந்தையைப் போன்று ஆகுவார், இல்லையா? பாபா ஞானம் நிறைந்தவர், அவர் உங்களையும் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவான, தந்தையுடன் தொடர்பைக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா தன்னிடமுள்ள ஞானம் அனைத்தையும் ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்களே ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இதுவும் புதிய விடயமேயாகும். பாபாவைத் தவிர வேறு எவராலுமே இதனைக் கூறமுடியாது. அசரீரியான தந்தை, பௌதீகச் சரீரமொன்றை ஆதாரமாக எடுத்து இதனைக் கூறுகின்றார். இல்லையெனில், உங்களால் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுக்க முடியாதிருந்திருக்கும். தந்தை குழந்தைகளைத் தன்னைப் போன்று ஆக்குகின்றார். அத்தந்தையே துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவருமாவார். அவரது புகழ் உங்களுடையதுமாகும், அதில் எவ்வித வேறுபாடுமில்லை. எனவே, வேறு என்ன வேறுபாடுருக்கின்றது? நான் பிறப்பு, இறப்பு சக்கரத்தினுள் வருவதில்லை. நீங்களோ பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்தினுள் வருகின்றீர்கள். நான் ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுவதால் நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நானே சந்தோஷக்கடலும், தூய்மைக்கடலும், அமைதிக்கடலுமாவேன். எனவே, அவற்றை நான் உங்களுக்கு ஆஸ்தியாக வழங்குகின்றேன். இந்த முழுச் சக்கரமும் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் சுழலும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த ஞானமே உங்களது வருமானத்திற்கான மூலாதாரமாகும். நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கற்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் வருமானத்தை இந்த ஞானத்தின் மூலமாக சம்பாதித்துக்கொள்ள முடியும். இது ஞானமும், வியாபாரமும் ஆகும். கடன் கொடுப்பவர்கள் நீங்கள் கொடுப்பதற்கேற்ப பேரம் பேசுகிறார்கள். நீங்கள் எதனைக் கொடுக்கின்றீர்கள்?

குப்பைகளை! ஒருவர் மரணித்த பின்னர் அவருடைய உடைமைகள் காணிகர் (விஷேட பிராமணப் புரோகிதர்) ஒருவருக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன. நீங்களோ உயிருடன் இருக்கும்போதே அனைத்தையும் கொடுத்துவிடவேண்டும். மக்கள் கடவுளின் பெயரால் கொடுக்கின்றார்கள். இப்பொழுது, நீங்கள் உங்களது பழைய கட்டில் முதலானவற்றைக் கடவுளுக்குக் கொடுப்பீர்களா? தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மரணிக்கும் முன்னர் அனைத்தையும் என்னிடம் கொடுத்து விடுங்கள். அப்பழைய பொருட்களால் உங்களுக்கு எவ்விதப் பயனுமேயில்லை. ஒருவர் எவ்வளவு செல்வந்தராக இருந்தாலும், அது எவ்வளவு காலத்திற்கு நீடித்திருக்கும்? ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமேயாகும். அதன் பின்னர், அவரது கர்மத்திற்கேற்ப எங்கே சென்று பிறவியெடுப்பாரென யாருக்குத் தெரியும்? நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ற பலனைத் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்குப் பெற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். இது ஆன்மீகச் சேவையாகும். உலகிலுள்ள அனைவரும் பௌதீகச் சேவையைப் பற்றி அறிந்துள்ள போதிலும், ஆன்மீகச் சேவையைப் பற்றி எவருமே அறியமாட்டார்கள். பரமாத்மாவே வந்து, இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். மக்கள் பரமாத்மாவின் பிறப்பைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவரே சந்தோஷக்கடல் எனவும், அமைதிக்கடல் எனவும், துன்பத்தை அகற்றி சந்தோஷத்தை அருள்பவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவரது பெயர் சிவன் என்பதாகும். அவரது பிறந்ததினமும் கொண்டாடப் படுகின்றது. எனினும், அவர்களது புத்தியில் எதுவுமேயில்லை. தந்தையால் மாத்திரமே இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் வெளிப்படுத்த முடியும். அவர் மீண்டும் அவற்றை 5000 வருடங்களின் பின்னர் வெளிப்படுத்துவார். இந்த ஞானம் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை.. ஏனெனில், அவர்கள் அங்கே சதோபிரதானாக இருப்பார்கள். இந்த ஞானத்தின் மூலமாகவே ஆத்மாக்கள் அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். இவை புதிய விடயங்களாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டியவர்களுக்கும் தாங்கள் ஏன் அவர்களுக்காக அவற்றைக் கட்டினோம் என்பது தெரியாது. அவர்களுக்கு அந்த இராச்சியத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? அவர்கள் எவ்வாறு அந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள்? அது அவர்களது கர்மத்தின் பலன் எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது இங்கிருந்தவாறு, தூய செயல், நடுநிலையான செயல், பாவச்செயல் என்பவற்றின் தத்துவம் பற்றிய இரகசியங்களை விளங்கப் படுத்துகின்றார். அவர்களும் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்திருக்க வேண்டும். இவை இறை வாசகங்களாகும். கீதையின் மூலமாகவே ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் உருவாக்கப்பட்டது. அங்கே வெகு சிலரே இருந்தனர். எனவே, பழைய உலகிலுள்ள ஏனையவர்கள் எங்கே சென்றனர்? நிச்சயமாக விநாசம் இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும். உலக மகாயுத்தமும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. கவிஞர் கிரிதரன் இதனைக் கூறியதாகக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணரையே அவர்கள் கிரிதரன் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். அக்கவிஞர் யார்? சிவபாபாவே கவிஞர் எனப்படுகின்றார். உங்களுக்கு எதையாவது எடுத்துரைக்கின்ற ஒருவரே கவிஞராவார். பல அனர்த்தங்கள் இடம்பெறும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் எவ்வாறு பழைய உலகின் விநாசத்திற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றனர் எனப் பாருங்கள். கடவுள் வந்து, உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குகின்ற வேளையில் இடம்பெறுகின்ற உலக மகாயுத்தத்திற்கான நேரம் இதுவாகும். கடவுள் எதற்காக இந்த யாகத்தை உருவாக்குகின்றார்? பொதுவாக அமைதிக்கும், சந்தோஷத்திற்குமாகவே யாகம்

உருவாக்கப்படுகின்றது. தந்தை அனைவரதும் துன்பத்தை அகற்றுபவரும் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவார். எனவே, பழைய உலகம் முழுவதும் இந்த ஞான யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்படும். பிராமணர்களாகிய நீங்களே இந்த யக்ஞத்தின் சேவாதாரிகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களே பிரம்மாவின் உண்மையான வாய்வழித் தோன்றலான குழந்தைகள் என்பதால் இவ்வாய் மூலமாக பாபா கூறுகின்ற அனைத்தையும் நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீயின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மேன்மையானவர்களாகி, பின்னர் உருத்திர மாலையின் மணிகளாகுவோம். வைஷ்ணவர்களினதும், கிரிபலாணிகளினதும் வம்ச விருட்சங்கள் இருப்பதைப் போன்றே, இங்கேயும் பாபா மேலே இருப்பதுடன், அவரது வம்ச விருட்சம் அசரீரியானதாக உள்ளது. அந்த அசரீரியான வம்ச விருட்சம் பின்னர் சரீர வம்ச விருட்சமாகுகின்றது. மனிதர்களின் தந்தையாகிய பிரம்மாவே இதில் முதலாமவர் ஆவார். எனவே, இவர் லௌகீகமானவர், மற்றையவர் ஆன்மீகமானவர். ஆன்மீகத் தந்தை வந்து, மனிதர்களின் தந்தையாகிய பிரம்மா மூலமாக அவரது படைப்பை உருவாக்குகின்றார். மக்கள் அவரைக் கூவிழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து, இப்பழைய, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குங்கள். அவர் புதியதாக ஓர் உலகை உருவாக்குவதில்லை. ஏனெனில், பிரளயம் ஒருபோதுமே இடம்பெறமாட்டாது. எனவே, உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மீண்டும் இடம்பெறும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் ஆரம்பத்திலிருந்து மீண்டும் நிகழும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஞானத்தையும், அத்துடன் எல்லையற்ற ஆஸ்தியையும் பெறுகின்றீர்கள். அனைவரும் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்து, ஓ கடவுளே! எனக் கூறுகின்றனர்: அவர்கள் “ஓ ஈஸ்வரா!, ஓ பிரபு!” எனக் கூறும்போது உருவமொன்றை நினைவு செய்வதில்லை. அவர்கள் அசரீரியானவரையே நினைவு செய்கின்றனர். “கடவுளை நினைவு செய்யுங்கள், அவரே தந்தையாவார்” எனவும் மக்கள் கூறுகின்றனர். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. அனைவரும் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! ஓ துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவரே! ஓ விடுதலையளிப்பவரே, வந்து, வீடு திரும்புவதற்கு எங்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள். நாங்கள் எங்களது வீட்டை மறந்துவிட்டோம். நாங்கள் எங்களது வீட்டை நினைவு செய்கின்ற போதிலும், அங்கே எவ்வாறு செல்வதென்பது எங்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும் போது, ஆத்மாவில் எண்ணெய் ஊற்றப்படுவது போன்றதாகும். ஆத்மா அழிவற்றவர். ஆத்மாவின் தீபம் முற்றாக அணைக்கப்படவில்லை. எனினும், நீங்கள் இப்பொழுது மேலும் யோக சக்தி என்னும் எண்ணெயைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதே என்றும் தீபாவளி இருக்கும். எங்கும் ஒளி நிறைந்திருக்கும். தீபாவளி என்றால், ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒளி இருப்பதாகும். இந்த தீபாவளி எங்கேயிருக்கும்? சத்தியயுகத்திலேயே ஆகும், இங்கேயல்ல. இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் குருட்டு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய்,

தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கவலைகள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பதற்கு, தந்தையைப் போன்று ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகுங்கள். உங்களது புத்தியில் தொடர்ந்தும் இந்த ஞானத்தைக் கடையுங்கள்.
2. ஆன்மீகச் சேவை செய்து, உங்களது எதிர்காலத்திற்கான வெகுமதியை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். பழையவை அனைத்தையும் இடமாற்றம் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத அனைவரின் மீதும் தூய்மையான, உபகாரமிக்க உணர்வுகளை மீட்டி கொண்டு இருப்பதன் மூலம் எல்லையற்ற சேவையாளராகி, மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவர் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு குறித்த உறவினர் மாற்றமடைய வேண்டும் என பெரும்பான்மையான குழந்தைகள் பாப்தாதாவின் முன்னிலையில் தமது விருப்பத்தை வைக்கிறார்கள். தமது குடும்பத்தின் அந்த அங்கத்தவர்கள் தமது சேவையின் (இப் பாதையின்) சகபாடியாக வேண்டுமென விரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த எதிர்பார்ப்புடன் குடும்ப அங்கத்தவர்களை உங்களுக்கு உரியவராகக் கருதும் போது, அது எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பம் என்பதால், உபகாரமிக்க உங்களுடைய நல்லாசிகள் அந்த ஆத்மாக்களை மாத்திரமே சென்றடையும். ஓர் எல்லையற்ற சேவையாளர், ஆத்ம உணர்வுடைய உணர்வுகளையும், எல்லையற்ற ஆத்ம உணர்வுடைய பார்வையையும், சகோதரத்து உறவுமுறையின் மனோபாவத்தையும் கொண்டிருக்கும் போது, அதற்கான பலாபலன்கள் பெறப்படுகின்றது. இதுவே உங்கள் மனதின் மூலமாக மிகச்சரியாக சேவை செய்வதாகும்.

சுலோகம்: மாயைக்குச் சவால் விடுப்பதற்காக தமது புத்தி என்ற அம்பறாத்தூளியை (அம்புகளின் பை) ஞான அம்புகளினால் நிரப்பிக் கொள்பவர்களே மகாவீர்களான போர் வீரர்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஓம் ;சாந்தி